

**FICHA TÉCNICA****1. NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO**
"PINTURAS QUILCAMACHAY"**2. CLASIFICACIÓN**

Paisaje Arqueológico

3. FILIACIÓN CULTURAL:

Lítico y Arcaico

4. UBICACIÓN:**4.1. LOCALIZACIÓN:**

Se localiza a 3.9 km al Noreste del distrito de Matucana y a 10.3 km del Distrito de San Mateo, dentro del Anexo de Maracancha, en una formación rocosa de una ladera media de cerro.

4.2. UBICACIÓN POLÍTICA:

Distrito: Matucana

Provincia: Huarochirí

Departamento: Lima

4.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA:**Datum** : World Geodetic System Datum1984; WGS84**Proyección:** Universal Transversal de Mercator (UTM)**Sistema de Coordenadas:** Planas**Zona UTM:** 18 **Cuadrícula:** 18LCarta Nacional: **24-k – Matucana**, escala: 1/100 000**4.4. COORDENADA UTM DE REFERENCIA:**

ESTE_X	NORTE_Y
352843.80	8691228.63

4.5. ALTITUD (en m.s.n.m.)

3520 m.s.n.m.

5. ÁREA:

ÁREA	
m ²	Ha.
5995.63	0.5995

6. PERÍMETRO:

(Metros)
312.61

**7. N° DE PLANO:**

PP-004-MC_DGPC-DSFL-2020 WGS84

8. ANTECEDENTES:

No presenta.

9. DESCRIPCIÓN:

Se trata de una manifestación artística, hecha con pinturas rupestres en un área con afloramientos rocoso que forman un pequeño farallón. Está orientado de este a oeste.

Los dibujos de posible tradición andina, se han hecho en la cara frontal de dos bloques de piedra, las cuales presenta un color beige y son en su mayoría de estilo naturalista.

En la piedra de mayor tamaño, mide 3m de alto por 5m de ancho, se ha dibujado con pintura roja a ocre y se identifica diseños antropomorfos mediante figuras humanas que mide 0.20m y zoomorfos mediante figuras de llamas o alpacas que miden 0.10m. También se registra diseños astrológicos mediante figuras semejante a las estrellas y al sol, asociado a figuras que se asemejan a altares con forma piramidal, asimismo registra figuras convencionales, con diseños geométricos mediante líneas zigzagueantes, entrecruzadas, círculos y otros indeterminados.

En la piedra de menor tamaño que mide 0.80m de alto por 0.60m de ancho, se ha dibujado también con pintura roja a ocre, diseños astrológicos semejante al sol y las estrellas y figuras convencionales, con diseños geométricos mediante líneas zigzagueantes, entrecruzadas y círculos.

De acuerdo a las características que presentan las figuras, se podría inferir que corresponde al periodo Lítico y Arcaico.

10. AFECTACIONES:

El monumento tiene un nivel de conservación regular, ha sido afectado por factores naturales, el discurrimiento de agua producto de las lluvias ha ido generando el desvanecimiento de las pinturas.

11. OBSERVACIONES:

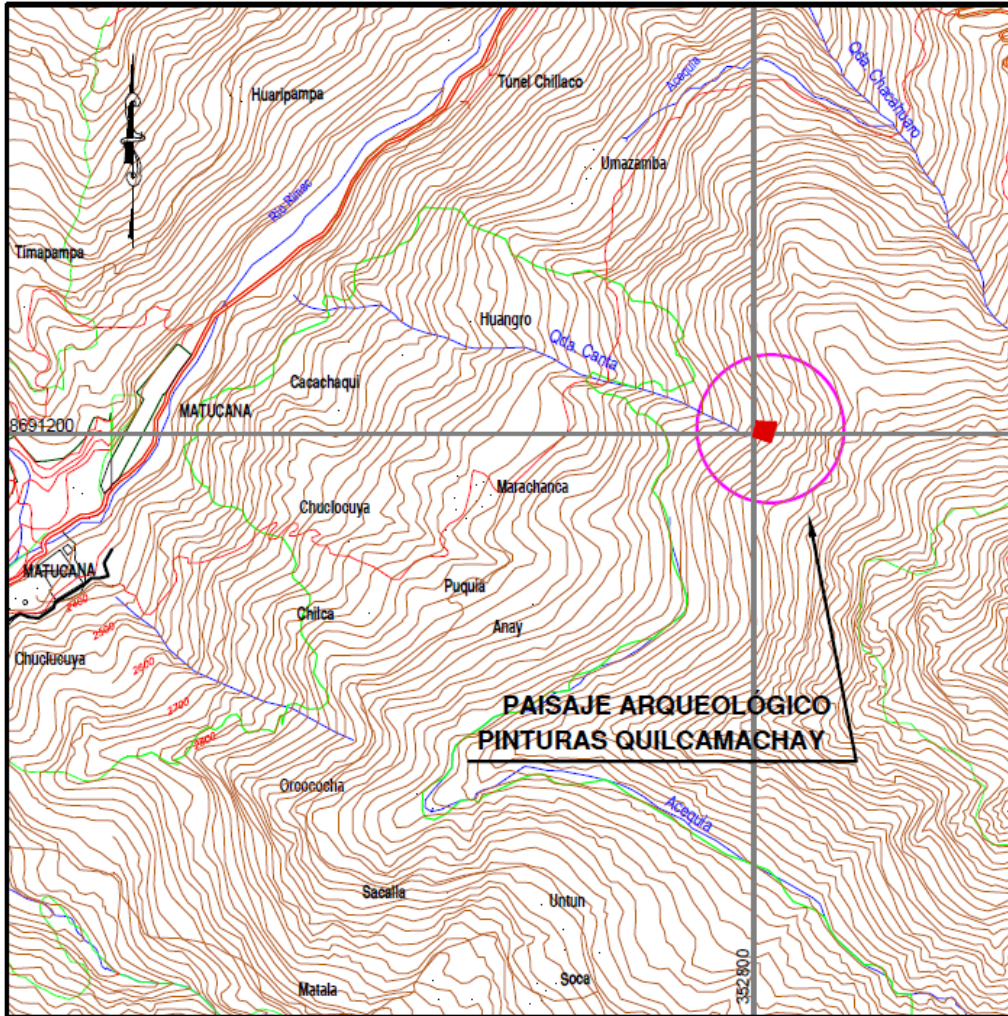
Se encuentra en el Anexo de Maracancha. De donde se camina a pie con dirección noreste, recorriendo 1.1 kilómetros aproximadamente.

12. CROQUIS



PERÚ

Ministerio de Cultura



Elaborado por: *J. Ramirez/ K. Yataco*

Fecha: **Febrero 2020**

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN*

TIPO DE PATRIMONIO : **Monumento Arqueológico Prehispánico**

CLASIFICACIÓN : *Paisaje Arqueológico*

NOMBRE DEL PATRIMONIO : Pinturas Quilcamachay
OTROS NOMBRES :

UBICACIÓN POLÍTICA : Distrito: Matucana
Provincia: Huarochirí
Departamento y/o Región: Lima

UTM Referencial : 352843.80E - 8691228.63N

ANTIGÜEDAD : 12,000 - 6,000 a. C
6,000 - 3,000 a. C

FILIACIÓN CRONOLÓGICA : Lítico y Arcaico

FILIACIÓN CULTURAL : Indeterminado

REG. CATASTROS ARQ. : No presenta

DESCRIPCIÓN :

Se trata de una manifestación artística, hecha con pinturas rupestres en un área con afloramientos rocoso que forman un pequeño farallón. Está orientado de este a oeste.

Los dibujos de posible tradición andina, se han hecho en la cara frontal de dos bloques de piedra, las cuales presenta un color beige y son en su mayoría de estilo naturalista. En la piedra de mayor tamaño, mide 3m de alto por 5m de ancho, se ha dibujado con pintura roja a ocre y se identifica diseños antropomorfos mediante figuras humanas que mide 0.20m y zoomorfos mediante figuras de llamas o alpacas que miden 0.10m. También se registra diseños astrológicos mediante figuras semejante a las estrellas y al sol, asociado a figuras que se asemejan a altares con forma piramidal, asimismo registra figuras convencionales, con diseños geométricos mediante líneas zigzagueantes, entrecruzadas, círculos y otros indeterminados.

En la piedra de menor tamaño que mide 0.80m de alto por 0.60m de ancho, se ha dibujado también con pintura roja a ocre, diseños astrológicos semejante al sol y las estrellas y figuras convencionales, con diseños geométricos mediante líneas zigzagueantes, entrecruzadas y círculos.

De acuerdo a las características que presentan las figuras, se podría inferir que corresponde al periodo Lítico y Arcaico.

MAPA O PLANO REFERENCIAL : 24 k - Matucana

REGISTRO FOTOGRÁFICO : Ficha de registro fotográfico anexo



PERÚ

Ministerio de Cultura

Firma y sello del Arqlo.

Lic. Juana N. Ramírez Gamarra

Arqueóloga de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal.

* Base Legal: Artículo 1 de la Ley 27721, Ley que Declara de Interés Nacional el Inventario, Catastro, Investigación, Conservación, Protección y Difusión de los sitios y Zonas Arqueológicas del País.

* Base Legal: Capítulo II, Artículos 8 y 11 del Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación

* Base Técnica: Título I, Artículo 1° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado mediante R.S. N° 003-2014-MC



MEMORIA DESCRIPTIVA

1. **NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO**
"PINTURAS QUILCAMACHAY"

2. **CLASIFICACIÓN**
Sitio Arqueológico

3. **UBICACIÓN:**

3.1. LOCALIZACIÓN:

Se localiza a 3.9 km al Noreste del distrito de Matucana y a 10.3 km del Distrito de San Mateo dentro del Anexo de Maracancha, en una formación rocosa de una ladera media de cerro.

3.2. UBICACIÓN POLÍTICA:

Distrito: Matucana
Provincia: Huarochirí
Departamento: Lima

3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

Datum : World Geodetic System Datum1984; WGS84

Proyección: Universal Transversal de Mercator (UTM)

Sistema de Coordenadas: Planas

Zona UTM: 18 **Cuadrícula:** 18L

Carta Nacional: **24-k – Matucana**, escala: 1/100 000

3.4. COORDENADA UTM DE REFERENCIA:

ESTE_X	NORTE_Y
352843.80	8691228.63

3.5. ALTITUD (en m.s.n.m.)

3520 m.s.n.m.

GEOREFERENCIACIÓN:

Tipo de Medición: ESTÁTICO

Marca y Modelo del Equipo Geodésico empleado para el levantamiento: TRIMBLE – R7 GNSS

Punto Base I.G.N.: Barranca

Ficha Técnica del Punto de Control Geodésico del I.G.N. de fecha: Noviembre 1998.

4. **ÁREA:**

ÁREA	
m ²	Ha.
5995.63	0.5995

**5. PERÍMETRO:**

(Metros)
312.61

6. ACCESO:

Desde la plaza de Matucana, se tomó la carretera central con dirección noreste y luego se tomó la trocha carrozable que asciende al Anexo de Maracancha, se recorrió alrededor de 1.8 kilómetros aproximadamente hasta llegar al Anexo, de donde se continuó a pie con dirección noreste, recorriendo 1.1 kilómetros aproximadamente, hasta llegar al roquedal donde se encuentra el monumento.

COLINDANCIAS

Las colindancias se describen en referencia al plano PP-004-MC_DGPC-DSFL-2020 WGS84, considerando tramos en sentido horario definidos por 4 vértices.

Norte:

(Vértice n° 1 al vértice n° 2)
Colinda con Tierras de Protección

Este:

(Vértice n° 2 al vértice n° 3)
Colinda con Tierras de Protección

Sur:

(Vértice n° 3 al vértice n° 4)
Colinda con Tierras de Protección

Oeste:

(Vértice n° 4 al vértice n° 1)
Colinda con Tierras de Protección

7. CUADRO DE DATOS TÉCNICOS (DE ACUERDO AL PLANO N° PP-004-MC_DGPC-DSFL-2020 WGS84)

CUADRO DE DATOS TECNICOS DEL P. A.PINTURAS QUILCAMACHAY					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	82.94	103°41'6"	352814.2344	8691252.4206
2	2-3	88.11	75°9'36"	352897.1610	8691251.2031
3	3-4	79.03	86°50'42"	352873.3467	8691166.3740
4	4-1	62.53	94°18'36"	352798.5505	8691191.8895
TOTAL	312.61	360°0'0"			

Elaborado por: **J. Ramirez/ K. Yataco**

Fecha: **Febrero 2019**

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1.- UBICACIÓN

M. A. P. : Pinturas Quilcamachay
CENTRO POBLADO : Maracancha
DISTRITO : Matucana
PROVINCIA : Huarochirí
DEPARTAMENTO : Lima

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : ---
FECHA : 14/11/2019
AUTOR : JNRG

3.- FOTOGRAFÍAS



Foto 1. Vista panorámica del monumento arqueológico.



Foto 2, 3 y 4. Vista de los espacios arquitectónicos.



PAISAJE ARQUEOLÓGICO PINTURAS QUILCAMACHAY

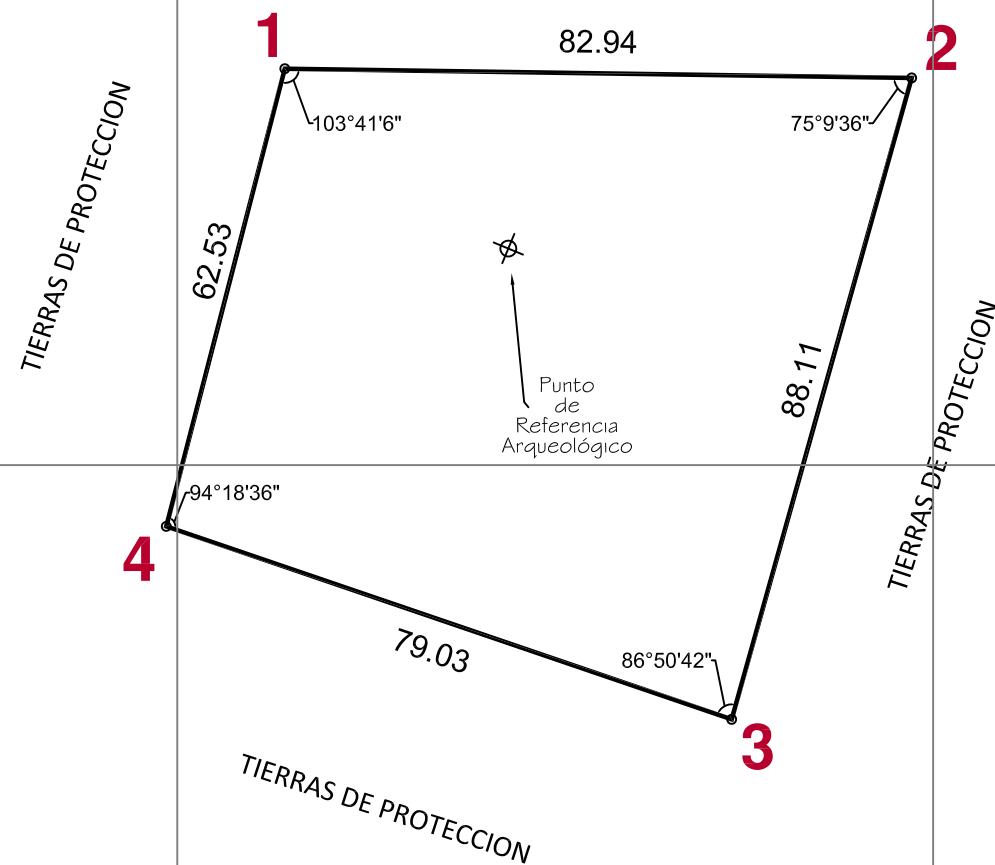
AREA = 5995.63 m²
PERIMETRO = 312.61 m.

8691300

8691200

8691100

TIERRAS DE PROTECCION



Punto de Referencia Arqueológico

TIERRAS DE PROTECCION

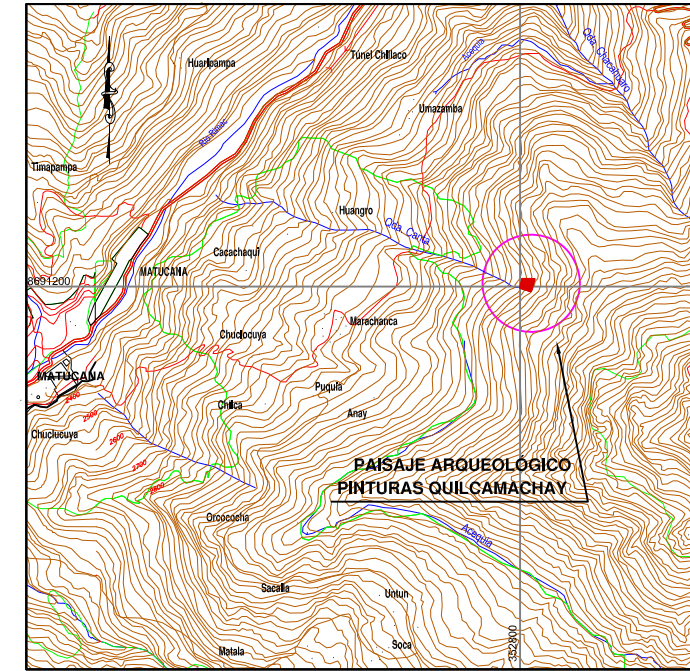
TIERRAS DE PROTECCION

TIERRAS DE PROTECCION

352800

352900


353000



PLANO DE UBICACION
Escala 1/50,000

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DEL P. A. PINTURAS QUILCAMACHAY					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	82.94	103°41'6"	352814.2344	8691252.4206
2	2-3	88.11	75°9'36"	352897.1610	8691251.2031
3	3-4	79.03	86°50'42"	352873.3467	8691166.3740
4	4-1	62.53	94°18'36"	352798.5505	8691191.8895
TOTAL		312.61	360°0'0"		

LEYENDA	
Vertice	1
Limite del área Intangible	—

 PERÚ Ministerio de Cultura		Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	
Plano perimétrico: PAISAJE ARQUEOLÓGICO PINTURAS QUILCAMACHAY			
Arq ^l Responsable: LIC. JUANA N. RAMIREZ GAMARRA			
Resp. de Levantamiento: ING. KENYI YATACO SANCHEZ			
Centro de Referencia	Área:	Perímetro:	
Este(X): 352843.80 Norte(Y): 8691228.63	5995.63 m ² 0.5995 Ha.	312.61 m.	
Dpto: LIMA	Provincia: HUAROCHIRI	Distrito: MATUCANA	
Proyección: UTM	Datum: WGS 84	Zona: 18 L	Escala: 1 / 1000
Fecha de elaboración: Febrero 2020		Código de Plano: PP-004-MC_DGPA-DSFL-2020 WGS84	