

# Ministerio de Cultura



## PROPUESTA DE DELIMITACION DEL COMPLEJO ARQUEOLOGICO MONUMENTAL “TARMATAMBO”

DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL



PERÚ

Ministerio de Cultura

# ANTECEDENTE

➤ Este sitio arqueológico fue declarado como Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional N° 040/INC de fecha 29 de enero de 2002.



PERÚ

Ministerio de Cultura

# MEDIDA ADMINISTRATIVA

## ➤ Propuesta del Ministerio de Cultura sobre la delimitación del Bien Inmueble Prehispánico de “Tarmatambo”.



San Borja, 19 de Julio del 2022

RESOLUCION VICEMINISTERIAL N°

-2022-VMPCIC/MC

**VISTOS;** el Informe N° 000362-2022-DGPA/MC y el Memorando N° 000947-2022-DGPA/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; la Hoja de Elevación N° 000403-2022-OGAJ/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

**CONSIDERANDO:**

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado;

Que, asimismo, el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias, dispone que es de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, el numeral 6.1 del artículo 6 de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias, dispone que todo bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación de carácter prehispánico es de propiedad del Estado, así como sus partes integrantes y/o accesorias y sus componentes descubiertos o por descubrir, independientemente de que se encuentre ubicado en predio de propiedad pública o privada; y su ámbito tiene la condición de intangible, inalienable e imprescriptible; es decir, la ley permite la coexistencia del derecho de propiedad de un particular y/o del Estado en el ámbito del bien inmueble de carácter prehispánico;

Que, conforme a lo previsto en el literal b) del artículo 7 de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria, una de las funciones exclusivas del Ministerio de Cultura consiste en realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, en el marco de lo establecido en el literal a) del artículo 14 de la Ley acotada, el Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, tiene entre sus funciones formular, coordinar, ejecutar y supervisar la política relacionada con el fomento de la cultura y la creación cultural en todos sus aspectos y ramas del patrimonio cultural, lo que incluye la declaración, administración, promoción, difusión y protección del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, el artículo 7 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por el Decreto Supremo N° 003-2014-MC y modificatorias, establece que los monumentos arqueológicos prehispánicos son los bienes inmuebles que constituyen



Financiado digitalmente por CACESTRO  
CIERRENO, Van Wassen FAU  
2022/07/20 12:48  
Nombre: Doy 7° B  
Fecha: 19.07.2022 11:57:41 -05:00



Financiado digitalmente por CACESTRO  
CIERRENO, Van Wassen FAU  
2022/07/20 12:48  
Nombre: Doy 7° B  
Fecha: 19.07.2022 11:57:41 -05:00

Es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.L. 070-2013-PCV y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.L. 322-2011-PCM. Se autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:  
<https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validador/Documento/Inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: 3WJRSW0



PERÚ

Ministerio de Cultura

# TRABAJOS DE DELIMITACIÓN

➤ **ÁREA: 5005.7759 Ha.**

➤ **PERÍMETRO:  
33898.27 m.**

➤ **CRITERIOS DE  
DELIMITACIÓN:  
INTEGRALIDAD Y DE  
EXCLUSIÓN**



PERÚ

Ministerio de Cultura



# ¿Por qué se quiere aprobar estas medidas?

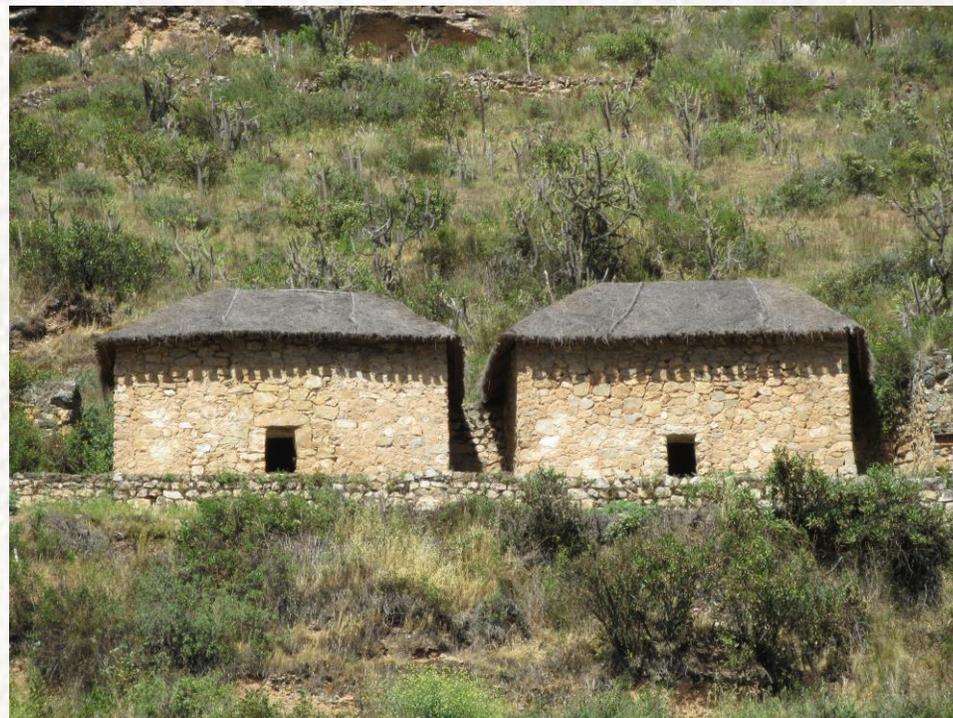
- **Ministerio de Cultura tiene como una de sus funciones principales: Acciones de conservación y protección del Patrimonio Cultural de la Nación.**

**Mediante la DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APROBACION DE LOS EXPEDIENTES TECNICOS (DELIMITACIÓN) de los bienes inmuebles prehispánicos, construidos por nuestros antepasados, antes de la conquista española.**



# “TARMATAMBO”

- Tiene su reconocimiento a la importancia, valor y significado del bien prehispanico (con su declaratoria)
- Se busca definir los límites geográficos para su protección y conservación de los componentes culturales e identidad cultural nacional, mediante su aprobación.
- Y asegurar la defensa legal para su protección.



PERÚ

Ministerio de Cultura

# ¿Qué contiene el Expediente Técnico (delimitación)?

➤ Se busca aprobar el expediente técnico de delimitación del **Complejo Arqueológico Monumental "Tarmatambo"**,

compuesto por **Plano Perimétrico, Técnica y Descriptiva.** **Ficha y Memoria**

 **PERÚ** Ministerio de Cultura Visaministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

**FICHA TÉCNICA**

- NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO**  
"Tarmatambo"
- CLASIFICACIÓN**  
Complejo Arqueológico Monumental
- FILIACIÓN CULTURAL:**  
Inca (1400 d.C. – 1532 d.C.)
- UBICACIÓN:**
  - LOCALIZACIÓN:**  
El complejo arqueológico Monumental Tarmatambo, está ubicado hacia el sur del Centro Poblado de Tarmatambo, aproximadamente a 8 kilómetros al sur de la ciudad de Tarma.
  - UBICACIÓN POLÍTICA:**  
Distrito: Tarma  
Provincia: Tarma  
Departamento: Junín
  - UBICACIÓN GEOGRÁFICA:**  
Datum: WGS84  
Proyección: Universal Transversal Mercator (UTM)  
Sistema de Coordenadas: Universal Transversal de Mercator (UTM)  
Zona UTM: Zona 18 Sur  
Carta Nacional: 23-I TARMA, escala: 1/100 000
  - COORDENADAS UTM DE REFERENCIA:**  
Este: 425381.0685  
Norte: 8 731160.6970
  - ALTITUD (en m.s.n.m.)**  
3650 msnm
- ÁREA:**  
1845616.55 m<sup>2</sup> (184.5617 ha)
- PERÍMETRO:**  
6593.80 m
- Nº DE PLANO:**  
PP-059-MC\_DGPA-DSFL-2023 WGS84

Página 1 de 3

 **PERÚ** Ministerio de Cultura Visaministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales Dirección General de Patrimonio Cultural

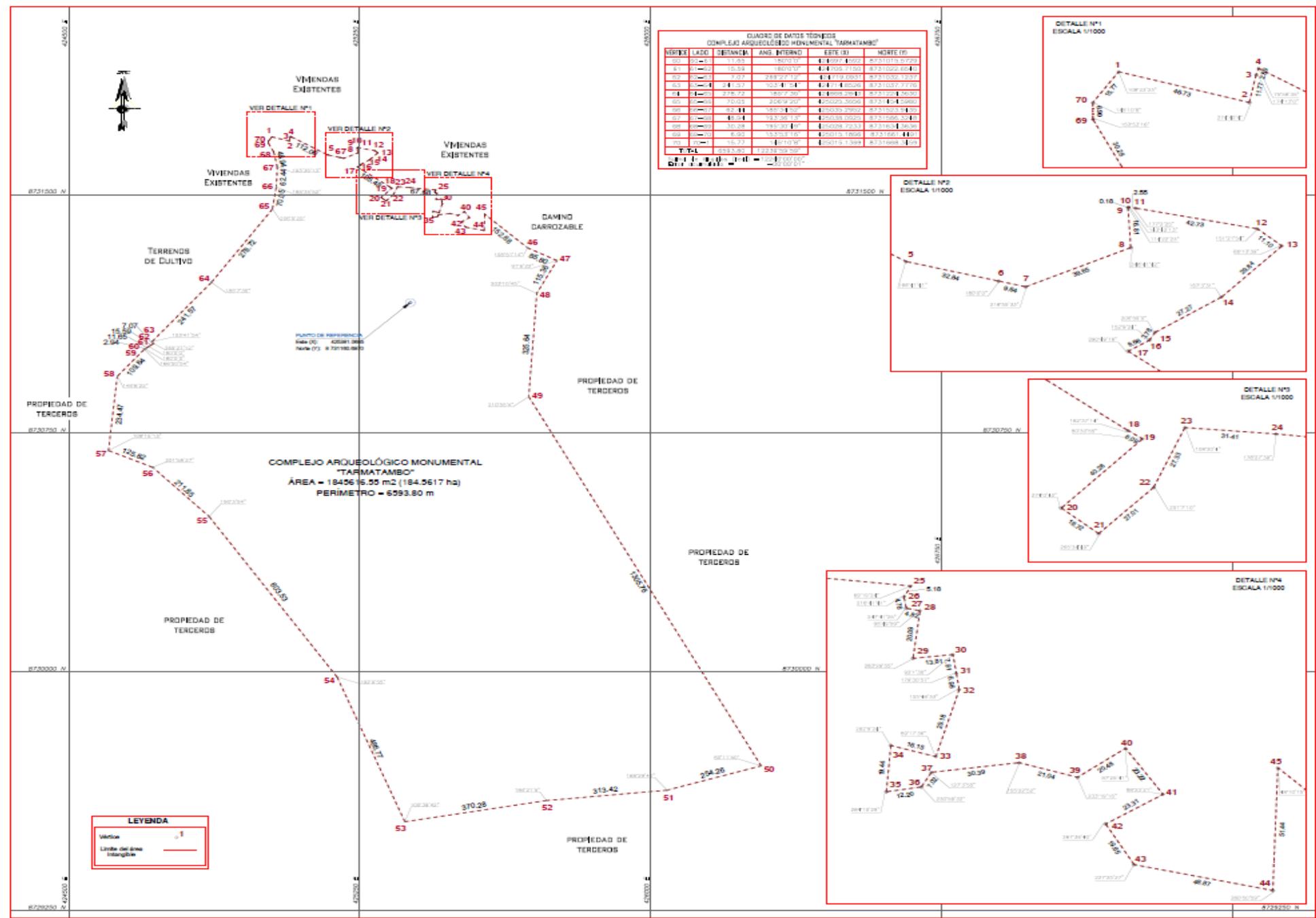
**MEMORIA DESCRIPTIVA**

- NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO:**  
"TARMATAMBO"
- CLASIFICACIÓN:**  
Complejo Arqueológico Monumental
- UBICACIÓN:**
  - LOCALIZACIÓN:**  
Se encuentra localizada a 8 km al sur de Tarma a 5.30 kilómetros aprox. hacia el noroeste de la ciudad de Huarícocha, a un lado de la elevada carretera que asiente desde el valle de Tarma hacia Jauja en dirección Norte-sur dentro del centro poblado de Tarmatambo en el departamento de Junín.
  - UBICACIÓN POLÍTICA:**
    - Distrito: Tarma
    - Provincia: Tarma
    - Departamento: Junín
  - UBICACIÓN GEOGRÁFICA:**
    - Datum : World Geodetic System Datum 1984; WGS84
    - Proyección: Universal Transversal de Mercator (UTM)
    - Sistema de Coordenadas: Universal Transversal de Mercator (UTM)
    - Zona UTM : Zona 18 Sur
    - Cuadrícula: L
    - Carta Nacional: 23-I Tarma, ESCALA: 1/100 000
  - COORDENADA UTM DE REFERENCIA**  
Este: 425381.0685  
Norte: 8 731160.6970
  - GEOREFERENCIACIÓN:**  
Tipo de Medición: RTK (Tiempo Real)  
Marca y Modelo del Equipo GPS: TRIMBLE – R6 GNSS
- ÁREA:**  
1845616.55 m<sup>2</sup> (184.5617 ha)
- PERÍMETRO:**  
6593.80 m.
- ACCESO:**  
Se accede desde la ciudad de Lima mediante 243 Km de carretera asfaltada a través de la carretera central Lima-La Oroya-Tarma-Tarmatambo. Desde este



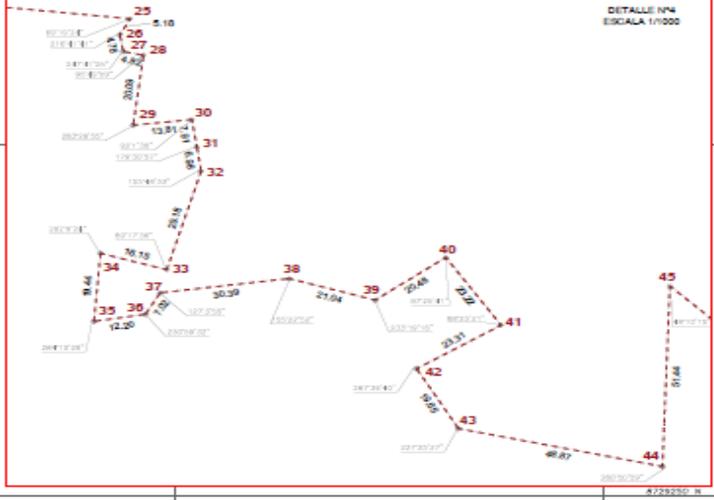
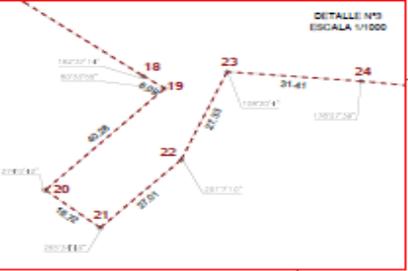
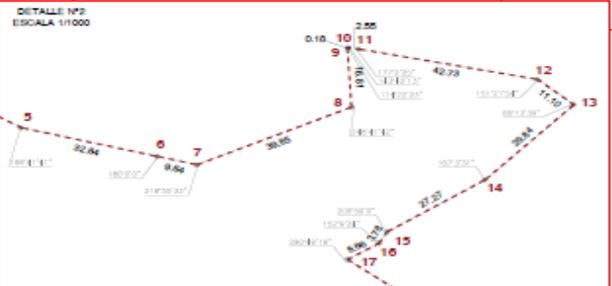
PERÚ

Ministerio de Cultura



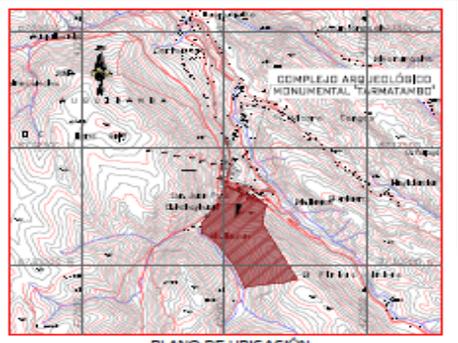
**CUADRO DE DATOS TÉCNICOS**  
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL "TARMATAMBO"

NÚMERO	LADO	LONGITUD	ÁNGULO INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
01	1	15,58	180,00°	474.706,1150	8731022,8714
02	2	7,07	288,27°	474.713,1867	8731032,1337
03	3	21,07	302,41°	474.718,2094	8731037,1676
04	4	218,12	180,00°	474.836,3291	8731037,1676
05	5	70,03	204,92°	474.825,3656	8731034,5860
06	6	82,11	150,31°	474.810,2950	8731033,1171
07	7	43,04	103,20°	474.803,2544	8731032,5441
08	8	10,88	180,00°	474.808,2733	8731031,8650
09	9	6,50	153,53°	474.815,1868	8731031,1171
10	10	18,73	110,10°	474.819,1388	8731030,4474
TOTAL		599,38		474.819,1388	8731030,4474



**LEYENDA**

Vereda	— 1
Límite del área Intangible	---



**CUADRO DE DATOS TÉCNICOS**  
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL "TARMATAMBO"

NÚMERO	LADO	LONGITUD	ÁNGULO INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1	15,58	180,00°	474.706,1150	8731022,8714
2	2	7,07	288,27°	474.713,1867	8731032,1337
3	3	21,07	302,41°	474.718,2094	8731037,1676
4	4	218,12	180,00°	474.836,3291	8731037,1676
5	5	70,03	204,92°	474.825,3656	8731034,5860
6	6	82,11	150,31°	474.810,2950	8731033,1171
7	7	43,04	103,20°	474.803,2544	8731032,5441
8	8	10,88	180,00°	474.808,2733	8731031,8650
9	9	6,50	153,53°	474.815,1868	8731031,1171
10	10	18,73	110,10°	474.819,1388	8731030,4474
11	11	17,73	177,23°	474.816,8862	8731047,2453
12	12	17,00	181,21°	474.816,9416	8731048,9719
13	13	20,84	88,13°	474.819,1388	8731053,3853
14	14	27,27	157,23°	474.816,8862	8731055,8586
15	15	7,76	208,50°	474.823,5530	8731045,1391
16	16	10,88	102,00°	474.830,8811	8731048,9719
17	17	105,41	200,00°	474.831,8650	8731053,3853
18	18	8,09	182,37°	474.828,8366	8731053,8366
19	19	14,28	82,33°	474.833,4886	8731055,1878
20	20	18,22	271,18°	474.836,0103	8731051,1658
21	21	27,01	88,14°	474.838,1414	8731054,4474
22	22	27,33	203,17°	474.837,2558	8731058,7481
23	23	31,1	108,00°	474.840,0000	8731054,8884
24	24	87,88	178,27°	474.838,2678	8731052,2330
25	25	27,01	88,14°	474.838,1414	8731054,4474
26	26	1,78	218,41°	474.841,1868	8731055,0482
27	27	4,85	81,25°	474.844,8878	8731056,3888
28	28	20,05	85,158°	474.846,8887	8731058,2975
29	29	14,81	208,28°	474.848,2975	8731058,2975
30	30	9,81	82,126°	474.849,0103	8731058,4474
31	31	8,88	129,205°	474.850,2078	8731058,1385
32	32	24,18	155,4133°	474.853,2000	8731054,3385
33	33	18,74	88,138°	474.856,1868	8731058,2975
34	34	18,44	283,9584°	474.858,8887	8731058,1171
35	35	12,20	284,1020°	474.860,1868	8731058,1171
36	36	7,00	230,5832°	474.861,1868	8731058,1171
37	37	30,88	122,2188°	474.862,1868	8731058,1171
38	38	21,84	103,2252°	474.863,1312	8731058,1171
39	39	20,81	237,1918°	474.863,8615	8731054,5889
40	40	23,20	87,2514°	474.863,8614	8731048,5527
41	41	33,31	88,2321°	474.863,2620	8731048,5527
42	42	13,05	207,1461°	474.863,1312	8731048,5527
43	43	8,87	227,2527°	474.863,3653	8731047,8812
44	44	31,11	89,1258°	474.863,8661	8731047,8812
45	45	152,88	171,0151°	474.863,8661	8731048,5527
46	46	85,88	105,8114°	474.863,8661	8731048,5527
47	47	115,38	8,94225°	474.868,8100	8731048,7480
48	48	205,64	203,1014°	474.868,8100	8731048,7480
49	49	130,76	213,051°	474.868,2600	8730984,3000
50	50	4,28	88,1141°	474.868,1171	8730984,3000
51	51	31,1	188,2810°	474.871,2330	8728408,0688
52	52	373,28	181,15°	474.871,2330	8728408,0688
53	53	48,27	100,3812°	474.868,2600	8728408,0688
54	54	303,23	188,2810°	474.868,2600	8728408,0688
55	55	21,185	188,2810°	474.868,2600	8728408,0688
56	56	123,83	201,5827°	474.868,2600	8728408,0688
57	57	234,1	188,1013°	474.868,2600	8728408,0688
58	58	188,74	88,1141°	474.868,2600	8728408,0688
59	59	2,84	188,2810°	474.868,2600	8728408,0688

**PERU** Ministerio de Cultura | Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

**Plano parimétrico:** Complejo Arqueológico Monumental "TARMATAMBO"

**Aut Responsable:** Lic. L. Miro Simon

**Resp. de Levantamiento:** Ing. Cesar Augusto Maramba Cruz

**Elaborado por:** Tec. Lily Yanett Garcia Pino

<b>Dpto:</b> Junín	<b>Provincia:</b> Tarma	<b>Ciudad:</b> Tarma
<b>Fecha de elaboración:</b> 06/05/2025	<b>Área:</b> 18456,55 m <sup>2</sup> (184.5617 ha)	<b>Perímetro:</b> 5993,80 m
<b>Coordenadas:</b> UTM	<b>Latitud:</b> WGS 84	<b>Escala:</b> 1: 7 500

Fecha de actualización: Mayo 2025 | Código de Plano: PP-2024-MC\_DGPA-06FL-2023 WGS84

# RESULTADOS Y ALCANCES

- Todo bien declarado Patrimonio Cultural de la Nación tiene 3 condiciones:
  - 1. INTANGIBLE:** se permite acciones que No afecten al Patrimonio Cultural de la Nación
  - 2. INALIENABLE:** No se negocia, no se vende
  - 3. IMPRESCRIPTIBLE:** No se adquiere propiedad con el tiempo, siempre será del Estado.

# RESULTADOS Y ALCANCES

- Definir los Límites de la protección y salvaguarda del patrimonio cultural de la nación “Tarmatambo”:
  1. Se aprueba el área geográfica.
  2. Se aprueba las actividades que se podrían realizar dentro de “Tarmatambo”: ejm- actividades agrícolas.
  3. Se definen las restricciones para que no se dañe “Tarmatambo”: ejm- excavaciones.

# SIGUIENTES ETAPAS:

➤ Continuar con el Proceso de Consulta Previa:

**Etapa de Publicidad:** Entrega de todos los documentos con la información técnica y legal de la propuesta de delimitación.

**Talleres Informativos:** Se realiza la explicación con mayor detalle de los objetivos de este procedimiento que busca la aprobación de la delimitación.

**Reunión Interna de la Comunidad:** Evalúan la información brindada a la Comunidad.

**Diálogo:** Busca concertar acuerdos y compromisos entre el Ministerio de Cultura y la Comunidad Campesina de Tarmatambo.



**Decisión:** Como resultado final de todo el procedimiento se emitirá mediante la Resolución Viceministerial que aprueba el Expediente Técnico del Complejo Arqueológico Monumental “Tarmatambo” .

**FIN**

**GRACIAS**

**DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL  
MINISTERIO DE CULTURA**