

**PERÚ****Ministerio de Cultura**

Lista de Pueblos Indígenas u Originarios Consultados

| N° | Nombre del pueblo indígena u originario | Nombre del proceso de consulta previa en los que han participado |
|----|---|--|
| 1 | Achuar | Lote 192 (2015), Proyecto Hidrovía Amazónica, Lote 192 (2019), Lote 8 |
| 2 | Amahuaca | Lote 169, Lote 191, Lote 175 |
| 3 | Ashaninka | Proyecto Hidrovía Amazónica, Lote 169, Lote 175, Lote 189, Modificación de la zonificación contenida en el Plan Maestro de la Reserva Comunal El Sira 2015 - 2019, Lote 200 |
| 4 | Asheninka | Lote 175, Lote 189, Categorización de la Zona Reservada Sierra del Divisor como Parque Nacional, Lote 169 |
| 5 | Awajún | Proyecto Hidrovía Amazónica, Lote 165, Proyecto mejoramiento de la carretera Saramiriza - Borja, Lote 200, Proyecto de creación del servicio de transitabilidad entre los centros poblados de Urakusa - Huampami |
| 6 | Bora | Categorización de la Zona Reservada Yaguas como Parque Nacional, Proyecto Hidrovía Amazónica, Lote 198, Propuesta de Establecimiento del Área de Conservación Regional Medio Putumayo Algodón |
| 7 | Kapanawa | Proyecto Hidrovía Amazónica, Lote 164 |
| 8 | Ese Eja | Lote 191 |
| 9 | Harakbut | Modificación de la zonificación contenida en el Plan Maestro de la Reserva Comunal Amaraeri 2016-2020 |
| 10 | Iskonawa | Categorización de la Zona Reservada Sierra del Divisor como Parque Nacional |
| 11 | Kakataibo | Lote 195 |
| 12 | Kichwa | Categorización de la Zona Reservada Yaguas como Parque Nacional, Establecimiento del Área de Conservación Regional Maijuna Kichwa, Lote 191, Lote 192 (2015), Lote 197, Lote 198, Lote 192 (2019), Propuesta de Establecimiento del Área de Conservación Regional Medio Putumayo Algodón, Lote 8 |
| 13 | Kukama Kukamiria | Proyecto Hidrovía Amazónica, Lote 164, Lote 165, Modificación de la zonificación de la Reserva Nacional Pacaya Samiria contenida en el Plan Maestro 2017 - 2021, Propuesta de Establecimiento del Área de Conservación Regional Medio Putumayo Algodón, Lote 8 |
| 14 | Maijuna | Establecimiento del Área de Conservación Regional Maijuna Kichwa, Propuesta de Establecimiento del Área de Conservación Regional Medio Putumayo Algodón |
| 15 | Matsés | Categorización de la Zona Reservada Sierra del Divisor como Parque Nacional |
| 16 | Matsigenka | Modificación de la zonificación contenida en el Plan Maestro de la Reserva Comunal Amaraeri 2016-2020, Lote 175, Lote 191 |
| 17 | Murui-Muinani | Categorización de la Zona Reservada Yaguas como Parque Nacional, Proyecto Hidrovía Amazónica, Lote 198, Propuesta de Establecimiento del Área de Conservación Regional Medio Putumayo Algodón |
| 18 | Ocaina | Propuesta de categorización de la Zona Reservada Yaguas como Parque Nacional, Propuesta de Establecimiento del Área de Conservación Regional Medio Putumayo Algodón |



PERÚ

Ministerio de Cultura

Lista de Pueblos Indígenas u Originarios Consultados

| N° | Nombre del pueblo indígena u originario | Nombre del proceso de consulta previa en los que han participado |
|----|---|---|
| 19 | Quechuas | Proyecto Central Hidroeléctrica La Herradura - El Gallo, Proyecto Centrales Hidroeléctricas Antio Ruiz III y IV, Proyecto Centrales Hidroeléctricas del Río Araza, Establecimiento del Área de Conservación Regional Ausangate, Proyecto de exploración minera Apumayo, Proyecto de explotación minera Apumayo, Proyecto de exploración minera Anama, Proyecto de exploración minera Antaña, Proyecto de exploración minera Ares, Proyecto de exploración minera Aurora, Proyecto de exploración minera Capillas Central, Proyecto de exploración minera Corcapunta, Proyecto de exploración minera Guadalupe, Proyecto de exploración minera La Merced, Proyecto de exploración minera Misha, Proyecto de exploración minera Pantería, Proyecto de exploración minera Pinaya, Proyecto de exploración minera Puquiopata, Proyecto de exploración minera Toropunto, Proyecto de explotación minera Corani, Establecimiento del Área de Conservación Regional Tres Cañones, Lote 192 (2015), Declaratoria del Paisaje Cultural Apu Tambranco como Patrimonio Cultural de la Nación, Lote 192 (2019), Proyecto de exploración minera Chacapampa, Proyecto de exploración minera Pilarica - Fase II, Declaratoria del Paisaje Cultural Cuyocuyo como Patrimonio Cultural de la Nación, Proyecto de exploración minera Tumipampa - Sur, Proyectos mineros de explotación Zona Pablo - UM Pallancata, exploración Pablo Sur y exploración Cochaloma, Proyecto de explotación minera San Gabriel, Proyecto de exploración minera Pucacruz, Proyecto de explotación Antapaccay Expansión Tintaya - Integración Corocchohuayco, Proyecto de exploración minera Mónica Lourdes, Proyecto de exploración minera Lourdes, Proyecto de exploración minera Jasperoide, Proyecto de explotación minera Tajo Pampacancha, Proyecto Central Hidroeléctrica Kusa 16 MW, Proyecto Central Hidroeléctrica Allí 16 MW, Proyecto de exploración minera Huacullo, Proyecto de exploración minera Santo Domingo, Proyecto de exploración minera Yumpag Carama Fase 3, Establecimiento del Área de Conservación Regional Bosque Nublado Amaru - Chihuana, Declaratorias de los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos Intihuatana-Colcaraccay, Runayupana Sector 1 y 2 y Qillaycancha como Patrimonio Cultural de la Nación, Declaratoria como patrimonio cultural de la Nación de la Capilla de Pucyu Ñahui, Declaratoria y delimitación de las Estructuras murarias del Templo Santiago Apóstol de Totora, plaza, y torre exenta como Patrimonio Cultural de la Nación, Proyectos de exploración minera Ccelloccasa Fase I y Ccelloccasa Fase II, Proyecto de exploración minera Pucaloma, Delimitación del Monumento Arqueológico Prehispánico Huari Sector B como Patrimonio Cultural de la Nación, Proyecto Central Hidroeléctrica Pachachaca 2, Proyecto de exploración minero Huiñac Punta, Proyectos de exploración mineros Esperada y Champapata, Declaratoria del Paisaje Cultural Valle de Sondondo como Patrimonio Cultural de la Nación, Declaratoria como bienes integrantes de la nación de los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos Muyu Muyu (Sector A, B y C), El Potrero y Wakakillayoc, Declaratoria y delimitación como monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación de la Casa Hacienda y la Capilla Nuestra Señora de las Mercedes de Watoccto (Huatocto), Declaratoria y aprobación del expediente técnico del Monumento Arqueológico Prehispánico Cueva de Pikimachay, Declaratoria y delimitación como monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación de la Ex Casa Hacienda Garmendia, Declaratoria y delimitación como monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación de la Capilla María Magdalena de Huancarpata, Declaratoria y delimitación como monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación de la Capilla del Señor de Sallicancha - Proyecto de exploración minera |
| 20 | Secoya | Propuesta de Establecimiento del Área de Conservación Regional Medio Putumayo Algodón |
| 21 | Shawi | Proyecto Hidrovía Amazónica, Lote 165 |
| 22 | Shipibo-Konibo | Categorización de la Zona Reservada Sierra del Divisor como Parque Nacional, Plan Maestro del Área de Conservación Regional Imiria, Proyecto Hidrovía Amazónica, Lote 189, Lote 195, Modificación de la zonificación contenida en el Plan Maestro de la Reserva Comunal El Sira 2015 - 2019, Lote 191, Lote 200, Proyecto mejoramiento del camino vecinal, Zapotillo - Shambo de Porvenir, Proyecto mejoramiento y creación del camino vecinal Contamana - Canaán de Cachiyacu; Dv. Betania - Betania, Propuesta de Establecimiento del Área de Conservación Regional Aguas Calientes Maquia |
| 23 | Ticuna | Categoriza la Zona Reservada Yaguas como Parque Nacional, Proyecto Hidrovía Amazónica |
| 24 | Urarina | Proyecto Hidrovía Amazónica, Modificación de la zonificación de la Reserva Nacional Pacaya Samiria contenida en el Plan Maestro 2017 - 2021, Lote 8 |
| 25 | Wampis | Categorización de la Zona Reservada Sierra del Divisor como Parque Nacional, Lote 165 |
| 26 | Yagua | Categorización de la Zona Reservada Yaguas como Parque Nacional, Proyecto Hidrovía Amazónica, Propuesta de Establecimiento del Área de Conservación Regional Medio Putumayo Algodón |

**PERÚ****Ministerio de Cultura**

Lista de Pueblos Indígenas u Originarios Consultados

| N° | Nombre del pueblo indígena u originario | Nombre del proceso de consulta previa en los que han participado |
|----|---|--|
| 27 | Yaminahua | Lote 169, Lote 175 |
| 28 | Yanesha | Modificación de la zonificación contenida en el Plan Maestro de la Reserva Comunal El Sira 2015 - 2019, Modificación de la zonificación de la Reserva Comunal Yanesha contenida en el Plan Maestro 2017 - 2021 |
| 29 | Yine | Proyecto Hidrovía Amazónica, Lote 175, Lote 190, Lote 191, Modificación de la zonificación contenida en el Plan Maestro de la Reserva Comunal Amarakaeri 2016-2020 |

Cabe señalar que se han realizado a la fecha 5 procesos de consulta previa de alcance nacional con organizaciones nacionales representativas de los pueblos indígenas u originarios. Estos son: i) Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (AIDSESP); ii) Confederación de Nacionalidades Amazónicas del Perú (CONAP); iii) Confederación Nacional Agraria (CNA); iv) Federación Nacional de Mujeres Campesinas, Artesanas, Indígenas, Nativas y Asalariadas del Perú (FENMUCARINAP); v) Confederación Campesina del Perú (CCP); vi) Unión Nacional de Comunidades Aymaras (UNCA), vii) Organización Nacional de Mujeres Indígenas Andinas y Amazónicas del Perú (ONAMIAP) y viii) Confederación Nacional de Comunidades del Perú afectados por la Minería (CONACAMI).