


**MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE**

FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA	
INMUEBLE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	<input type="checkbox"/>
INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
IDENTIFICACION	
	
NOMBRE DEL EDIFICIO	PROPIETARIO ACTUAL
Capilla del Señor de Sallicancha	<input type="checkbox"/> GOBIERNO CENTRAL <input type="checkbox"/> GOBIERNO LOCAL <input type="checkbox"/> IGLESIA <input type="checkbox"/> PERSONA NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> PERSONA JURÍDICA
LOCALIZACIÓN	
DEPARTAMENTO Cusco	
PROVINCIA Quispicanchi	
DISTRITO Ocongate	
COMUNIDAD CAMPESINA Ccolcca	NOMBRE : Comunidad Campesina de Ccolcca
DISPOSITIVO LEGAL :	
TIPO DE ARQUITECTURA	
Civil Pública <input type="checkbox"/>	Civil Doméstica <input type="checkbox"/>
Religiosa <input checked="" type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Uso original: Capilla	Uso actual: Capilla (Uso eventual)
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	
No existe información bibliográfica exacta sobre el origen de la Capilla del Señor de Sallicancha. Sin embargo, la estancia del Ccolcca fue identificada y/o registrada en el libro de Tesorería Fiscal del pueblo de Ocongate en el año de 1830.	

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA**

La fachada principal está compuesta por la puerta de acceso de madera sin ornamento. El ingreso a la Capilla está jerarquizado por la prolongación de los muros de la epístola y del evangelio. El ingreso posee una cobertura que genera un espacio previo o antesala al templo, donde se evidencia la estructura de la cobertura.

La torre exenta presenta un vano (con arco de medio punto) en los cuatros frentes. La torre tiene cubierta a cuatro aguas (con tejas).

En la parte exterior, en el muro de la epístola se ubican 3 contrafuertes y en el muro testero se ubica 1 contrafuerte.

DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR

La distribución de la capilla comprende una nave con capilla lateral adosada, y una torre exenta. La nave está comprendida por la zona de fieles y presbiterio (altar y retablo).

La capilla presenta un retablo andino embebido en el muro testero y tiene pintura mural con elementos florales en el interior del muro de pies y en los muros laterales.

ELEMENTOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

Elementos	Descripción	Est. Cons.			Observaciones
		B	R	M	
Cimientos	Piedra y cemento				
Cerramientos	Adobe y barro				
Estructura (Cobertura)	Madera rústica				
Cobertura	Teja				
Revestimient.					
Puertas	Madera				
Ventanas					
Pisos	Piedra				

RESEÑA HISTORICA

La Capilla del Señor de Sallicancha se ubica en el predio rústico denominado "Lauramarca". Dicho predio comprendía, en 1985, un amplio territorio según la partida PE N° 02039999.

Se procedió a buscar la denominación "Lauramarca"; encontrándose algunas referencias.

En el plano del Partido de Quispicachis en 1786 (Archivo General de Indias. Planos., 1786) se menciona el sitio Lauramarca ubicada en el Partido de Quispicanchis.

Mörner (1978, pág. 47) en el cuadro XXV: Indios de hacienda e 17 doctrinas cuzqueñas en 1689/90, en la Provincia de Quispicanchis, doctrina de Quishuares, menciona la "famosa hacienda de Lauramarca con 110 indios y otra con 150".

Por otro lado, existe información sobre el pueblo de Ocongate.

Oricaín indica que el Partido de Paucartambo tiene cuatro curatos, siendo uno de ellos "Catca". De Catca menciona lo siguiente:


"Catca, en cuio distrito ay muchas estancias con capillas de mucha gente, y en algunas de ellas aun se entierran, por distar más de 12 leguas. Tiene por anexo el pueblo de Ocongate, en el Partido de Quispicanchi (sic), á las 8 leguas, con Teniente de Cura, en cuia jurisdicción ay 8 estancias quantiosas con capillas, y distan de 4 á 6 leguas las más distantes, todas de mucho vesindario; y assí éstas como las antecedentes se visitan cada año, pero todos cumplen en sus respectibas yglesias." (1906, pág. 355)

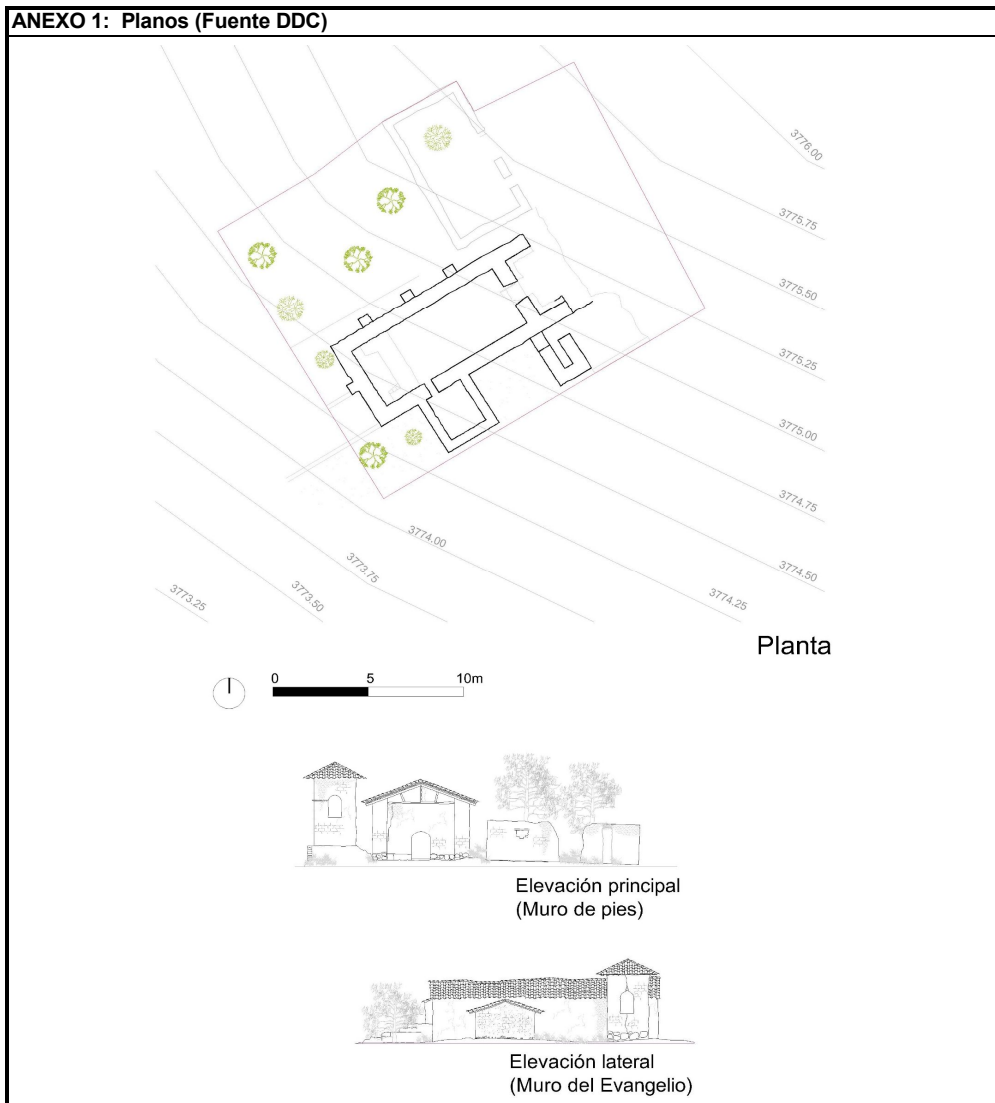
En dicha descripción no se hace mención a los nombres de las capillas y/o sus advocaciones.

Según la información brindada por la DDC Cusco, a inicios de la época republicana, se determinó realizar un registro de predios rurales a nivel nacional y se llevó a cabo el catastro de estancias y haciendas. Por lo que, según la información brindada por la DDC Cusco, en el documento denominado "Fondo Documentario: Tesorería Fiscal; Matrículas de la Provincia de Quispicanchi. Extracto de la contribución de predios rústicos de Ocongate" ubicado en el Archivo Regional del Cusco con fecha 1830, se menciona " (...) estancia de Ccolcca en el 12° Repartimiento del pueblo de Ocongate"

No existe información bibliográfica exacta sobre el origen de la Capilla del Señor de Sallicancha. Sin embargo, la estancia del Ccolcca fue identificada y/o registrada en el libro de Tesorería Fiscal del pueblo de Ocongate en el año de 1830.

Sin embargo, la DDC Cusco tuvo acceso a los inventarios de los años 1989, 1990, 1992 y 2018. Los inventarios de 1989 y de 1992 mencionan al "Señor de Sallicancha"; de donde se deriva el nombre del recinto religioso.

DESCRIPCIÓN	PLANO DE UBICACIÓN:
<p>La Capilla del Señor de Sallicancha se ubica en la Comunidad Campesina de Ccolcca, distrito de Ocongate, provincia de Quispicanchi, departamento de Cusco.</p>	



INFORMACION REGISTRAL:			
Tomo	Folio	Asiento	Número de partida
PE 11225426 (Afectación parcial), tiene como antecedente dominial a la PE N° 02039999			

IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA FICHA:	FECHA:
<p>NOMBRE: Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble DIRECCIÓN: Avenida Javier Prado Este N° 2465, San Borja TELÉFONO: 6189393 Anexo: 2296</p>	<p>Feb-23</p>

ANEXO 2: Fotografías (Fuente: DDC Cusco)

Vistas de la fachada principal, lateral y posterior de la Capilla del Señor de Sallicancha



Fachada principal



Fachada posterior (Muro testero)



Fachada lateral (Muro de la espístola)



Fachada lateral (Muro del evangelio)

Vistas interiores de la Capilla del Señor de Sallicancha



Nave vista hacia el altar



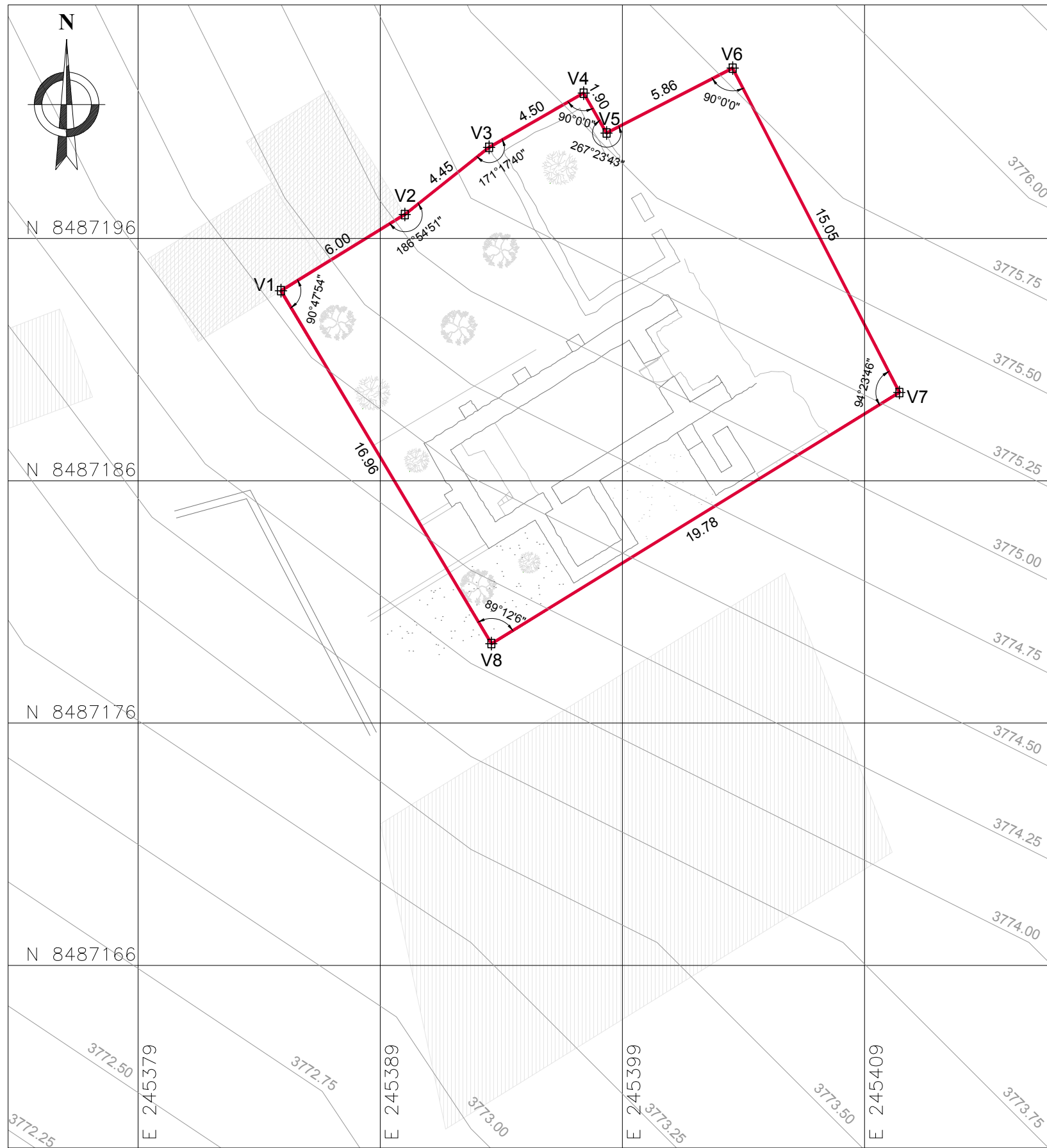
Nave vista hacia la puerta de ingreso



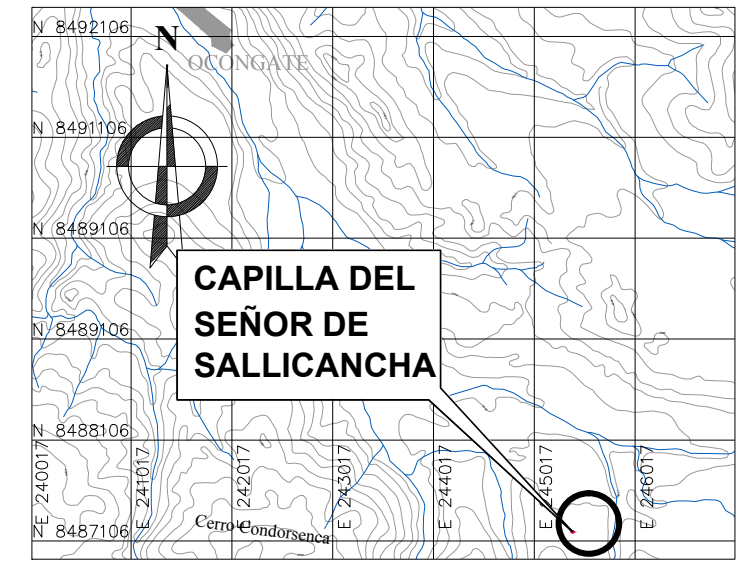
Vista del retablo



Vista de la estructura de la cobertura



PLANO PERIMÉTRICO
ESC: 1/200



PLANO DE LOCALIZACIÓN
ESC: 1/75000

CUADRO DE ÁREAS	
ÁREA	PERÍMETRO
337.59 m ²	74.50 m

LEYENDA	
	DELIMITACIÓN DE BIEN INMUEBLE
	HITO DE VÉRTICE DE DELIMITACIÓN

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS					
VÉRTICE N°	LADO DESDE - HASTA	DISTANCIA (METROS)	ÁNGULO INTERNO	COORDENADAS	
				ESTE	NORTE
V1	V1 - V2	6.00	90°47'54"	245384.9044	8487193.8469
V2	V2 - V3	4.45	186°54'51"	245390.0146	8487196.9903
V3	V3 - V4	4.50	171°17'40"	245393.4986	8487199.7626
V4	V4 - V5	1.90	90°00'00"	245397.4034	8487201.9993
V5	V5 - V6	5.86	267°23'43"	245398.3455	8487200.3547
V6	V6 - V7	15.05	90°00'00"	245403.5558	8487203.0324
V7	V7 - V8	19.78	94°23'46"	245410.4368	8487189.6435
V8	V8 - V1	16.96	89°12'6"	245393.5876	8487179.2794

PERÚ		Ministerio de Cultura		Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales		Dirección General de Patrimonio Cultural	
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE							
Plano: DELIMITACIÓN DE BIEN CULTURAL INMUEBLE CAPILLA DEL SEÑOR DE SALLICANCHA							
Ubicación:		Distrito:		Provincia:		Departamento:	
COMUNIDAD CAMPESINA DE COLCCA		OCONGATE		QUISPICANCHI		CUSCO	
Fuente: PLANO BASE PROPORCIONADO POR LA DDC - CUSCO							
Datum: WGS 84 ZONA 18 L				Resolución:			
Fecha: NOVIEMBRE 2019		Dibujo: RAF		Escala: 1/200		Expediente: DPHI0020190000234	
DBI-01							

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE

PROPUESTA TÉCNICA PARA LA DECLARATORIA COMO MONUMENTO INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN DE LA “CAPILLA DEL SEÑOR DE SALLICANCHA”, UBICADA EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE CCOLCCA, DISTRITO DE OCONGATE, PROVINCIA DE QUISPICANCHI, DEPARTAMENTO DE CUSCO.

La presente propuesta técnica contiene, a manera de síntesis documental, la importancia, significado y valores culturales por los cuales la “Capilla del Señor de Sallicancha” ubicada en la Comunidad Campesina de Ccolcca, distrito de Ocongate, provincia de Quispicanchi, departamento de Cusco, debe ser declarada como Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación.

Información histórica

La Capilla del Señor de Sallicancha se ubica en el predio rústico denominado “**Lauramarca**”. Dicho predio comprendía, en 1985, un amplio territorio según la partida PE N° 02039999.

Se procedió a buscar la denominación “Lauramarca”; encontrándose algunas referencias.

En el plano del *Partido de Quispicachis en 1786* (Archivo General de Indias. Planos., 1786) se menciona el sitio **Lauramarca** ubicada en el Partido de Quispicanchis.

Mörner (1978, pág. 47) en el cuadro XXV: Indios de hacienda e 17 doctrinas cuzqueñas en 1689/90, en la Provincia de Quispicanchis, doctrina de Quishuares, menciona la “*famosa hacienda de **Lauramarca** con 110 indios y otra con 150*”.

Por otro lado, existe información sobre el pueblo de Ocongate. Oricaín indica que el Partido de Paucartambo tiene cuatro curatos, siendo uno de ellos “Catca”. De Catca menciona lo siguiente:

*“Catca, en cuio distrito ay muchas estancias con capillas de mucha gente, y en algunas de ellas aun se entierran, por distar más de 12 leguas. **Tiene por anexo el pueblo de Ocongate, en el Partido de Quispicanche (sic), á las 8 leguas, con Teniente de Cura, en cuia jurisdicción ay 8 estancias quantiosas con capillas,** y distan de 4 á 6 leguas las más distantes, todas de mucho vesindario; y assí éstas como las antecedentes se visitan cada año, pero todos cumplen en sus respectibas yglesias.”* (1906, pág. 355)

En dicha descripción no se hace mención a los nombres de las capillas y/o sus advocaciones.

Según la información brindada por la DDC Cusco, a inicios de la época republicana, se determinó realizar un registro de predios rurales a nivel nacional y se llevó a cabo el catastro de estancias y haciendas. Por lo que, según la información brindada por la DDC Cusco, en el documento denominado “Fondo Documentario:

Tesorería Fiscal; Matrículas de la Provincia de Quispicanchi. Extracto de la contribución de predios rústicos de Ocongate” ubicado en el Archivo Regional del Cusco con fecha 1830, se menciona “ (...) **estancia de Ccolcca en el 12° Repartimiento del pueblo de Ocongate**”

No existe información bibliográfica exacta sobre el origen de la Capilla del Señor de Sallicancha. Sin embargo, la estancia del Ccolcca fue identificada y/o registrada en el libro de Tesorería Fiscal del pueblo de Ocongate en el año de 1830.

Sin embargo, la DDC Cusco tuvo acceso a los inventarios de los años 1989, 1990, 1992 y 2018. Los inventarios de 1989 y de 1992 mencionan al “Señor de Sallicancha”; de donde se deriva el nombre del recinto religioso.

Ubicación del inmueble

La Capilla del Señor de Sallicancha se ubica en la Comunidad Campesina de Ccolcca, distrito de Ocongate, provincia de Quispicanchi, departamento de Cusco.

Descripción del inmueble

La distribución de la capilla comprende una nave con capilla lateral adosada, y una torre exenta. La nave está comprendida por la zona de fieles y presbiterio (altar y retablo).

La capilla presenta un retablo andino embebido en el muro testero y tiene pintura mural con elementos florales en el interior del muro de pies y en los muros laterales.

La fachada principal está compuesta por la puerta de acceso de madera sin ornamento. El ingreso a la Capilla está jerarquizado por la prolongación de los muros de la epístola y del evangelio. El ingreso posee una cobertura que genera un espacio previo o antesala al templo, donde se evidencia la estructura de la cobertura.

La torre exenta presenta un vano (con arco de medio punto) en los cuatros frentes. La torre tiene cubierta a cuatro aguas (con tejas).

En la parte exterior, en el muro de la epístola se ubican 3 contrafuertes y en el muro testero se ubica 1 contrafuerte.

Algunos sectores de los muros de la nave, la capilla adosada y de la torre exenta de la Capilla del Señor de Sallicancha se encuentran en mal estado de conservación. Algunos sectores de las bases de los contrafuertes se encuentran erosionados.

La estructura de la cobertura (de madera rústica) se encuentra en mal estado de conservación.

Delimitación del inmueble

La delimitación de la Capilla del Señor de Sallicancha comprende un polígono de 8 vértices que encierra un área de 337.59 m², con un perímetro de 74.50 m, conforme a los siguientes datos técnicos:

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS					
VÉRTICE N°	LADOS DESDE - HASTA	DISTANCIA (Metros)	ÁNGULO INTERNO	COORDENADAS	
				ESTE	NORTE
V1	V1 - V2	6.00	90°47'54"	245384.9044	8487193.8469
V2	V2 - V3	4.45	186°54'51"	245390.0146	8487196.9903
V3	V3 - V4	4.50	171°17'40"	245393.4986	8487199.7626
V4	V4 - V5	1.90	90°00'00"	245397.4034	8487201.9993
V5	V5 - V6	5.86	267°23'43"	245398.3455	8487200.3547
V6	V6 - V7	15.05	90°00'00"	245403.5558	8487203.0324
V7	V7 - V8	19.78	94°23'46"	245410.4368	8487189.6435
V8	V8 - V1	16.96	89°12'6"	245393.5876	8487179.2794

El área delimitada se encuentra como parte integrante del predio inscrito en la **PE N° 11225426** (Oficina Registral Cusco. Zona Registral N° X. Sede Cusco) de propiedad de **la Comunidad Campesina de Ccolcca**.

Importancia, valor y significado cultural del inmueble

Importancia

La Capilla del Señor de Sallicancha corresponde a la arquitectura religiosa del ámbito rural cusqueño, es un testimonio de la tecnología y uso de materiales locales (piedra, barro, madera). La Capilla del Señor de Sallicancha muestra la evolución del aspecto religioso de la Provincia de Quispicanchi.

Valores culturales

- Valor arquitectónico

La Capilla del Señor de Sallicancha es un testimonio vivo de la arquitectura religiosa rural del departamento del Cusco. La Capilla presenta una distribución compuesta por atrio, nave, torre exenta y capilla lateral; y presenta el uso de materiales locales.

- Valor artístico

La Capilla del Señor de Sallicancha presenta dos características artísticas relevantes: el retablo andino embebido en el muro testero y la pintura mural con elementos florales en el interior del muro de pies y en los muros laterales.

Significado

La Capilla del Señor de Sallicancha, a pesar de tener un uso reducido por la comunidad, forma parte de la memoria colectiva de la provincia de Quispicanchi y es un bien representativo de la Comunidad Campesina de Ccolcca.

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE

Febrero 2023