

# **EXPEDIENTE DE DECLARATORIA**



## FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	:	Monumento Arqueológico Prehispánico
<b>CLASIFICACIÓN</b>	:	Paisaje Arqueológico
<b>NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO:</b>	:	Intihuatana - Colcaraccay
<b>OTROS NOMBRES</b>	:	Intihuatana, Pomacocha, Pumaqucha
<b>UBICACIÓN POLITICA</b>	:	Distrito: Vischongo Provincia: Vilcashuamán Departamento y/o Región: Ayacucho
<b>UTM Referencial</b>	:	606635.47 E– 8496210.55 N (WGS 84)
<b>FILIACIÓN CRONOLÓGICA</b>	:	Periodo Horizonte Tardío
<b>FILIACIÓN CULTURAL</b>	:	Inca
<b>FUNCIÓN</b>	:	Residencial y Ceremonial
<b>REG. CATASTROS ARQ.</b>	:	--

### DESCRIPCIÓN

El monumento se ubica al pie del cerro Amaruccasa y se distribuye alrededor y al sur de la laguna Pomacocha o Pumaqocha. La laguna tiene aproximadamente 900 m de largo y 200 m de ancho, aunque en la parte central tiende a angostarse, llegando a unos 100 m de ancho. Resalta en los extremos norte y sur de la laguna dos muros que la represan; estos serían de origen prehispánico con agregados de la época colonial.

El monumento se compone de seis sectores: Sector Torreón, Sector Ceremonial, Sector Andenes, Sector Residencial, Sector Camino Inca y Sector Colcaraccay.

**Sector Torreón:** Se le denomina “Torreón” a una infraestructura habilitada en la parte media alta del cerro, bordeando una saliente, la cual ha sido “enchapada” con piedras labradas dando la impresión de una torre en el cerro (sobre todo por su forma curva). En este espacio se registran dos recintos: el primero, dentro del área de circulación del sector, lo conforma una estructura de planta cuadrangular de aprox. 5 m de lado; mientras que el segundo recinto es de planta semicircular, con el acceso principal hacia el Este. Interiormente, se observan algunas hornacinas grandes de aprox. 1.60 m. Desde este espacio se tiene una vista panorámica de toda la laguna y alrededores. Este recinto presenta una división interna, cuyo vano presenta doble jamba, ingresando a un espacio más pequeño y curvo.

Estas estructuras se encuentran flanqueadas por dos pequeñas quebradas, una de ellas presenta agua que la canaliza hacia una fuente de agua y luego continúa hasta la laguna. Hacia la parte baja se encuentra un andén en media luna, también elaborada con fina cantería Inca y al medio se observa una canaleta por donde descendería agua



en forma de cascada. De acuerdo a unas calas abiertas se observa un muro que cierra el andén, teniendo una forma de D.

Al pie de la peña que baja del Torreón se encuentra el “Baño del Inca”. Se trata de una pequeña pileta en forma de U, de 4.10 m de largo por 1.70 m de altura. En el tramo medio del muro central aparecen dos pequeños canales con sus respectivos vertederos, y en la cara interna se engastó una piedra con más de 10 ángulos.

Desde este sector, corre en dirección Sur un muro de contención (pegado a la ladera del cerro Amaruccasa), de aproximadamente 2 m de alto, con piedras canteadas y de planta ululante. Tiene una extensión aproximada de 300 m y conduce hasta el Sector Ceremonial.

**Sector Ceremonial:** Este sector se caracteriza por diversos elementos identificados: Piedra del Sacrificio, Accllawasi, Intihuatana y fuentes de agua. En general, este sector está organizado sobre un conjunto de plataformas que descienden hasta el pie de la laguna, y que encubren un complejo sistema de canalización que trae agua desde la parte alta y la vierte a través de sus fuentes de agua.

Hacia la parte alta de este conjunto se observa una serie de recintos de fina mampostería, con piedras talladas en alto relieve en forma de ave y camélidos. Se observa un sistema de circulación privada, con accesos y pasajes angostos, así como rampas y graderías. Se pueden observar algunos accesos de doble y triple jamba, lo que denota la importancia de la gente que habitaba este espacio. También se ha registrado hornacinas trapezoidales de 1.70 m de alto aprox. y dinteles dispersos en superficie de forma triangular. En este espacio se encuentra el denominado reloj solar o Intihuatana, caracterizado por una piedra tallada de forma escalonada.

Hacia la parte baja se observa otro conjunto de estructuras dominada por un recinto de planta rectangular con divisiones internas organizadas por dos corredores angostos que se cruzan en forma de cruz. Hacia su lado noreste se encuentra una gran piedra labrada a la que denominan “Piedra del Sacrificio”, y a la que acompaña un sistema de fuentes de aguas y recintos de fina cantería, con presencia de canales subterráneos que terminan en la laguna.

**Sector Andenes:** Hacia el lado suroeste de la laguna se ha registrado un conjunto de andenes agrícolas que aún se usan parcialmente. Son terrazas formales, con muros de aproximadamente 2 m de alto, con presencia de gradas y algunas canaletas verticales que permitían la caída del agua a modo de cascada. Son cuatro niveles de terrazas rectangulares y un par de planta cuadrangular hacia la parte más ancha del terreno.

**Sector Residencial:** Se encuentra frente al sector ceremonial, cruzando la laguna. Está compuesta por dos conjuntos de kanchas incas y un promontorio que recibe el nombre de Ishcaymoqo. Este sector está bastante deteriorado por la reutilización de la zona como campos de cultivos. La estructura mejor conservada es una estructura de planta rectangular alargada aproximadamente 50 m de largo por 10 m de ancho. Los acabados de sus paramentos son bastante finos, con piedras labradas y bien entalladas. Hacia la parte posterior, descendiendo brevemente por la ladera (lado este) se han identificado dos terrazas.

**Sector Camino Inca:** En el extremo sureste se tiene un segmento de camino prehispánico con una extensión de 640 m de largo aprox., en una orientación sureste,



perdiéndose un poco antes de llegar al sector denominado Colcaraccay. El camino se desplaza por la ladera media del cerro Huaraccochayoq Pata, sobre un terreno regular, manteniendo casi un mismo nivel. La calzada tiene un ancho promedio de 4 m; está definida por un muro de contención hacia su lado este y un muro de aproximadamente 0.40 m de altura hacia su lado oeste, pero que no es constante en todo el recorrido.

A unos 150 m de haber iniciado el recorrido del camino, el terreno del cerro se ensancha a ambos lados del sendero, identificándose una serie de estructuras asociadas, al cual se le ha denominado “Huaraccochayoq”. Hacia la parte baja del camino (lado este), se identifica una serie de afloramientos rocosos que marca esta zona. La estructura principal es un recinto de planta rectangular de aproximadamente 7 m por 4 m (medidas exteriores), con un ancho de muro de 0.85 m, y orientado de noroeste a sureste. Presenta una división interna y un vano con escalera hacia su lado este; tiene una altura máxima de 0.50 m. Esta estructura se encuentra sobre una pequeña terraza natural, que parece presentar algunos segmentos de un muro de contención.

Por otro lado, hacia la parte oeste del camino se ha registrado una pequeña plataforma de unos 0.50 m de alto, con una serie de recintos articulados y siguiendo un eje noroeste a sureste. No se pudo identificar mayor evidencia por la cantidad de matorrales que cubre esta zona.

Las estructuras identificadas son una de planta cuadrangular de aproximadamente 4 m de lado y una rectangular de 10 m de largo por 4 m de ancho, con unas divisiones internas.

**Sector Colcaraccay:** ubicado hacia el extremo sur del monumento arqueológico. Se caracteriza por presentar un conjunto de estructuras organizadas en un patrón de cancha, con un patio central. Sin embargo, por su deterioro, solo se distinguen tres componentes, que forman una U abierta hacia el este. El recinto oeste lo compone una estructura de planta rectangular de aproximadamente 50 m de largo por 10 m de ancho, con muros de 1.30 m de altura promedio; mientras que las estructuras norte y sur tienen unas dimensiones de 60 m por 10 m de ancho con una orientación este-oeste con tres divisiones internas. El recinto sur se encuentra bastante deteriorado por la presencia de vegetación arbustiva que hace difícil mayor registro.

Descendiendo hacia el lado este y sur de la colina, se observan algunos muros de contención de posibles terrazas de cultivos.

**MAPA O PLANO REFERENCIAL** : PP-089-MC\_DGPA-DSFL-2018 WGS84

**REGISTRO FOTOGRÁFICO** : Ficha de registro fotográfico anexo

Firma y sello del Arqla.

*Lic. Jessica Edith Ortiz Zevallos*

*Arqueóloga de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal.*



PERÚ

Ministerio de Cultura

\* Base Legal: Artículo 1 de la Ley 27721, Ley que Declara de Interés Nacional el Inventario, Catastro, Investigación, Conservación, Protección y Difusión de los sitios y Zonas Arqueológicas del País.

\* Base Legal: Capítulo II, Artículos 8 y 11 del Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación

\* Base Técnica: Título I, Artículo 1° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado mediante R.S. N° 003-2014-MC



PERÚ

Ministerio de Cultura

## FICHA OFICIAL DE INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES CON VALOR ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

(Aprobada mediante Resolución Directoral N°550-2014-DGPA-VMPCIC/MC, de fecha 12 de Diciembre del 2014)

### I. DATOS GENERALES

Nº FICHA:

FECHA: Julio 2018

I.1 PROYECTO:

I.2 OTROS:

I.3 MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO: Intihuatana - Colcaraccay

I.4 OTROS NOMBRES DEL MONUMENTO: Intihuatana, Pomacocha, Pumaqucha

I.5 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)

**Resolución Directoral Nacional N° 751/INC** de fecha 27/07/2001 que declara como Patrimonio Cultural de la Nación a la Zona Arqueológica Intihuatana.

**Pérez, Ismael; Purizaga, Medardo y Freddy León**

2007 Vilcashuamán: Paisaje, Historia y Tradición. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Pp 33-94.

**Santillana V., Julián**

2012 Paisaje sagrado e ideología inca. Vilcas Huamán. Institute of Andean Research, New York - Pontificia Universidad Católica del Perú. Colección: Estudios Andinos. Lima. Pp 223-277

**López Q., Máximo**

2015 Circuito Turístico Cuenca del Pampas (Huamanga – Vischongo – Vilcashuaman). Pp.43-62.

**Chacaltana C., Sofia**

2017 Los múltiples significados de la ruta Vilcashuamán - Pisco del Chinchaysuyu: fuentes rituales y sistema hidráulico. En: Nuevas Tendencias en el estudio de los caminos. Chacaltana, Arkush y Marcone (Eds.). Ministerio de Cultura. Lima.

### II. UBICACIÓN

II.1 Ubicación Política:

Departamento: Ayacucho

Anexo:

Estancia:

Provincia: Vilcashuamán

Centro Poblado:

Otro: Comunidad Campesina Huayrapata y

Comunidad Campesina Pomacocha

Distrito: Vischongo

Caserío:

Dirección:

II.2 Ubicación Geográfica:

Carta Nacional: 28-Ñ Huancapi Escala: 1:100000

Área aprox. (m<sup>2</sup>): 590490.80 m<sup>2</sup> (59.049080 ha.)

Perímetro aprox. (m): 5054.01 m.

Altitud (m.s.n.m.): 3319

**Zonas (Proy. UTM):**

Zona 17

Zona 18 **X**

Zona 19

Orientación: norte- sur

**Coordenadas (UTM):**

Este (X): 606635.47

Norte (Y): 8496210.55

Datum: WGS 84

Valle Bajo:

Medio:

Alto:

Río: Vischongo

Margen Der.: x

Margen Izq.:

Cuenca:

Cerro (cima):

Desierto:

Nevado:

Cerro (ladera): X

Laguna: X

Pedregal:

Abra:

Llanura:

Quebrada:

Cañón:

Meseta:

Otro:

Descripción:



El monumento se ubica al pie del cerro Amaruccasa y se distribuye alrededor y al sur de la laguna Pomacocha o Pumaqocha. La laguna tiene aproximadamente 900 m de largo y 200 m de ancho, aunque en la parte central tiende a angostarse, llegando a unos 100 m de ancho.

#### **Colindancia**

##### Norte:

(Vértice n° 1 al vértice n° 16)

Colinda con Terreno con Pasto Natural, Terreno de cultivo, Centro Educativo y nuevamente con Terreno de Cultivo, todo ello, mediante una línea quebrada de quince tramos rectos que suman una longitud total de 827.59 metros

##### Este

(Vértice n° 16 al vértice n° 49)

Colinda con Terreno de Cultivo, Quebrada Pomacocha, Terreno de Cultivo, Canal de Regadío y nuevamente con Terreno de Cultivo, mediante una línea quebrada de treinta y tres tramos rectos que suman una longitud total de 2088.86 metros.

##### Sur:

(Vértice n° 49 al vértice n° 50)

Colinda con Terreno de Cultivo, mediante una línea de 103.85 metros de longitud.

##### Oeste:

(Vértice n° 50 al vértice n° 1)

Colinda con Terrenos de Cultivo y Terrenos con Pasto Natural, mediante una línea quebrada de treinta y tres tramos rectos que suman una longitud total de 2033.71 metros.

### **III. ACCESO**

Asfaltado: X

Herradura:

Férrea:

Fluvial:

Afirmado: X

Trocha: X

Aérea:

Lacustre:

Proviene de: Lima – Ayacucho vía aérea o por vía asfaltada (Panamericana Sur – vía Los Libertadores), luego se toma la carretera con dirección a la provincia de Vilcashuamán en un recorrido aproximado de 3 horas. Antes de cruzar el río Vischongo se encuentra el desvío para subir al Paisaje Arqueológico Intihuatana – Colcaraccay, en un tiempo aproximado de 20 min.

Distancia: 22 km de carretera desde Vilcashuamán

### **IV. DESCRIPCIÓN**

#### **IV.1 Clasificación de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos:**

- a. Sitio Arqueológico
- b. Zona Arqueológica Monumental
- c. Paisaje Arqueológico X

#### **IV.2 Elemento Arqueológico Aislado:**

#### **IV.3 Monumentos Arqueológicos Prehispánicos Excepcionales:**

- a. Monumentos Arqueológicos Nacionales (MAN)
- b. Parques Arqueológicos Nacionales (PAN)
- c. Monumentos Arqueológicos del Patrimonio Mundial (MAPM)

#### **IV.4 Función:**

Residencial y Ceremonial

#### **IV.5 Descripción:**

El monumento se ubica al pie del cerro Amaruccasa y se distribuye alrededor y al sur de la laguna Pomacocha o Pumaqocha. La laguna tiene aproximadamente 900 m de largo y 200 m de ancho, aunque en la parte central tiende a angostarse, llegando a unos 100 m de ancho. Resalta en los extremos norte y sur de la laguna dos muros que la represan; estos serían de origen prehispánico con agregados de la época colonial.

El monumento se compone de seis sectores: Sector Torreón, Sector Ceremonial, Sector Andenes, Sector Residencial, Sector Camino Inca y Sector Colcaraccay.



Sector Torreón: Se le denomina "Torreón" a una infraestructura habilitada en la parte media alta del cerro, bordeando una saliente, la cual ha sido "enchapada" con piedras labradas dando la impresión de una torre en el cerro (sobre todo por su forma curva). En este espacio se registran dos recintos: el primero, dentro del área de circulación del sector, lo conforma una estructura de planta cuadrangular de aprox. 5 m de lado; mientras que el segundo recinto es de planta semicircular, con el acceso principal hacia el Este. Interiormente, se observan algunas hornacinas grandes de aprox. 1.60 m. Desde este espacio se tiene una vista panorámica de toda la laguna y alrededores. Este recinto presenta una división interna, cuyo vano presenta doble jamba, ingresando a un espacio más pequeño y curvo.

Estas estructuras se encuentran flanqueadas por dos pequeñas quebradas, una de ellas presenta agua que la canaliza hacia una fuente de agua y luego continúa hasta la laguna. Hacia la parte baja se encuentra un andén en media luna, también elaborada con fina cantería Inca y al medio se observa una canaleta por donde descendería agua en forma de cascada. De acuerdo a unas calas abiertas se observa un muro que cierra el andén, teniendo una forma de D.

Al pie de la peña que baja del Torreón se encuentra el "Baño del Inca". Se trata de una pequeña pileta en forma de U, de 4.10 m de largo por 1.70 m de altura. En el tramo medio del muro central aparecen dos pequeños canales con sus respectivos vertederos, y en la cara interna se engastó una piedra con más de 10 ángulos.

Desde este sector, corre en dirección Sur un muro de contención (pegado a la ladera del cerro Amaruccasa), de aproximadamente 2 m de alto, con piedras canteadas y de planta ululante. Tiene una extensión aproximada de 300 m y conduce hasta el Sector Ceremonial.

Sector Ceremonial: Este sector se caracteriza por diversos elementos identificados: Piedra del Sacrificio, Acclawasi, Intihuatana y fuentes de agua. En general, este sector está organizado sobre un conjunto de plataformas que descienden hasta el pie de la laguna, y que encubren un complejo sistema de canalización que trae agua desde la parte alta y la vierte a través de sus fuentes de agua.

Hacia la parte alta de este conjunto se observa una serie de recintos de fina mampostería, con piedras talladas en alto relieve en forma de ave y camélidos. Se observa un sistema de circulación privada, con accesos y pasajes angostos, así como rampas y graderías. Se pueden observar algunos accesos de doble y triple jamba, lo que denota la importancia de la gente que habitaba este espacio. También se ha registrado hornacinas trapezoidales de 1.70 m de alto aprox. y dinteles dispersos en superficie de forma triangular. En este espacio se encuentra el denominado reloj solar o Intihuatana, caracterizado por una piedra tallada de forma escalonada.

Hacia la parte baja se observa otro conjunto de estructuras dominada por un recinto de planta rectangular con divisiones internas organizadas por dos corredores angostos que se cruzan en forma de cruz. Hacia su lado noreste se encuentra una gran piedra labrada a la que denominan "Piedra del Sacrificio", y a la que acompaña un sistema de fuentes de aguas y recintos de fina cantería, con presencia de canales subterráneos que terminan en la laguna.

Sector Andenes: Hacia el lado suroeste de la laguna se ha registrado un conjunto de andenes agrícolas que aún se usan parcialmente. Son terrazas formales, con muros de aproximadamente 2 m de alto, con presencia de gradas y algunas canaletas verticales que permitan la caída del agua a modo de cascada. Son cuatro niveles de terrazas rectangulares y un par de planta cuadrangular hacia la parte más ancha del terreno.

Sector Residencial: Se encuentra frente al sector ceremonial, cruzando la laguna. Está compuesta por dos conjuntos de kanchas incas y un promontorio que recibe el nombre de Ishcaymoqo. Este sector está bastante deteriorado por la reutilización de la zona como campos de cultivos. La estructura mejor conservada es una estructura de planta rectangular alargada aproximadamente 50 m de largo por 10 m de ancho. Los acabados de sus paramentos son bastante finos, con piedras labradas y bien entalladas. Hacia la parte posterior, descendiendo brevemente por la ladera (lado este) se han identificado dos terrazas.

Sector Camino Inca: En el extremo sureste se tiene un segmento de camino prehispánico con una extensión de 640 m de largo aprox., en una orientación sureste, perdiéndose un poco antes de llegar al sector denominado Colcaraccay. El camino se desplaza por la ladera media del cerro Huaraccochayoq Pata, sobre un terreno regular, manteniendo casi un mismo nivel. La calzada tiene un ancho promedio de 4 m; está definida por un muro de contención hacia su lado este y un muro de aproximadamente 0.40 m de altura hacia su lado oeste, pero que no es constante en todo el recorrido.

A unos 150 m de haber iniciado el recorrido del camino, el terreno del cerro se ensancha a ambos lados del sendero, identificándose una serie de estructuras asociadas, al cual se le ha denominado "Huaraccochayoq". Hacia la parte baja del camino (lado este), se identifica una serie de afloramientos rocosos que marca esta zona. La estructura principal es un recinto de planta rectangular de aproximadamente 7 m por 4 m (medidas exteriores), con un ancho de muro de 0.85 m, y orientado de noroeste a sureste. Presenta una división interna y un vano con escalera hacia su lado este; tiene una altura máxima de 0.50 m. Esta estructura se encuentra sobre una pequeña terraza natural, que parece presentar algunos segmentos de un muro de contención.

Por otro lado, hacia la parte oeste del camino se ha registrado una pequeña plataforma de unos 0.50 m de alto, con una serie de recintos articulados y siguiendo un eje noroeste a sureste. No se pudo identificar mayor evidencia por la cantidad de matorrales que cubre esta zona.

Las estructuras identificadas son una de planta cuadrangular de aproximadamente 4 m de lado y una rectangular de 10 m de largo por 4 m de ancho, con unas divisiones internas.

Sector Colcaraccay: ubicado hacia el extremo sur del monumento arqueológico. Se caracteriza por presentar un conjunto de estructuras organizadas en un patrón de cancha, con un patio central. Sin embargo, por su deterioro, solo se distinguen tres componentes, que forman una U abierta hacia el este. El recinto oeste lo compone una estructura de planta rectangular de aproximadamente 50 m de largo por 10 m de ancho, con muros de 1.30 m de altura promedio; mientras que las estructuras norte y sur tienen unas dimensiones de 60 m por 10 m de ancho con una orientación este-oeste con tres divisiones internas. El recinto sur se encuentra bastante deteriorado por la presencia de vegetación arbustiva que hace difícil mayor registro.





Descendiendo hacia el lado este y sur de la colina, se observan algunos muros de contención de posibles terrazas de cultivos.

#### IV.6 Material Constructivo:

Barro: Piedra: X Otros (madera, caña, huesos, etc.)

##### IV.6.1 Elemento Constructivo:

Piedra sin trabajar: Piedra Canteada: x Piedra Labrada: x

Adobe hecho a mano: Adobe hecho en molde: Tapial:

Otros:

#### IV.7 Técnica Constructiva o Elaboración:

Los paramentos de los diferentes sectores ubicados alrededor de la laguna tienen acabados finos, con piedras labradas y bien entalladas. Se tiene de tipo celular ortogonal, rustico, entre otros.

En el caso del sector Colcaraccay se observan muros de doble hilera, de aproximadamente 0.85 m de ancho, con relleno interno. Están elaborados con piedras canteadas, tipo laja y de formas paralelepípedas, disponiéndolos de manera ordenada en hiladas con uso de pachillas, unidas con mortero de barro; la altura máxima identificada es de 1.30m.

#### IV.8 Material Cultural Asociado:

Cerámica: X Lítico: X Textil: Metal: Vegetal: Óseo Humano: Óseo Animal:

Otros:

Descripción: Según lo indicado por el Proyecto Qhapaq Ñan, hacia la cima del cerro Huaracochayoq Pata se ha identificado material en superficie en regular cantidad. Se han observado pequeños fragmentos de cerámica de pasta naranja y algunas lascas de obsidiana. No se ha identificado estructura asociada a esta dispersión.

En los demás sectores no se ha observado material cultural sobre la superficie, debido a que el terreno ha sido limpiado para campos de cultivo.

#### IV.9 Filiación Cronológica:

Precerámico: Cerámico Inicial: Horizonte Temprano: Intermedio Temprano:

Horizonte Medio: Intermedio Tardío: Horizonte Tardío: X

Descripción:

De acuerdo al tipo de planta arquitectónica y características constructivas, se asocia al periodo inca (Horizonte Tardío).

## V. ESTADO DE CONSERVACION

#### V.1 Grado de Conservación:

Bueno: Regular: X Malo:

Descripción:

El estado de conservación es regular debido a factores medio ambientales (lluvias constantes) y por el crecimiento de vegetación sobre los muros y en las juntas. Además, las actividades contemporáneas como la construcción de una vivienda al norte del Sector Andenes y la actividad agrícola han sido factores que han afectado y modificado la configuración inicial de las estructuras.

#### V.2 Identificación de Impactos Ambientales:

Explotación minera: Líneas de transmisión eléctrica: Obras Viales:  
Obras de Irrigación: Gaseoductos, Poliductos, etc.: Intervenciones no autorizadas: x

Desechos sólidos, desmonte, basura moderna, etc.:

Descripción: El monumento arqueológico se ha visto afectado por el uso de algunos espacios abiertos como terrenos de cultivo. Además, al norte del Sector Andenes se observa una casa moderna.



PERÚ

Ministerio de Cultura

## VI. REGISTRO

Registrado por: Jessica Edith Ortiz Zevallos

Cargo: Arqueóloga de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

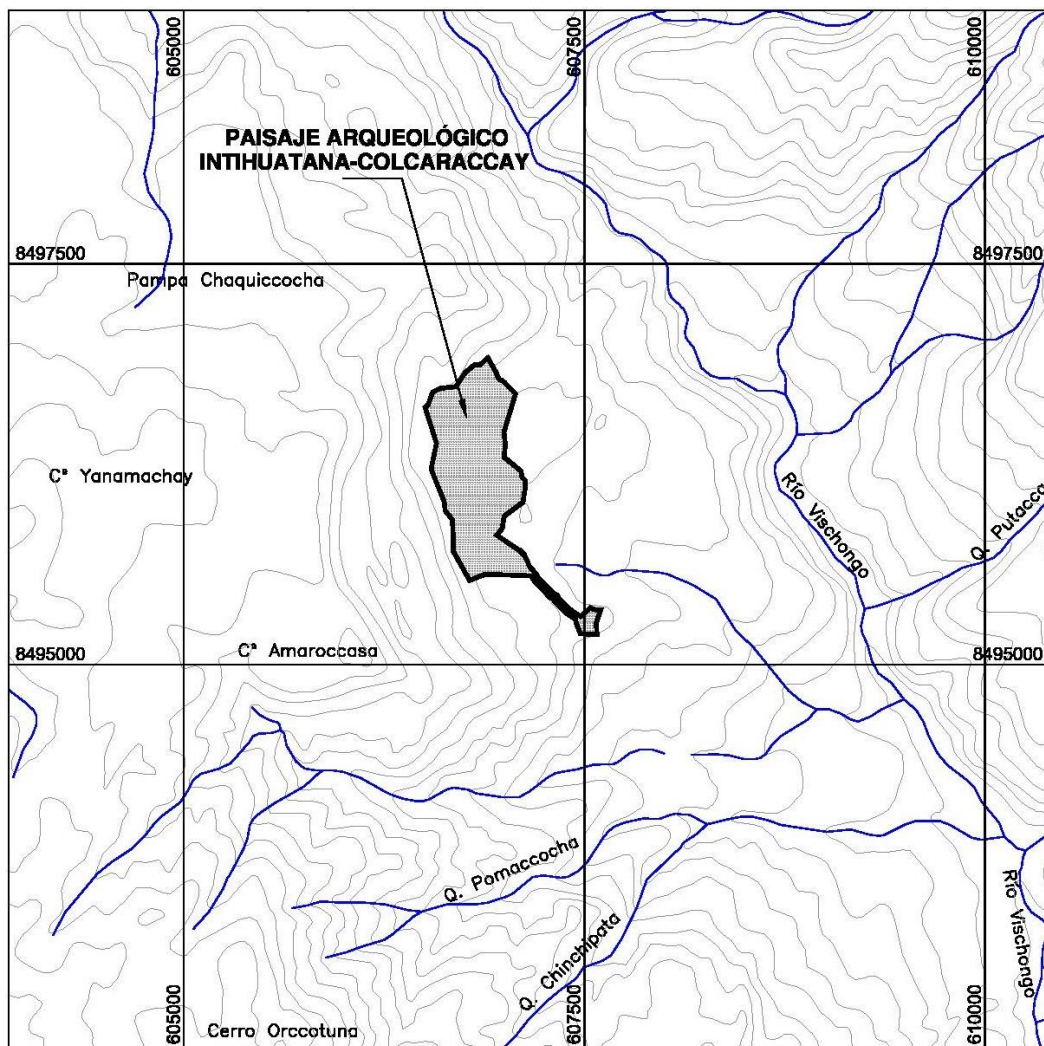
Nº R.N.A: AO 1323

Fecha: Julio 2018

## VII. CROQUIS

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el bien inmueble arqueológico prehispánico registrado.

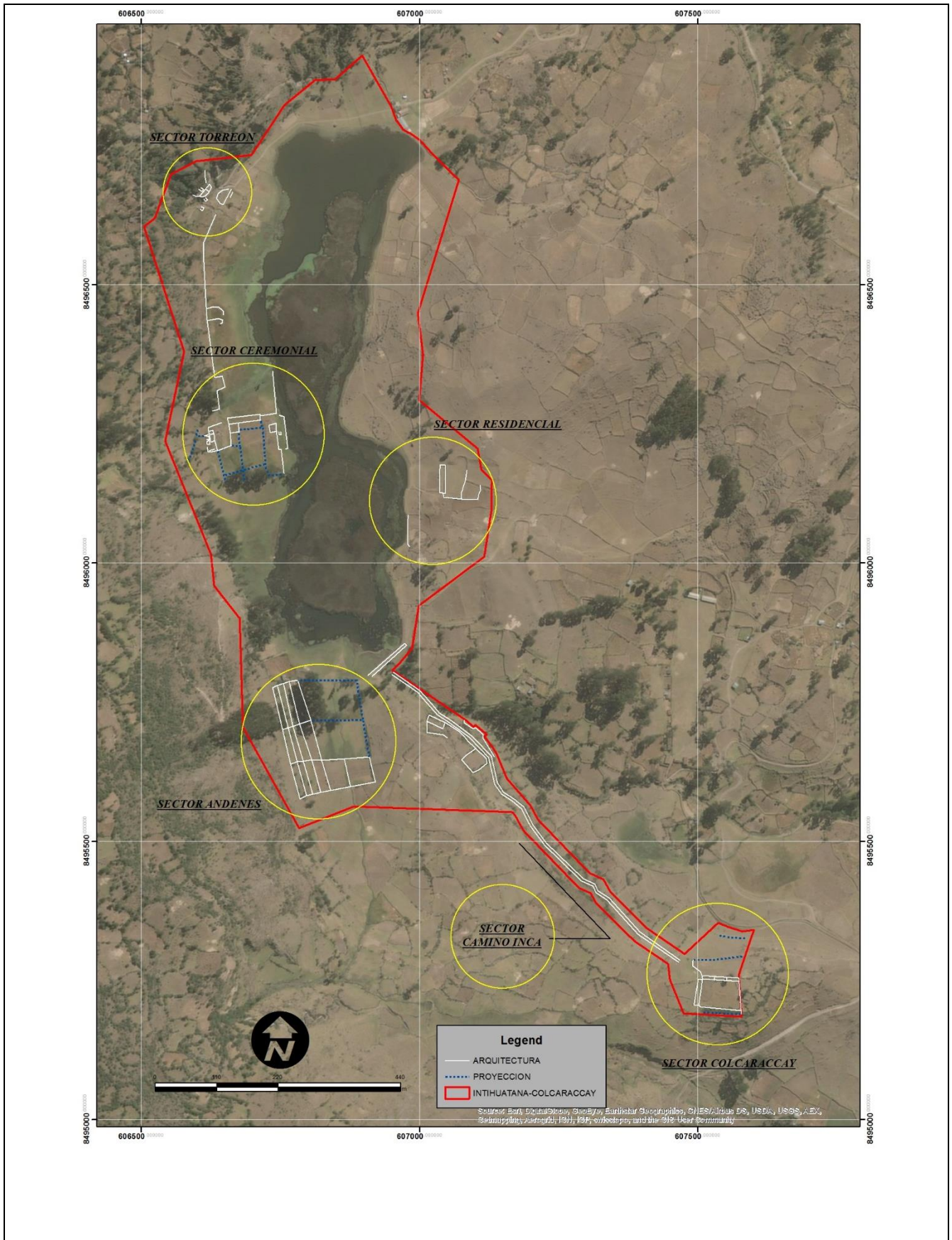
1. De Localización: x
2. Del Sitio: X
3. Corte / Perfil (opcional)





PERÚ

Ministerio de Cultura







PERÚ

Ministerio de Cultura

## FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

### 1. UBICACIÓN

Monumento Arqueológico Prehispánico: Intihuatana - Colcaraccay

Centro Poblado: -

Distrito: Vischongo

Provincia: Vilcashuamán

Departamento: Ayacucho

### 2. DETALLES

Fecha: Julio 2018

Autor: Jessica Edith Ortiz Zevallos

### 3. FOTOGRAFÍAS



Foto 1.- Vista panorámica del Sector Torreón. Toma de Este a Oeste (Fuente: Qhapaq Ñan).



**Foto 2.-** Vista de vano doble jamba en Sector Torreón (Fuente: Qhapaq Ñan).



**Foto 3.-** Vista de estructura cuadrangular en la parte del torreón (Fuente: Qhapaq Ñan).





**Foto 4.-** Vista del Baño del Inca ubicada en el Sector Torreón (Fuente: Qhapaq Ñan).



**Foto 5.-** Vista del muro de contención del cerro Amaruccasa. Toma de Noreste a Suroeste (Fuente: Qhapaq Ñan).





**Foto 6.-** Vista del Sector Ceremonial. Toma de este a oeste.



**Foto 7.-** Detalle de acceso de rampa restringido del Sector Ceremonial (Fuente: Qhapaq Ñan).





**Foto 8.-** Vista panorámica de uno de los conjuntos del Sector Andenes (Fuente: Qhapaq Ñan).



**Foto 9.-** Vista panorámica hacia el Sector Residencial (Fuente: Qhapaq Ñan).





**Foto 10.-** Detalle del paramento de las estructuras del Sector Residencial (Fuente: Qhapaq Ñan).



**Foto 11.-** Vista del muro que represa la laguna Pomacocha hacia su extremo sur.





**Foto 12.-** Vista del Sector Camino y las estructuras asociadas identificadas. Vista de Sur a Norte (Fuente: Qhapaq Ñan).



**Foto 13.-** Vista de estructura rectangular identificada al pie del camino (Fuente: Qhapaq Ñan).





**Foto 14.-** Detalle de estructuras identificadas al lado oeste del camino (Fuente: Qhapaq Ñan).



**Foto 15.-** Vista panorámica de la colina donde se ubica el Sector Colcaraccay (tomado desde el camino).





**Foto 16.-** Vista general de una de las estructuras registradas del Sector Colcaraccay (Fuente: Qhapaq Ñan).



**Foto 17.-** Detalle de aparejo de los muros del Sector Colcaraccay (Fuente: Qhapaq Ñan).





**Foto 18.-** Detalle de vano en estructura sur del Sector Colcaraccay (Fuente: Qhapaq Ñan).



**Foto 19.-** Vista del límite norte de la laguna. Cabe mencionar que las construcciones que se observan están fuera de la poligonal.

# **EXPEDIENTE TÉCNICO**



## FICHA TECNICA

### 1. NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

Intihuatana - Colcaraccay

### 2. CLASIFICACIÓN

Paisaje Arqueológico

### 3. FILIACIÓN CULTURAL: Inca

### 4. UBICACIÓN:

#### 4.1 LOCALIZACIÓN:

El monumento se ubica al pie del cerro Amaruccasa y se distribuye alrededor y al sur de la laguna Pomacocha o Pumaqocha. La laguna tiene aproximadamente 900 m de largo y 200 m de ancho, aunque en la parte central tiende a angostarse, llegando a unos 100 m de ancho.

#### 4.2 UBICACIÓN POLÍTICA:

- **Distrito:** Vischongo
- **Provincia:** Vilcashuaman
- **Departamento:** Ayacucho

#### 4.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

- **Datum:** WGS84
- **Proyección:** Universal Transversal Mercator (UMT)
- **Sistema de Coordenadas:** Planas
- **Zona UTM:** Zona 18 L Sur
- **Carta Nacional:** (28 ñ – Huancapi, Escala: 1/100 000)

#### 4.4 PUNTO UTM DE REFERENCIA:

Este: 606635.47  
Norte: 8496210.55

#### 4.5 ALTITUD (en m.s.n.m.)

3319 m.s.n.m.

### 5. ÁREA:

590490.80 m<sup>2</sup> <> (59.049080 Ha)

### 6. PERÍMETRO:

5054.01 m.

### 7. Nº DE PLANO:

PP-089-MC\_DGPA-DSFL-2018 WGS84

### 8. ANTECEDENTES:

- Con la Resolución Directoral Nacional N° 751/INC de fecha 27/07/2001 se declara Patrimonio Cultural de la Nación a la Zona Arqueológica Intihuatana.



- Mediante la publicación del libro “Vilcashuamán: Paisaje, Historia y Tradición” del año 2007, los autores Ismael Pérez, Medardo Purizaga y Freddy León presentan una descripción de la arquitectura del monumento arqueológico “Pomacocha” y de su entorno geográfico.
- Mediante el libro “Paisaje sagrado e ideología inca. Vilcas Huaman” del año 2012, el Dr. Julián Idilio Santillana realiza una descripción detallada de los rasgos del paisaje donde está situado el monumento arqueológico “Pomacocha”, así como la descripción de los diferentes componentes arquitectónicos que presenta el lugar, en base a fuentes históricas y trabajos de campo.
- Con la publicación del libro “Circuito Turístico Cuenca de Pampas (Huamanga – Vischongo - Vilcashuaman” del año 2015, el Lic. Máximo López Quispe presenta, entre otros, información descriptiva de la arquitectura del monumento arqueológico conocido como “Pumaqucha”.
- En el artículo “Los múltiples significados de la ruta Vilcashuamán - Pisco del Chinchaysuyu: fuentes rituales y sistema hidráulico” del año 2017, la Dra. Sofía Chacaltana hace una descripción breve del monumento arqueológico “Pomacocha” o “Intihuatana” en base a documentos históricos, y realiza una comparación con otros centros administrativos.

## 9. DESCRIPCION:

El monumento se ubica al pie del cerro Amaruccasa y se distribuye alrededor y al sur de la laguna Pomacocha o Pumaqucha. La laguna tiene aproximadamente 900 m de largo y 200 m de ancho, aunque en la parte central tiende a angostarse, llegando a unos 100 m de ancho. Resalta en los extremos norte y sur de la laguna dos muros que la represan; estos serían de origen prehispánico con agregados de la época colonial.

El monumento se compone de seis sectores: Sector Torreón, Sector Ceremonial, Sector Andenes, Sector Residencial, Sector Camino Inca y Sector Colcaraccay.

**Sector Torreón:** Se le denomina “Torreón” a una infraestructura habilitada en la parte media alta del cerro, bordeando una saliente, la cual ha sido “enchapada” con piedras labradas dando la impresión de una torre en el cerro (sobre todo por su forma curva). En este espacio se registran dos recintos: el primero, dentro del área de circulación del sector, lo conforma una estructura de planta cuadrangular de aprox. 5 m de lado; mientras que el segundo recinto es de planta semicircular, con el acceso principal hacia el Este. Interiormente, se observan algunas hornacinas grandes de aprox. 1.60 m. Desde este espacio se tiene una vista panorámica de toda la laguna y alrededores. Este recinto presenta una división interna, cuyo vano presenta doble jamba, ingresando a un espacio más pequeño y curvo.

Estas estructuras se encuentran flanqueadas por dos pequeñas quebradas, una de ellas presenta agua que la canaliza hacia una fuente de agua y luego continúa hasta la laguna. Hacia la parte baja se encuentra un andén en media luna, también elaborada con fina cantería Inca y al medio se observa una canaleta por donde descendería agua en forma de cascada. De acuerdo a unas calas abiertas se observa un muro que cierra el andén, teniendo una forma de D.





Al pie de la peña que baja del Torreón se encuentra el “Baño del Inca”. Se trata de una pequeña pileta en forma de U, de 4.10 m de largo por 1.70 m de altura. En el tramo medio del muro central aparecen dos pequeños canales con sus respectivos vertederos, y en la cara interna se engastó una piedra con más de 10 ángulos.

Desde este sector, corre en dirección Sur un muro de contención (pegado a la ladera del cerro Amaruccasa), de aproximadamente 2 m de alto, con piedras canteadas y de planta ululante. Tiene una extensión aproximada de 300 m y conduce hasta el Sector Ceremonial.

**Sector Ceremonial:** Este sector se caracteriza por diversos elementos identificados: Piedra del Sacrificio, Accllawasi, Intihuatana y fuentes de agua. En general, este sector está organizado sobre un conjunto de plataformas que descienden hasta el pie de la laguna, y que encubren un complejo sistema de canalización que trae agua desde la parte alta y la vierte a través de sus fuentes de agua.

Hacia la parte alta de este conjunto se observa una serie de recintos de fina mampostería, con piedras talladas en alto relieve en forma de ave y camélidos. Se observa un sistema de circulación privada, con accesos y pasajes angostos, así como rampas y graderías. Se pueden observar algunos accesos de doble y triple jamba, lo que denota la importancia de la gente que habitaba este espacio. También se ha registrado hornacinas trapezoidales de 1.70 m de alto aprox. y dinteles dispersos en superficie de forma triangular. En este espacio se encuentra el denominado reloj solar o Intihuatana, caracterizado por una piedra tallada de forma escalonada.

Hacia la parte baja se observa otro conjunto de estructuras dominada por un recinto de planta rectangular con divisiones internas organizadas por dos corredores angostos que se cruzan en forma de cruz. Hacia su lado noreste se encuentra una gran piedra labrada a la que denominan “Piedra del Sacrificio”, y a la que acompaña un sistema de fuentes de aguas y recintos de fina cantería, con presencia de canales subterráneos que terminan en la laguna.

**Sector Andenes:** Hacia el lado suroeste de la laguna se ha registrado un conjunto de andenes agrícolas que aún se usan parcialmente. Son terrazas formales, con muros de aproximadamente 2 m de alto, con presencia de gradas y algunas canaletas verticales que permitían la caída del agua a modo de cascada. Son cuatro niveles de terrazas rectangulares y un par de planta cuadrangular hacia la parte más ancha del terreno.

**Sector Residencial:** Se encuentra frente al sector ceremonial, cruzando la laguna. Está compuesta por dos conjuntos de kanchas incas y un promontorio que recibe el nombre de Ishcaymoqo. Este sector está bastante deteriorado por la reutilización de la zona como campos de cultivos. La estructura mejor conservada es una estructura de planta rectangular alargada aproximadamente 50 m de largo por 10 m de ancho. Los acabados de sus paramentos son bastante finos, con piedras labradas y bien entalladas. Hacia la parte posterior, descendiendo brevemente por la ladera (lado este) se han identificado dos terrazas.

**Sector Camino Inca:** En el extremo sureste se tiene un segmento de camino prehispánico con una extensión de 640 m de largo aprox., en una orientación

sureste, perdiéndose un poco antes de llegar al sector denominado Colcaraccay. El camino se desplaza por la ladera media del cerro Huaraccochayoq Pata, sobre un terreno regular, manteniendo casi un mismo nivel. La calzada tiene un ancho promedio de 4 m; está definida por un muro de contención hacia su lado este y un muro de aproximadamente 0.40 m de altura hacia su lado oeste, pero que no es constante en todo el recorrido.

A unos 150 m de haber iniciado el recorrido del camino, el terreno del cerro se ensancha a ambos lados del sendero, identificándose una serie de estructuras asociadas, al cual se le ha denominado “Huaraccochayoq”. Hacia la parte baja del camino (lado este), se identifica una serie de afloramientos rocosos que marca esta zona. La estructura principal es un recinto de planta rectangular de aproximadamente 7 m por 4 m (medidas exteriores), con un ancho de muro de 0.85 m, y orientado de noroeste a sureste. Presenta una división interna y un vano con escalera hacia su lado este; tiene una altura máxima de 0.50 m. Esta estructura se encuentra sobre una pequeña terraza natural, que parece presentar algunos segmentos de un muro de contención.

Por otro lado, hacia la parte oeste del camino se ha registrado una pequeña plataforma de unos 0.50 m de alto, con una serie de recintos articulados y siguiendo un eje noroeste a sureste. No se pudo identificar mayor evidencia por la cantidad de matorrales que cubre esta zona.

Las estructuras identificadas son una de planta cuadrangular de aproximadamente 4 m de lado y una rectangular de 10 m de largo por 4 m de ancho, con unas divisiones internas.

**Sector Colcaraccay:** ubicado hacia el extremo sur del monumento arqueológico. Se caracteriza por presentar un conjunto de estructuras organizadas en un patrón de cancha, con un patio central. Sin embargo, por su deterioro, solo se distinguen tres componentes, que forman una U abierta hacia el este. El recinto oeste lo compone una estructura de planta rectangular de aproximadamente 50 m de largo por 10 m de ancho, con muros de 1.30 m de altura promedio; mientras que las estructuras norte y sur tienen unas dimensiones de 60 m por 10 m de ancho con una orientación este-oeste con tres divisiones internas. El recinto sur se encuentra bastante deteriorado por la presencia de vegetación arbustiva que hace difícil mayor registro.

Descendiendo hacia el lado este y sur de la colina, se observan algunos muros de contención de posibles terrazas de cultivos.

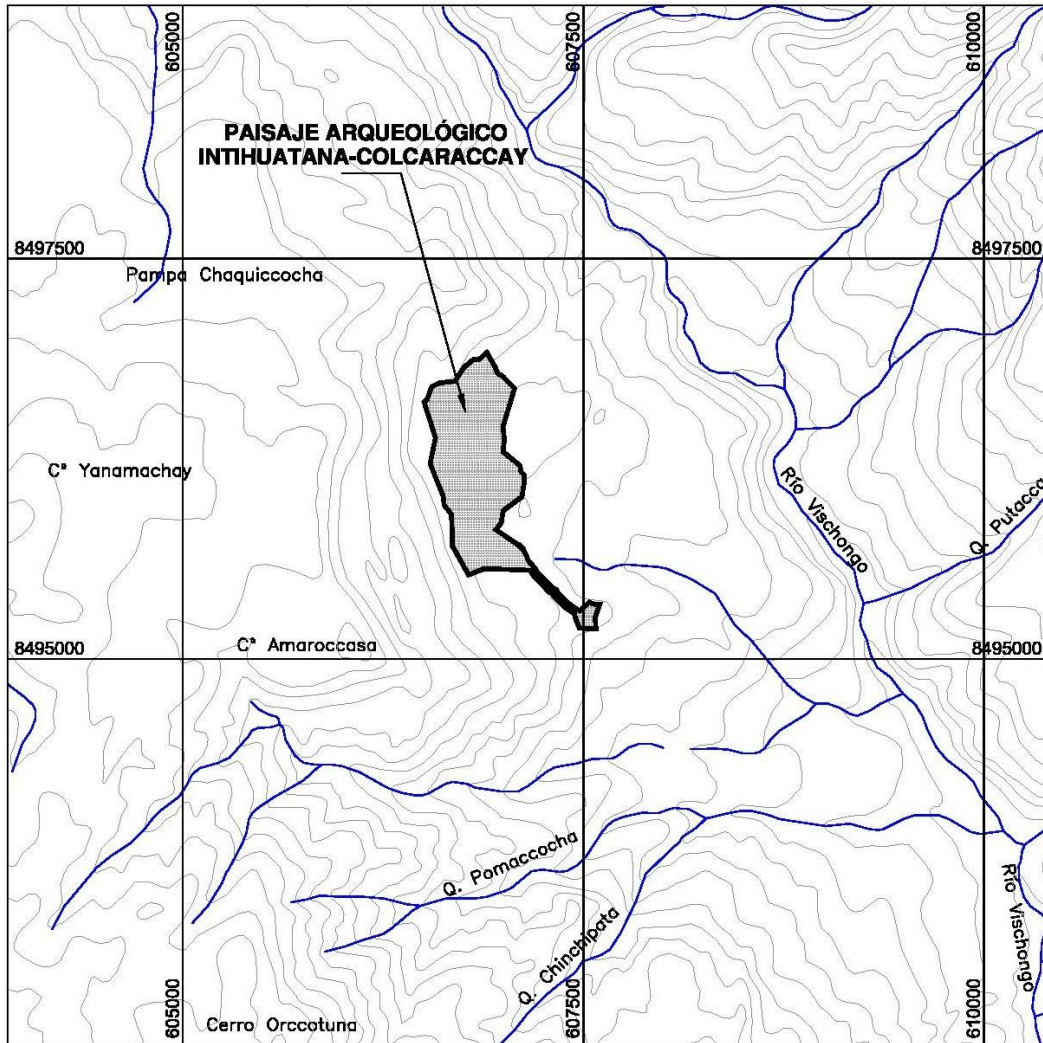
#### **10. AFECTACIONES:**

El estado de conservación es regular debido a factores medio ambientales (lluvias constantes) y por el crecimiento de vegetación sobre los muros y en las juntas. Además, las actividades contemporáneas como la construcción de una vivienda al norte del Sector Andenes y la actividad agrícola han sido factores que han afectado y modificado la configuración inicial de las estructuras.

#### **11. OBSERVACIONES:**

- El extremo noroeste de la propuesta es exacta con el límite de la laguna, la misma que limita con una ocupación urbana actual que incluye viviendas, un centro educativo y espacios de esparcimiento (patios).

- Cabe mencionar que la laguna Pomacocha está siendo incluido al interior de la propuesta, pues ésta ha sido modificada en los extremos norte y sur por dos muros que las represan; estos serían de origen prehispánico con agregados de la época colonial.

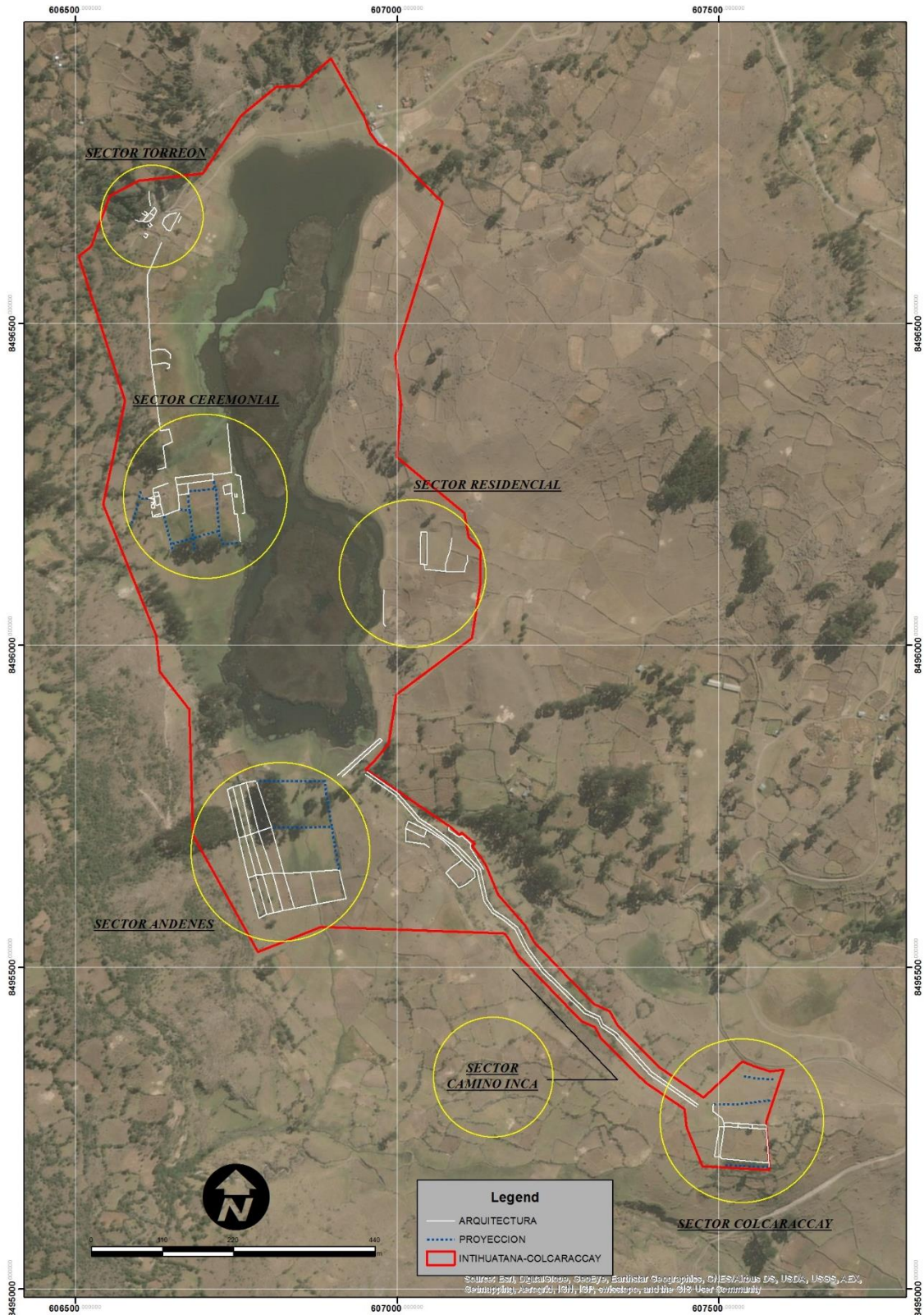
**12. CROQUIS:**





PERÚ

Ministerio de Cultura



Elaborado por: **J. Ortiz / M. Bobadilla**

Fecha: **Julio 2018**



## **MEMORIA DESCRIPTIVA**

### **1. NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO:**

Intihuatana – Colcaraccay

### **2. CLASIFICACION:**

Paisaje Arqueológico

### **3. UBICACION:**

#### **3.1. LOCALIZACION:**

El monumento se ubica al pie del cerro Amaruccasa y se distribuye alrededor y al sur de la laguna Pomacocha o Pumaqocha. La laguna tiene aproximadamente 900 metros de largo y 200 de ancho, en la parte central se reduce, llegando a unos 100 m de ancho.

#### **3.2. UBICACION POLITICA:**

- **Distrito:** Vischongo
- **Provincia:** Vilcashuamán
- **Departamento:** Ayacucho

#### **3.3. UBICACION GEOGRAFICA:**

- **Datum:** WGS84
- **Proyección:** Universal Transversal Mercator (UMT)
- **Sistema de Coordenadas:** Planas
- **Zona UTM:** Zona 18 L Sur
- **Carta Nacional:** (28 ñ - Huancape, Escala: 1/100 000)

#### **3.4. COORDENADA UTM DE REFERENCIA:**

Este: 606635.47  
Norte: 8496210.55

#### **3.5. ALTITUD (en msnm):**

3319 m.s.n.m

#### **3.6. GEOREFERENCIACIÓN:**

- Tipo de Medición: ESTÁTICO
- Marca y Modelo del Equipo Geodésico (GNSS) empleado para el levantamiento: TRIMBLE – modelo R8s
- Punto Base I.G.N.: Base Conchan
- Ficha Técnica del Punto de Control Geodésico del I.G.N. de fecha: 01 Marzo de 1998

### **4. ÁREA:**

590490.80 m<sup>2</sup> <> (59.049080 Ha)

### **5. PERIMETRO:**

5054.01 m

### **6. ACCESO:**



Desde Lima – Ayacucho vía aérea o por vía asfaltada (Panamericana Sur – vía Los Libertadores), luego se toma la carretera con dirección a la provincia de Vilcashuamán en un recorrido aproximado de 3 horas. Antes de cruzar el río Vischongo se encuentra el desvío para subir al Paisaje Arqueológico Intihuatana – Colcaraccay, en un tiempo aproximado de 20 min.

Distancia aproximada: 22 km de carretera desde Vilcashuamán.

## 7. COLINDANCIAS

Las colindancias se describen en referencia al plano N° PP-089-MC\_DGPA-DSFL-2018 WGS84, considerando de forma estricta, tramos consecutivos y en sentido horario definidos por 67 Vértices, que van desde el numero 1 al 67.

### Norte:

(Vértice n° 1 al vértice n° 16)

Colinda con Terreno con Pasto Natural, Terreno de cultivo, Centro Educativo y nuevamente con Terreno de Cultivo, todo ello, mediante una línea quebrada de quince tramos rectos que suman una longitud total de 827.59 metros

### Este

(Vértice n° 16 al vértice n° 49)

Colinda con Terreno de Cultivo, Quebrada Pomacocha, Terreno de Cultivo, Canal de Regadío y nuevamente con Terreno de Cultivo, mediante una línea quebrada de treinta y tres tramos rectos que suman una longitud total de 2088.86 metros.

### Sur:

(Vértice n° 49 al vértice n° 50)

Colinda con Terreno de Cultivo, mediante una línea de 103.85 metros de longitud.

### Oeste:

(Vértice n° 50 al vértice n° 1)

Colinda con Terrenos de Cultivo y Terrenos con Pasto Natural, mediante una línea quebrada de treinta y tres tramos rectos que suman una longitud total de 2033.71 metros.

## 8. CUADRO DE DATOS TÉCNICOS (de acuerdo al plano N°: PP-089-MC\_DGPA-DSFL-2018 WGS84, con escala de 1/5,000)

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DEL P.A. INTIHUATANA - COLCARACCAY					
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	24.59	112°8'49"	606505.2177	8496603.9213
2	2-3	83.17	209°54'30"	606524.0910	8496619.6843
3	3-4	51.96	137°52'8"	606552.8408	8496697.7271
4	4-5	99.91	158°44'11"	606598.8653	8496721.8349
5	5-6	107.49	230°14'6"	606698.1549	8496732.9407
6	6-7	70.95	162°31'43"	606757.2995	8496822.6965
7	7-8	36.89	142°58'5"	606812.3244	8496867.4870
8	8-9	64.48	219°33'33"	606849.1940	8496868.8477
9	9-10	106.45	77°49'52"	606897.3610	8496911.7220

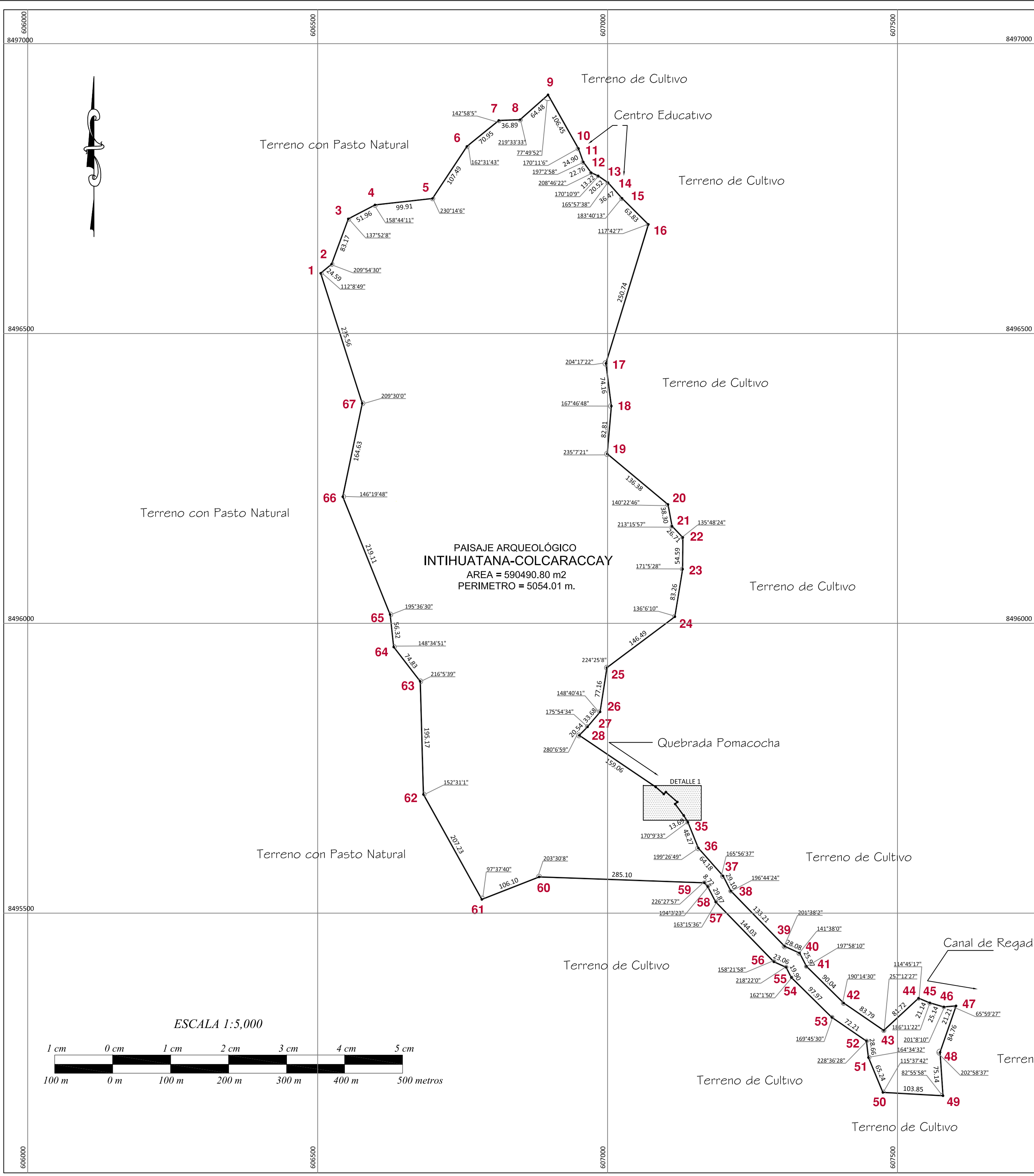


10	10-11	24.90	170°11'6"	606949.7849	8496819.0782
11	11-12	22.76	197°2'58"	606958.1730	8496795.6370
12	12-13	13.22	208°46'22"	606971.7900	8496777.3940
13	13-14	20.52	170°10'9"	606983.8210	8496771.9140
14	14-15	36.47	165°57'38"	607000.7710	8496760.3430
15	15-16	63.83	183°40'13"	607025.0030	8496733.0890
16	16-17	250.74	117°42'7"	607070.3800	8496688.2020
17	17-18	74.16	204°17'22"	606997.1235	8496448.3986
18	18-19	82.81	167°46'48"	607006.5495	8496374.8409
19	19-20	136.38	235°7'21"	606999.4511	8496292.3383
20	20-21	38.30	140°22'46"	607104.2348	8496205.0508
21	21-22	26.71	213°15'57"	607111.2691	8496167.4063
22	22-23	54.59	135°48'24"	607129.7744	8496148.1430
23	23-24	83.26	171°5'28"	607129.4476	8496093.5522
24	24-25	146.49	136°6'10"	607116.0610	8496011.3730
25	25-26	77.16	224°25'8"	606998.8408	8495923.5187
26	26-27	33.68	148°40'41"	606987.1289	8495847.2501
27	27-28	20.54	175°54'34"	606965.4585	8495821.4722
28	28-29	159.06	280°6'59"	606951.1563	8495806.7355
29	29-30	18.55	172°56'31"	607082.9795	8495717.7316
30	30-31	5.00	264°5'13"	607096.9602	8495705.5422
31	31-32	26.09	95°54'47"	607100.6168	8495708.9523
32	32-33	5.21	84°5'13"	607120.2839	8495691.8051
33	33-34	24.69	263°58'6"	607116.4745	8495688.2523
34	34-35	13.69	174°55'7"	607131.3250	8495668.5244
35	35-36	48.27	170°9'33"	607138.5557	8495656.9030
36	36-37	64.18	199°26'49"	607156.6756	8495612.1645
37	37-38	29.10	165°56'37"	607199.1960	8495564.0966
38	38-39	133.21	196°44'24"	607212.6072	8495538.2672
39	39-40	28.08	201°38'2"	607305.4421	8495442.7339
40	40-41	25.97	141°38'0"	607331.0603	8495431.2277
41	41-42	90.04	197°58'10"	607343.0310	8495408.1798
42	42-43	83.79	190°14'30"	607407.1591	8495344.9760
43	43-44	81.72	257°12'27"	607476.3432	8495297.7067
44	44-45	21.14	114°45'17"	607536.2407	8495353.2988
45	45-46	25.14	186°11'22"	607555.7873	8495345.2502
46	46-47	21.21	201°8'10"	607579.9287	8495338.2408
47	47-48	84.76	65°59'27"	607601.0637	8495340.0696
48	48-49	75.14	202°58'37"	607573.3796	8495259.9586
49	49-50	103.85	82°55'58"	607578.5079	8495184.9903
50	50-51	65.24	115°37'42"	607474.8173	8495190.7039
51	51-52	28.66	164°34'32"	607449.8764	8495250.9930
52	52-53	72.21	228°36'28"	607446.3588	8495279.4373
53	53-54	97.97	169°45'30"	607386.7389	8495320.1720

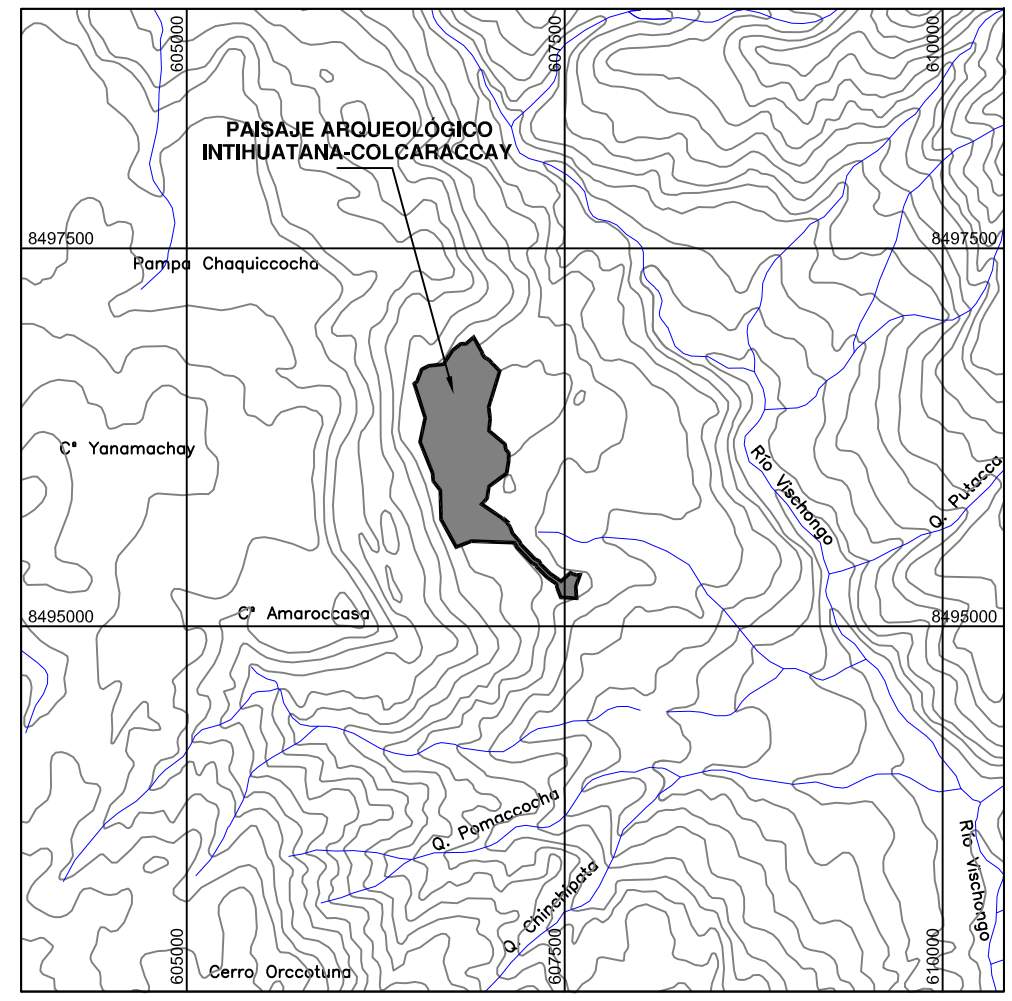


54	54-55	19.90	162°1'50"	607316.9650	8495388.9402
55	55-56	23.06	218°22'0"	607307.7937	8495406.5983
56	56-57	144.03	158°21'58"	607286.7539	8495416.0481
57	57-58	29.87	163°15'36"	607186.3768	8495519.3428
58	58-59	8.72	194°3'23"	607172.6140	8495545.8494
59	59-60	285.10	226°27'57"	607166.8359	8495552.3813
60	60-61	106.10	203°30'8"	606881.9180	8495562.5224
61	61-62	207.23	97°37'40"	606783.1729	8495523.6979
62	62-63	195.17	152°31'1"	606682.4153	8495704.7876
63	63-64	74.83	216°5'39"	606676.9375	8495899.8812
64	64-65	56.32	148°34'51"	606631.1758	8495959.0850
65	65-66	219.11	195°36'30"	606625.0120	8496015.0653
66	66-67	164.63	146°19'48"	606543.3153	8496218.3789
67	67-1	235.56	209°30'0"	606576.9203	8496379.5404
<b>TOTAL</b>		<b>5054.01</b>	<b>11700°0'1"</b>		
Suma de ángulos (real) =			11700°00'00"		
Error acumulado =			00°00'01"		

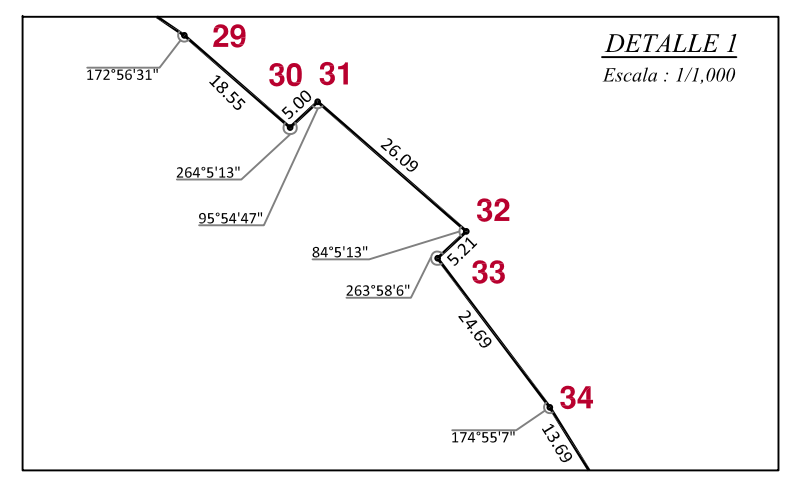




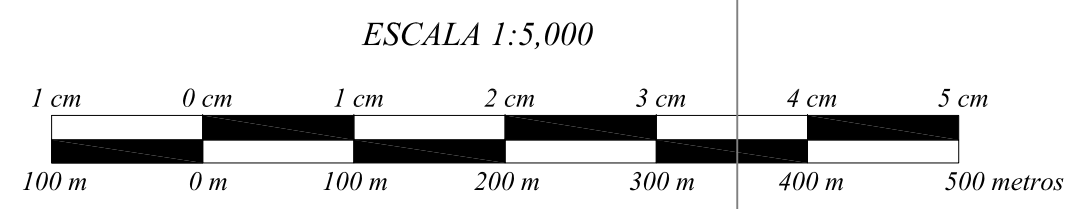
CUADRO DE DATOS TECNICOS DEL P.A. INTIHUATANA-COLCARACCCAY					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	24.59	112°8'49"	606505.2177	8496603.9213
2	2-3	83.17	209°54'30"	606524.0910	8496619.6843
3	3-4	51.96	137°52'8"	606552.8408	8496697.7271
4	4-5	99.91	158°44'11"	606598.8653	8496721.8349
5	5-6	107.49	230°14'6"	606698.1549	8496732.9407
6	6-7	70.95	162°31'43"	606757.2995	8496822.6965
7	7-8	36.89	142°58'5"	606812.3244	8496867.4870
8	8-9	64.48	219°33'33"	606849.1940	8496868.8477
9	9-10	106.45	77°49'52"	606897.3610	8496911.7220
10	10-11	24.90	170°11'6"	606949.7849	8496819.0782
11	11-12	22.76	197°2'58"	606958.1730	8496795.6370
12	12-13	13.22	208°46'22"	606971.7900	8496777.3940
13	13-14	20.52	170°10'9"	606983.8210	8496771.9140
14	14-15	36.47	165°57'38"	607000.7710	8496760.3430
15	15-16	63.83	183°40'13"	607025.0030	8496733.0890
16	16-17	250.74	117°42'7"	607070.3800	8496688.2020
17	17-18	74.16	204°17'22"	606997.1235	8496448.3986
18	18-19	82.81	167°46'48"	607006.5495	8496374.8409
19	19-20	136.38	235°7'21"	606999.4511	8496292.3383
20	20-21	38.30	140°22'46"	607104.2348	8496205.0508
21	21-22	26.71	213°15'57"	607111.2691	8496167.4063
22	22-23	54.59	135°48'24"	607129.7744	8496148.1430
23	23-24	83.26	171°5'28"	607129.4476	8496093.5522
24	24-25	146.49	136°6'10"	607116.0610	8496011.3730
25	25-26	77.16	224°25'8"	606998.8408	8495923.5187
26	26-27	33.68	148°40'41"	606987.1289	8495847.2501
27	27-28	20.54	175°54'34"	606965.4585	8495821.4722
28	28-29	159.06	280°6'59"	606951.1563	8495806.7355
29	29-30	18.55	172°56'31"	607082.9795	8495717.7316
30	30-31	5.00	264°5'13"	607096.9602	8495705.5422
31	31-32	26.09	95°54'47"	607100.6168	8495708.9523
32	32-33	5.21	84°5'13"	607120.2839	8495691.8051
33	33-34	24.69	263°58'6"	607116.4745	8495688.2523
34	34-35	13.69	174°55'7"	607131.3250	8495668.5244
35	35-36	48.27	170°9'33"	607138.5557	8495656.9030
36	36-37	64.18	199°26'49"	607156.6756	8495612.1645
37	37-38	29.10	165°56'37"	607199.1960	8495564.0966
38	38-39	133.21	196°44'24"	607212.6072	8495538.2672
39	39-40	28.08	201°38'2"	607305.4421	8495442.7339
40	40-41	25.97	141°38'0"	607331.0603	8495431.2277
41	41-42	90.04	197°58'10"	607343.0310	8495408.1798
42	42-43	83.79	190°14'30"	607407.1591	8495344.9760
43	43-44	81.72	257°12'27"	607476.3432	8495297.7067
44	44-45	21.14	114°45'17"	607536.2407	8495353.2988
45	45-46	25.14	186°11'22"	607555.7873	8495345.2502
46	46-47	21.21	201°8'10"	607579.9287	8495338.2408
47	47-48	84.76	65°59'27"	607601.0637	8495340.0696
48	48-49	75.14	202°58'37"	607573.3796	8495259.9586
49	49-50	103.85	82°55'58"	607578.5079	8495184.9903
50	50-51	65.24	115°37'42"	607474.8173	8495190.7039
51	51-52	28.66	164°34'32"	607449.8764	8495250.9930
52	52-53	72.21	228°36'28"	607446.3588	8495279.4373
53	53-54	97.97	169°45'30"	607386.7389	8495320.1720
54	54-55	19.90	162°1'50"	607316.9650	8495388.9402
55	55-56	23.06	218°22'0"	607307.7937	8495406.5983
56	56-57	144.03	158°21'58"	607286.7539	8495416.0481
57	57-58	29.87	163°15'36"	607186.3768	8495519.3428
58	58-59	8.72	194°3'23"	607172.6140	8495545.8494
59	59-60	285.10	226°27'57"	607166.8359	8495552.3813
60	60-61	106.10	203°30'8"	606881.9180	8495562.5224
61	61-62	207.23	97°37'40"	606783.1729	8495523.6979
62	62-63	195.17	152°31'1"	606682.4153	8495704.7876
63	63-64	74.83	216°5'39"	606676.9375	8495899.8812
64	64-65	56.32	148°34'51"	606631.1758	8495959.0850
65	65-66	219.11	195°36'30"	606625.0120	8496015.0653
66	66-67	164.63	146°19'48"	606543.3153	8496218.3789
67	67-1	235.56	209°30'0"	606576.9203	8496379.5404
TOTAL		5054.01	11700°0'1"		
Suma de ángulos (real) =			11700°0'00"		
Error acumulado =			00°0'00"		



**Plano de Ubicación**  
Escala 1/50,000



**DETALLE 1**  
Escala: 1/1,000



ESCALA 1:5,000

<b>PERÚ</b>		<b>Ministerio de Cultura</b>	<b>Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales</b>
Plano perimétrico:			
<b>PAISAJE ARQUEOLÓGICO "INTIHUATANA-COLCARACCCAY"</b>			
Arq! Responsable:		<b>JESSICA EDITH ORTIZ ZEVALLOS</b>	
Resp. de Levantamiento:		<b>LEANDRO BOBADILLA SANDOVAL</b>	
Punto de Referencia Arqueológico	Área:	Perímetro:	
Este(X): 606635.47	590 490.80 m2	5 054.01 m.	
Norte(Y): 8496210.55	59.049080 Ha.		
Dpto:	Provincia:	Distrito:	
<b>AYACUCHO</b>	<b>VILCASHUAMAN</b>	<b>VISCHONGO</b>	
Proyección:	Datum:	Zona:	Escala:
<b>UTM</b>	<b>WGS 84</b>	<b>18 M</b>	<b>1 / 5,000</b>
Fecha de elaboración:		Código de Plano:	
<b>JUNIO - 2018</b>		<b>PP-089-MC_DGPA-DSFL-2018 WGS84</b>	