



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

COORDINACIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL.

EXPEDIENTE TÉCNICO DE DECLATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL LLACTARACCAY RONDOCAN - CUSCO

Elaborado por:

**Arq[ilgo. Edy Valencia Herrera
COARPE Nº 040932 – RNA Nº BV-1332**

Cusco, noviembre del 2022



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Director. Mgtr. Mildred Fernández Palomino

ÁREA FUNCIONAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Arqigo. Rubén Dario Eguíluz de la Barra

COORDINACIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

Arqigo. Gilberto Tarco Sánchez

EQUIPO DE TRABAJO

Arqigo. Edy Valencia Herrera.

Arqta. Helga K. Montesinos Peña

Hist. Carla Alicia Salazar Muchotrigo.

Antrop. Giovanna Silva Guerra.

Top. Jorge Vladimiro Cruz Pedraza.

Top. Richard Efren Mora Carrillo.

Abog. Julia Irina Monterroso Huaman.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura CuscoCoordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

TIPO DE PATRIMONIO	:	Bien Arqueológico Prehispánico.
CLASIFICACIÓN	:	Complejo Arqueológico Monumental.
NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLOGICO PREHISPANICO:	:	Llactaraccay
OTROS NOMBRES	:	---
UBICACIÓN POLÍTICA	:	
• Distrito	:	Rondocan.
• Provincia	:	Acomayo.
• Departamento / Región	:	Cusco.
UTM Referencial	:	Este (x) 200751.4270 Norte (Y) 8467443.0780
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	:	Horizonte Medio, Periodo Intermedio Tardío, Horizonte Tardío.
FILIACIÓN CULTURAL	:	Cultura local, Killke, Inka.
FUNCIÓN	:	Residencial, Habitacional-Domestico, Ceremonial.
REGISTRO EN CATASTROS ARQUEOLÓGICOS	:	Proyecto Qhapaq Ñan, año 2004.

DESCRIPCIÓN

El Complejo Arqueológico Monumental Llactaraccay, se ubica en los terrenos de la Comunidad Campesina de Papres del distrito de Rondocan, provincia de Acomayo, departamento de Cusco. Geográficamente se yergue en lo alto de la margen derecha del río Apurímac, a 3777 m.s.n.m. sobre la cima de una gran ladera (Flanco occidental), de pendiente relativamente suave, esta demarcada por quebradas y depresiones que delimitan naturalmente el lugar. Estando en el lugar se puede observar la cobertura de pequeños árboles, arbustos y vegetación espinosa propios de la zona.

Por su magnitud y disposición arquitectónica (articulación de estructuras circulares y rectangulares) sugiere cierto grado de interacción socio-económico y político. La presencia de más de un centenar de estructuras circulares, dispuestas en función a una plaza central ovalada — representada por una estructura rectangular concéntrica, estructuras de planta rectangular y estructuras circulares delimitadas por un muro o cerco perimétrico —, la presencia de un Ushno en la parte más alta, una Kallanka, un



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

camino de acceso y espacios libres asociado a estructuras rectangulares, hace suponer que este Complejo Arqueológico tuvo una función Residencial, Habitacional-Doméstico y Ceremonial.

La aparente ausencia de planeamiento urbanístico no impide observar que las estructuras circulares y ovoidales se distribuyan en el asentamiento siguiendo determinados patrones, que responden tanto a un ordenamiento lineal, a lo largo de terrazas o corredores hacia los cuales se enfrentan las puertas. Asimismo, se observa el agrupamiento de las unidades circulares y/o ovoidales que encierran al centro un espacio libre, edificadas sobre la pendiente relativamente suave del terreno, se puede observar también que algunas de las estructuras son contiguas y están separadas por ligeros desniveles. Si bien no existe evidencia de la traza de calles, la circulación e interconexión con las unidades se desarrollaba a través de espacios a manera de pasadizos o senderos, aprovechando espacios que quedaban libres entre unidades. En muchos casos ante la ausencia de terrenos planos se construyeron terraplenes con muros de contención para habilitar espacios y construir sobre ellos sus edificaciones, adaptándose a la topografía del terreno. Los pasadizos o corredores comunicaban las distintas unidades, dando también accesos a los patios interiores. Asimismo, para resolver la circulación entre los distintos niveles, no recurrieron a escalinatas, ya que superaron los desniveles mediante empinados pasajes.

Sobre la superficie del suelo se pudo visualizar fragmentos de cerámica prehispánica.

Ushno

Se encuentra emplazada en la parte más alta del Complejo Arqueológico sobre una plataforma artificial de donde se tiene una visión panorámica del área circundante. La estructura principal está edificada a manera de una pequeña pirámide trunca de 10.80 m por 10.80 m aprox. con acceso lateral edificada a modo de una pequeña rampa o escalinata. Esta estructura se diferencia de las demás debido a su paramento de tipo almohadillado en piedra caliza.

La plataforma se encuentra delimitada por muros de contención de 0.80 m ancho en la cabecera y de 0.50 m a 1.60 m altura en lugares conservados. En el extremo Noroeste de la plataforma se registra una estructura de planta rectangular alargada de 10.50 m por 3.50 m con compartimientos pequeños.

Kallanka

Se trata de una edificación de planta rectangular alargada de 30.40 m por 8.80 m, con presencia de vanos de acceso en su muro frontal y hornacinas en los muros interiores., están edificadas con elementos líticos canteados y unidos con mortero de barro.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Asimismo, en el área circundante se pueden registrar otras estructuras de planta rectangular de 15.00 m y 3.30 m de largo por 6.30 m y 4.20 m de ancho, con ancho de muro 0.60 m a 0.80 m. intercaladas con estructuras circulares de 2.60 m, 4.00 m, 6.00 m y 7.00 m de diámetro con ancho de muro de 0.40 m, 0.60 m y 0.80 m respectivamente.

Estructuras Circulares

Corresponden a estructuras habitacionales, además el aparejo de los muros presenta mampostería rústica elaborada con piedra canteada y unidas con mortero de barro., las edificaciones de planta circular constituían viviendas y presentan un diámetro de 2.60 m, 4.00 m, 6.00 m y 7.00 m con ancho de muro que oscilan entre los 0.40 m, 0.60 m y 0.80 m de espesor. Cada estructura circular presenta un solo vano de acceso de diferentes dimensiones de 0.50 m, 0.70 m y 0.80 metros de ancho promedio, orientados a espacios abiertos.

Estructuras de Planta tipo “D”

Corresponde a estructuras habitacionales, cuyo muro posterior es curvo y muro frontal recto con presencia de vanos de acceso. El aparejo de los muros presenta mampostería rústica edificadas con piedras canteadas de regular tamaño, unidos con mortero de barro.

Sitio denominado Awana Kancha

Se trata de un espacio abierto, rodeando de estructuras rectangulares y circulares. Las estructuras rectangulares se encuentran dispuestas sucesivamente siguiendo un alineamiento casi recto y presentan dimensiones de 15.80m, 8.50m y 7.60 m de largo por 8.50m, 7.50m y 4.70m de ancho respectivamente. Las estructuras circulares se encuentran en la parte lateral y frontal de las estructuras rectangulares poseen dimensiones que van de 7.70m, 6.00m y 4m de diámetro con ancho de muro de 0.50m, 0.60m y 0.80 m respectivamente. formando así un espacio abierto de forma casi oval.

Dadas las características observadas en la arquitectura y la cerámica de superficie, el Complejo Arqueológico correspondería al periodo Horizonte Medio, Periodo Intermedio Tardío, Horizonte Tardío.

MAPA O PLANO REFERENCIAL : Se adjunta Plano de Delimitación del Sitio Arqueológico (DA 0152).

REGISTRO FOTOGRÁFICO : Se adjuntan 15 fichas representativas.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura CuscoCoordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

FICHA OFICIAL DE INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES CON VALOR ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS

I. DATOS GENERALES

Nº DE FICHA:
FECHA: noviembre-2022

- I.1 PROYECTO:**
I.2 OTROS:
I.3 BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO:
I.4 OTROS NOMBRES DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLOGICO PREHISPANICO:
I.5 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)

Título: Registro e Identificación Arqueológica Tramo Llactaraqay Papres.

Autor: Proyecto Qhapaq Ñan Año: 2004 Tomo: Página:

Nº Ficha: Código:

II. UBICACIÓN

II.1 Ubicación Política:

Departamento: Cusco Anexo: Estancia:
 Provincia: Acomayo Centro Poblado: Otro: Comunidad Campesina Papres.
 Distrito: Rondocan Caserío: Dirección:

II.2 Ubicación Geográfica:

Carta Nacional: 28s Cusco Escala: 1:100,000 Zonas (Prov. UTM): **Coordenadas (UTM):**
 Zona 17 L **Este(X):** 200751.4270
 Zona 18 L **Norte(Y):** 8467443.0780
 Zona 19 L X **Datum:** WGS 84

Área. aprox.(m²): 464302.07 m² 46.4302 ha

Perímetro.aprox.(m) 2655.01 m

Altitud (m.s.n.m): 3777.37 m.s.n.m Orientación: Sur, Norte

Valle Bajo: Medio: Alto:
 Río: Margen Der.: X Margen Izq.:
 Cuenca:
 Cerro (cima): X Desierto:
 Cerro (ladera): X Laguna:
 Abra: Llanura:
 Cañón: Meseta:
 Otro:

Descripción: El Complejo Arqueológico Monumental Llactaraccay, se ubica en los terrenos de la Comunidad Campesina de Papres del distrito de Rondocan, provincia de Acomayo, departamento de Cusco. Geográficamente se yergue en lo alto de la margen derecha del río Apurímac, a 3777 m.s.n.m. sobre la cima de una gran ladera (Flanco occidental), de pendiente relativamente suave, esta demarcada por quebradas y depresiones que delimitan naturalmente el lugar. Estando en el lugar se puede observar la cobertura de pequeños árboles, arbustos y vegetación espinosa propios de la zona.

Colindancia:

NORTE: Terrenos Eriazos y Agrícolas de la Comunidad Campesina Papres. Con una longitud de 454.12 m. Vértices: V-1 al V-3. **SUR:** Quebrada de la Comunidad Campesina Papres. Con una longitud de 507.59 m. Vértices: V-6 al V-8.

ESTE: Terrenos Eriazos y Agrícolas de la Comunidad Campesina Papres. Con una longitud de 680.28 m. Vértices: V-3 al V-6. **OESTE:** Terrenos Eriazos y Agrícolas de la Comunidad Campesina Papres. Con una longitud total de 1,013.02 m. Vértices: V-8 al V-1.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura CuscoCoordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

III. ACCESO

Asfaltado:		Herradura:	X	Férrea:	Fluvial:
Afirmado:	X	Trocha:	X	Aérea:	Lacustre:
Otros:	De la capital de la provincia de Acomayo se asciende en dirección Noroeste, por la vía que conduce de Acomayo – Corma – Papres. Estando en la localidad de Papres se asciende en dirección Sureste a través de un sendero (45 minutos de caminata) hasta llegar a una cima o explanada natural de donde se observa el Complejo Arqueológico Monumental Lltactaraccay.				
Proviene de:					
Distancia aproximada:	<u>1.70 Km. de distancia de la Comunidad Campesina Papres.</u>				

IV. DESCRIPCIÓN

IV.1 Clasificación de los bienes inmuebles prehispánicos:

- Sitio Arqueológico
- Complejo Arqueológico Monumental X
- Paisaje Arqueológico
- Reservas y Parques Arqueológicos

IV.2 Elemento Arqueológico Aislado:

IV.3 Monumentos Arqueológicos Prehispánicos Excepcionales:

- Monumentos Arqueológicos Nacionales (MAN)
- Parques Arqueológicos Nacionales (PAN)
- Monumentos Arqueológicos del Patrimonio Mundial (MAPM)

IV.4 Función: Residencial, Habitacional-Doméstico, Ceremonial.

IV.5 Descripción:

El Complejo Arqueológico Monumental Lltactaraccay, se ubica en los terrenos de la Comunidad Campesina de Papres del distrito de Rondocan, provincia de Acomayo, departamento de Cusco. Geográficamente se yergue en lo alto de la margen derecha del río Apurímac, a 3777 m.s.n.m. sobre la cima de una gran ladera (Flanco occidental), de pendiente relativamente suave, esta demarcada por quebradas y depresiones que delimitan naturalmente el lugar. Estando en el lugar se puede observar la cobertura de pequeños árboles, arbustos y vegetación espinosa propios de la zona. Por su magnitud y disposición arquitectónica (articulación de estructuras circulares y rectangulares) sugiere cierto grado de interacción socio-económico y político. La presencia de más de un centenar de estructuras circulares, dispuestas en función a una plaza central ovalada — representada por una estructura rectangular concéntrica, estructuras de planta rectangular y estructuras circulares delimitadas por un muro o cerco perimétrico —, la presencia de un Ushno en la parte más alta, una Kallanka, un camino de acceso y espacios libres asociado a estructuras rectangulares, hace suponer que este Complejo Arqueológico tuvo una función Residencial, Habitacional-Doméstico y Ceremonial.

La aparente ausencia de planeamiento urbanístico no impide observar que las estructuras circulares y ovoidales se distribuyan en el asentamiento siguiendo determinados patrones, que responden tanto a un ordenamiento lineal, a lo largo de terrazas o corredores hacia los cuales se enfrentan las puertas. Asimismo, se observa el agrupamiento de las unidades circulares y/o ovoidales que encierran al centro un espacio libre, edificadas sobre la pendiente relativamente suave del terreno, se puede observar también que algunas de las estructuras son contiguas y están separadas por ligeros desniveles. Si bien no existe evidencia de la traza de calles, la circulación e interconexión con las unidades se desarrollaba a través de espacios a manera de pasadizos o senderos, aprovechando espacios que quedaban libres entre unidades. En muchos casos ante la ausencia de terrenos planos se construyeron terraplenes con muros de contención para habilitar espacios y construir sobre ellos sus edificaciones, adaptándose a la topografía del terreno. Los pasadizos o corredores comunicaban las distintas unidades, dando también accesos a los patios interiores. Asimismo, para resolver la circulación ente los distintos niveles, no recurrieron a escalinatas, ya que superaron los desniveles mediante empinados pasajes. Sobre la superficie del suelo se pudo visualizar fragmentos de cerámica prehispánica.

Ushno

Se encuentra emplazada en la parte más alta del Complejo Arqueológico sobre una plataforma artificial de donde se tiene una visión panorámica del área circundante. La estructura principal esta edificada a manera de una pequeña pirámide trunca de 10.80 m por 10.80 m aprox. con acceso lateral edificada a modo de una pequeña rampa o escalinata. Esta estructura se diferencia de las demás debido a su paramento de tipo almohadillado en piedra caliza.

La plataforma se encuentra delimitada por muros de contención de 0.80 m ancho en la cabecera y de 0.50 m a 1.60 m altura en lugares conservados. En el extremo Noroeste de la plataforma se registra una estructura de planta rectangular alargada de 10.50 m por 3.50 m con compartimientos pequeños.

Kallanka

Se trata de una edificación de planta rectangular alargada de 30.40 m por 8.80 m, con presencia de vanos de acceso en su muro frontal y hornacinas en los muros interiores., están edificadas con elementos líticos canteados y unidos con mortero de barro. Asimismo, en el área circundante se pueden registrar otras estructuras de planta rectangular de 15.00 m y 3.30 m de largo por 6.30 m y 4.20 m de ancho, con ancho de muro 0.60 m a 0.80 m. intercaladas con estructuras circulares de 2.60 m, 4.00 m, 6.00 m y 7.00 m de diámetro con ancho de muro de 0.40 m, 0.60 m y 0.80 m respectivamente.

Estructuras Circulares

Corresponden a estructuras habitacionales, además el aparejo de los muros presenta mampostería rustica elaborada con piedra canteada y unidas con mortero de barro., las edificaciones de planta circular constituían viviendas y presentan un diámetro de 2.60 m, 4.00 m, 6.00 m y 7.00 m con ancho de muro que oscilan entre los 0.40 m, 0.60 m y 0.80 m de espesor. Cada estructura circular presenta un solo vano de acceso de diferentes dimensiones de 0.50 m, 0.70 m y 0.80 metros de ancho promedio, orientados a espacios abiertos.

Estructuras de Planta tipo "D"

Corresponde a estructuras habitacionales, cuyo muro posterior es curvo y muro frontal recto con presencia de vanos de acceso. El aparejo de los muros presenta mampostería rustica edificadas con piedras canteadas de regular tamaño, unidos con mortero de barro.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura CuscoCoordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Sitio denominado Awana Kancha

Se trata de un espacio abierto, rodeado de estructuras rectangulares y circulares. Las estructuras rectangulares se encuentran dispuestas sucesivamente siguiendo un alineamiento casi recto y presentan dimensiones de 15.80m, 8.50m y 7.60 m de largo por 8.50m, 7.50m y 4.70m de ancho respectivamente. Las estructuras circulares se encuentran en la parte lateral y frontal de las estructuras rectangulares poseen dimensiones que van de 7.70m, 6.00m y 4m de diámetro con ancho de muro de 0.50m, 0.60m y 0.80 m respectivamente. formando así un espacio abierto de forma casi oval.

IV.6 Material Constructivo:

Barro: X Piedra: X Otros (madera, caña, huesos, etc.):

IV.6.1 Elemento Constructivo:

Piedra sin trabajar: X Piedra canteada: X Piedra labrada: X

Adobe hecho a mano: Adobe hecho en molde: Tapial:

Otros:

IV.7 Técnica Constructiva o Elaboración:

Los elementos líticos utilizados para la construcción son propios de lugar y las edificaciones presentan mampostería de aparejo rustico con elementos Líticos de regular tamaño los cuales están unidos con mortero de barro.

Para la construcción del Ushno se utilizó elementos líticos de caliza y presenta mampostería fina de tipo almohadillado.

IV.8 Material Cultural Asociado:

Cerámica: X Lítico: X Textil: Metal: Vegetal: Óseo Humano:
Óseo Animal: Otros:

Descripción: En el área inmediata y asociado a las estructuras arquitectónicas del Complejo Arqueológico Monumenta, se evidencia sobre la superficie fragmentos de cerámica llanas y con pinturas de líneas policromas, generalmente sin engobe correspondientes al Horizonte Medio, Periodo Intermedio Tardío, Horizonte Tardío. y se encuentran en mal estado de conservación. Estas evidencias generalmente se encuentran asociados a estructuras arquitectónicas de tipo circular, rectangular y espacios abiertos.

IV.9 Filiación Cronológica:

Pre cerámico: Periodo Inicial: Horizonte Temprano: Intermedio Temprano:
Horizonte Medio: X Intermedio Tardío: X Horizonte Tardío: X

Descripción:

Dadas las características observadas en la arquitectura y la cerámica de superficie, el Complejo Arqueológico correspondería al periodo Horizonte Medio, Periodo Intermedio Tardío, Horizonte Tardío.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN**V.1 Grado de Conservación:**

Bueno: Regular: Malo: X

Descripción:

Las evidencias culturales del Complejo Arqueológico se encuentran en mal estado de conservación debido a las interacciones antrópicas y agentes climáticos, afectando seriamente las evidencias arquitectónicas, ya sea por las constantes excavaciones clandestinas y acciones de intemperismo y erosión. Asimismo, se observa gran cantidad de elementos líticos diseminados provenientes del colapso de las estructuras arquitectónicas.

V.2 Identificación de Impactos Ambientales:

Explotación minera: Líneas de transmisión eléctrica: Obras viales:
Obras de irrigación: Gaseoductos, Poliductos, etc.: Intervenciones no autorizadas: X
Desechos sólidos, desmonte, basura moderna, etc.: Otros: X

Descripción:

Uno de los factores principales en la afectación del MAP., son las excavaciones no autorizadas y el sobrepastoreo.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

VI. REGISTRO

Registrado por:	<u>Arqlo: Edy Valencia Herrera.</u>	Cargo:	<u>Arqlo. de la CCSF- DDC- Cusco</u>
Nº R.N.A.	BV 1332	Fecha:	<u>noviembre del 2022.</u>

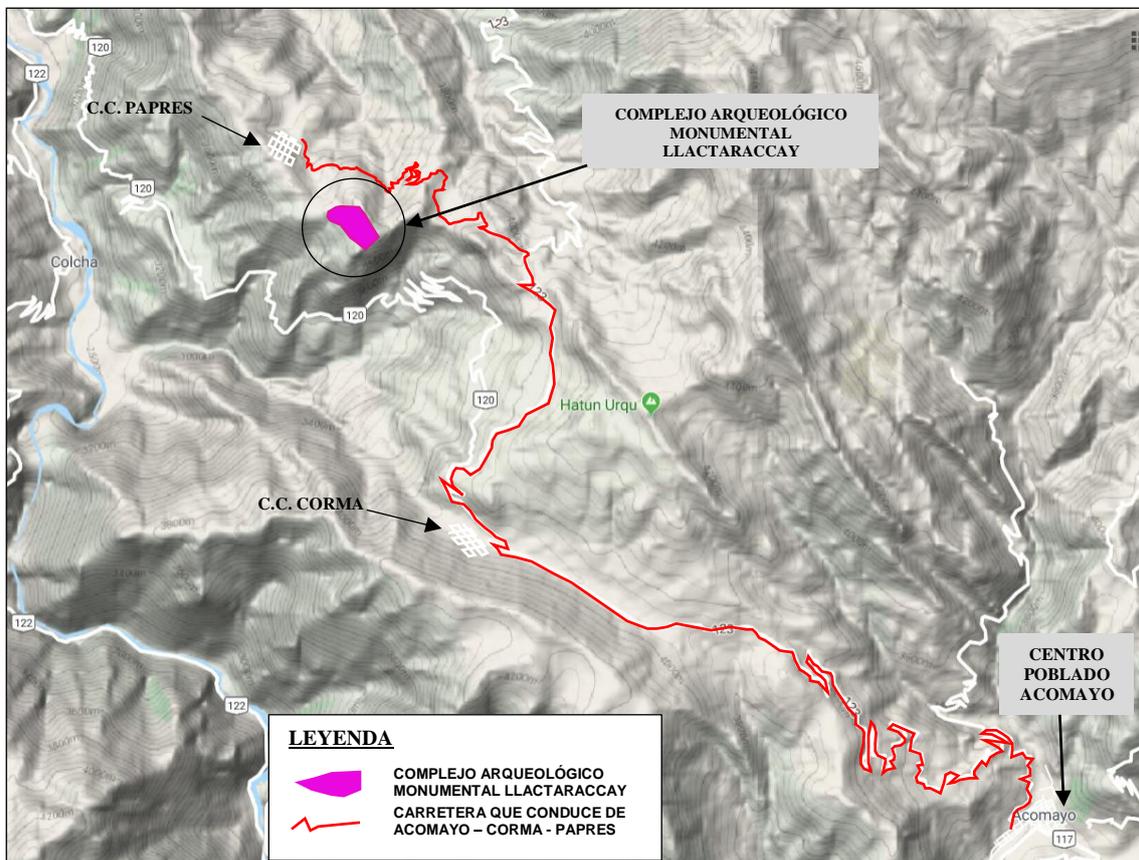
VII. CROQUIS

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el bien inmueble arqueológico prehispánico registrado.

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. De Localización | X |
| 2. Del Monumento: | X |
| 3. Corte / Perfil (opcional): | |

VIII. CROQUIS.

1.- LOCALIZACIÓN DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL LLACTARACCAY.





PERÚ

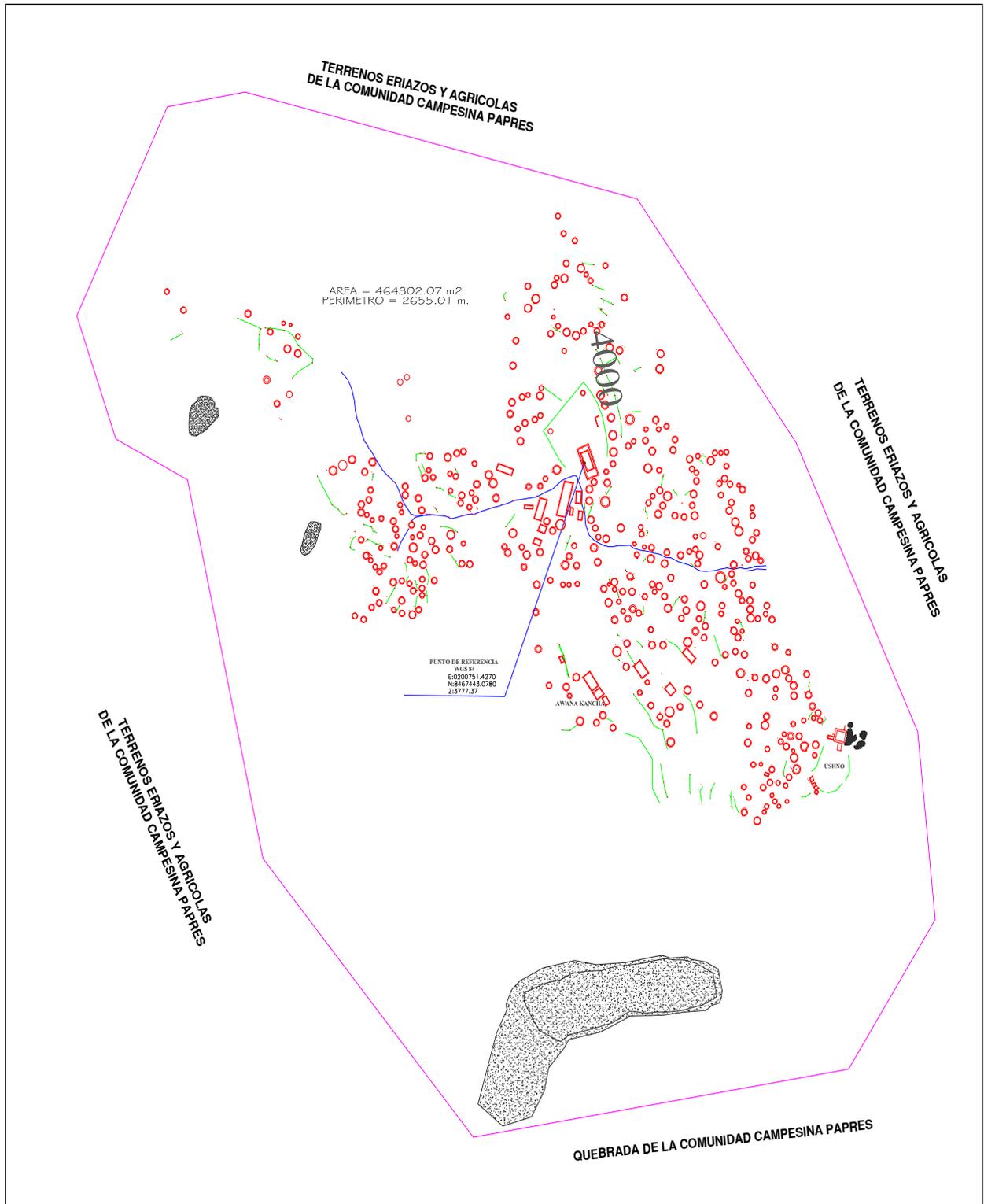
Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

2.- DEL COMPLEJO ARQUEOLOGICO MONUMENTAL LLACTARACCAY





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS :

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Norte a Sur.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 01



4. DESCRIPCIÓN:

Vista panorámica del área donde se emplaza del Complejo Arqueológico Monumental Llactaraccay, espacio donde se registra un conjunto de estructuras de planta rectangular, circular y de planta tipo “D”. Sobre la parte más elevada se encuentra una plataforma sobre el cual se encuentra el Ushno.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 2000755.66E – 8467529.04N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Norte a Sur.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 02



4. DESCRIPCIÓN:

Vista panorámica donde se observa el estado actual de las evidencias arqueológicas del BIP Llactaraccay.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocán.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200748.60E – 8467525.03N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Norte a Sur.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 03



4. DESCRIPCIÓN:

Vista panorámica del estado actual y emplazamiento de las edificaciones del Complejo Arqueológico. Asimismo, nótese el espacio libre que corresponde a la plaza principal.

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200763.47E – 8467425.96N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Sur a Norte.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 04



4. DESCRIPCIÓN:

Fotografía panorámica de la plaza principal del Complejo Arqueológico, nótese, la construcción de una edificación de planta rectangular concéntrica y el cerco perimétrico de la plaza.

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLOGICO
PREHISPANICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200985.00E – 8467185.75N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Suroeste a Noreste.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 05



4. DESCRIPCIÓN:

Vista panorámica del Ushno, ubicado sobre la cima más alta del sector; se trata de una estructura edificada a manera de una pequeña pirámide trunca con acceso de rampa o escalinata.

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocán.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200982.62E – 8467208.38N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Suroeste a Noreste.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 06



4. DESCRIPCIÓN:

Fotografía a detalle y estado situacional del Ushno el cual se encuentra en mal estado de conservación debido a las acciones naturales y antrópicas. Asimismo, en las dos fotografías inferiores se muestra la mampostería del tipo almohadillado y el acceso del Ushno.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200704.56E – 8467415.49N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Norte a Sur.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 07



4. DESCRIPCIÓN:

Mampostería posterior de una de las estructuras de planta rectangular, construida con piedras irregulares y unidas con mortero de barro.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200735.08E – 8467433.98N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Noreste a Sureste.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 08



4. DESCRIPCIÓN:

Fotografía panorámica donde se muestra el estado situacional de la estructura rectangular denominado “Kallanka”.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200817.12E – 8467372.58N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Norte a Sur.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 09



4. DESCRIPCIÓN:

Vista de una estructura rectangular, correspondiente a los recintos que circundan la “Kallanka” y plaza principal.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200778.56E – 8467491.36N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Norte a Sur.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 10



4. DESCRIPCIÓN:

Detalle de unidades habitacionales circulares (estructura intervenida) edificadas sobre una plataforma artificial. La orientación de los vanos de acceso da a un espacio abierto o libre.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200738.33E – 8467382.51N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Sur a Norte.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 11



4. DESCRIPCIÓN:

Fotografías donde se muestra el estado situacional de las estructuras circulares los cuales fueron edificados con piedras canteadas y unidos con mortero de barro.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200741.53E – 8467360.90N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Noreste a Sureste.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 12



4. DESCRIPCIÓN:

Fotografía panorámica de una estructura de planta tipo “D”, nótese el estado de conservación.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200707.24E – 8467309.91N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Norte a Sur.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 13



4. DESCRIPCIÓN:

Vista panorámica del área donde se emplaza el sitio denominado Awana Kancha; este espacio se encuentra cubierto por vegetación arbórea y arbustiva propios del lugar, los cuales vienen afectando a las estructuras de planta circular y rectangular.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : 200753.84E -8467247.28N

2. DETALLES

ORIENTACIÓN: Suroeste a Noreste.
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 14



4. DESCRIPCIÓN:

Vista panorámica de un espacio abierto en el sitio Awana Kancha., este espacio se encuentra rodeado por recintos de planta circular y rectangular. En las dos fotografías inferiores se muestra el estado de conservación de las evidencias arqueológicas correspondientes a las mamposterías de las estructuras.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO
PREHISPÁNICO : Llactaraccay.
CENTRO POBLADO : Papres.
DISTRITO : Rondocan.
PROVINCIA : Acomayo.
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS :

2. DETALLES

ORIENTACIÓN:
FECHA : Noviembre 2022.
AUTOR : Edy Valencia H.

3. FOTOGRAFÍA N° 15



4. DESCRIPCIÓN:

Registro fotográfico de fragmentos de cerámica halladas sobre la superficie del Complejo Arqueológico, correspondientes al Horizonte Medio, Periodo Intermedio Tardío, Horizonte Tardío.