



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada  
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y  
Saneamiento Físico Legal

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

## EXPEDIENTE TÉCNICO DE DECLARATORIA



# COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL MUYUQHAWA

Elaborado por:  
Arq[te]go. Néstor John Tacuri Portugal.  
RNA N° AT-1132

CUSCO, JUNIO DEL 2016



**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada  
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y  
Saneamiento Físico Legal

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

## **DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO**

Dr. Vidal Pino Zambrano.

### **SUBDIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.**

**Arq. Frank Gallardo Montesinos.**

#### **AREA FUNCIONAL DE PATRIMONIO ARQUEOLOGICO**

**Arqlgo. Daniel Arnaldo Cabrera Carrillo**

#### **COORDINACION DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FISICO LEGAL**

**Arqlgo. Zenobio Valencia Garcia.**

#### **EQUIPO DE TRABAJO**

Arqlgo. Néstor John Tacuri Portugal.

Antrop. Giovanna Guerra Silva

Top. Walter Amézquita Jiménez.

Arq. Helga K. Montesinos Peña

Historiadora. Carla Alicia Salazar Muchotrigo

#### **COLABARACION**

**REGIDORA DISTRITAL ALTO PICHIGUA: CIRILA CHUCTAYA HANCCO**



## INTRODUCCIÓN

El Complejo Arqueológico Monumental Muyuqhawa (Comunidad Campesina de Mollocachua del Distrito de Alto Pichihua de la Provincia de Espinar del Departamento del Cusco), alberga importante espacio geográfico y cultural que constituyó en época prehispánica una extensa zona de caza, luego la domesticación y pastoreo de camélidos, siendo este el punto de inicio para el desarrollo de una serie de asentamientos humanos con diversos tipos de expresión cultural, como el arte rupestre, la confección de cerámica, creación de arquitectura, entre otras manifestaciones culturales han evolucionado en un orden cronológico en tan importante área alto andina.

Estos testimonios en su gran mayoría son hechas en roca Volcánica (Tova), como estructuras de muros, recintos en forma circulares, Chullpas, constituyen el legado Histórico y Cultural que heredamos como sociedad continua, y como obligación del Estado Peruano, el interés la disponibilidad de los pobladores de la comunidad campesina de Mollocachua para la preservación y conservación de las generaciones futuras, en el marco del fortalecimiento y la recuperación de nuestra identidad cultural, que actualmente se encuentra amenazada y al borde de ser destruida por muchos factores, el cual es necesario proteger y defender.

El presente expediente técnico, contiene todo el sustento legal, técnico y metodológico, y fue elaborado por un equipo de profesionales de la Coordinación de Catastro Saneamiento Físico Legal; que a través del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico pone a disposición, para su aprobación y su posterior defensa, conservación, investigación y puesta en valor por parte de las instituciones tutelares del Estado.

La legislación peruana en materia de protección del Patrimonio Cultural de la Nación, es diversa y atenuada, labor que está a cargo del Ministerio de Cultura:

- El Art. 21° de la Constitución Política del Perú (1993), señala que *“los yacimientos y restos arqueológicos... expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación”*.
- El Art. 19° de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, señala que el INC está encargado *“de la identificación, inventario, inscripción, registro, investigación, protección, conservación, difusión y promoción de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación de su competencia”*.



## FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	:	Bien Inmueble Prehispánico.
<b>CLASIFICACIÓN</b>	:	Complejo Arqueológico Monumental.
<b>NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO</b>		
	:	MUYUQHAWA
<b>OTROS NOMBRES</b>	:	-----
<b>UBICACIÓN POLÍTICA</b>	:	
• <b>Distritos</b>	:	Alto Pichihua.
• <b>Provincia</b>	:	Espinar.
• <b>Departamento / Región</b>	:	Cusco.
<b>UTM de Referencia</b>	:	E 0252891.5346 N 8363731.9563 (WGS 84)
<b>FILIACIÓN CRONOLÓGICA</b>	:	Horizonte Medio, Intermedio Tardío y Horizonte Tardío.
<b>FILIACIÓN CULTURAL</b>	:	Influencia del Altiplano, Canas e Inca
<b>FUNCIÓN</b>	:	Ceremonial, Funerario, Administrativo, Vivienda.
<b>REGISTRO EN CATASTROS ARQUEOLÓGICOS</b>	:	(No registra antecedentes)

### DESCRIPCIÓN

El Complejo Arqueológico Monumental de Muyuqhawa está protegido por 05 imponentes murallas, circundantes adecuándose a la morfología del terreno, donde los vanos de acceso se encuentran dispuestos una tras otra, mostrando muros ciclópeos de mampostería irregular de piedras canteadas, siendo el ensamblaje fijo de acuerdo al tamaño de los bloques líticos, revelando que la muralla tuvo dos frentes o dos paños uniformes con piso firme, que inclinados verticalmente mantuvieron su soporte. Manteniéndose los baluartes y bastiones como medio de defensa.

La Zona Monumental Arqueológica de Muyuqhawa por razones funcionales y de metodología se agrupa en tres partes o Secciones bien definidas constituidos por características propias del sitio, donde el Monumento se asienta sobre una meseta rocosa de piedra sillar, existiendo recintos circulares, recintos rectangulares, chullpas, estructuras funerarias, y se encuentran concentrados de manera indistinta conformando un conjunto (Llaqta) al que rodea tres grandes Murallas indicando una forma urbanística distinta en su arquitectura, se trataría de una influencia de etnias provenientes del altiplano así como la presencia de recintos rectangulares en forma mínima, y la cerámica registrada de superficie indicaría la presencia Inca.

Los recintos de planta rectangular presentan diferentes dimensiones en sus vanos de acceso que cuenta con diferentes orientaciones y en el interior se registra recintos rectangulares donde evidencia nichos trapezoidales y se registra 04 recintos.

Los recintos de planta circular de la misma forma presentan diferentes dimensiones

La técnica constructiva en cuanto se refiere al aparejo corresponde a piedras canteadas y talladas (sillar de origen volcánico) unidos con mortero de barro y gravilla que era parte del componente del mortero la forma de la fachada interna y externa es rustica y en algunos casos es tallado sobre todo en los vanos de acceso la monumentalidad es propio del Altiplano

El Complejo Arqueológico Monumental de Muyuqhawa constituye un grupo de recintos circulares, rectangulares, andenerías, murallas, y chullpas emplazados sobre una meseta y para su mejor comprensión agrupamos en 3 Partes.

(I) Parte Alta o ceremonial.

(II) Parte Central urbana.

(III) Murallas

(I) PARTE ALTA O CEREMONIAL.- Ubicado al Noreste del sitio donde conforman dos (02) Recintos Circulares rodeado por una muralla con un ancho de muro de 0.80 m. y se ubica en la parte superior o mas alta de Muyuqhawa este sector debió corresponder a un espacio ceremonial por sus características corresponde a un promontorio aterrazado del lugar de donde se aprecia todo el valle.

(II) PARTE CENTRAL URBANA.- Ubicado en la parte central donde se encuentra el mayor numero de recintos de variadas formas con distribución dispersa los cuales se encuentra en mal estado de conservación y esta conformado por el 70% del sitio arqueológico donde se registra 289 chullpas, 33 recintos circulares y también se aprecia base de los recintos y algunas chullpas que están por debajo de la superficie.

Del mismo modo en el Sector II se esta considerando 05 estructuras rectangulares con características arquitectónicas de época inca, así mismo se esta considerando un área de reserva por tener evidencia arqueológica incólume como se puede apreciar el registro fotográfico.

(III) MURALLAS.- Ubicado en toda la parte circundante del Complejo Arqueológico y especialmente en el lado Noroeste donde se emplazan recintos a nivel de cimentación, asociado a ocho murallas distribuidas simétricamente, con vanos de acceso orientadas al Sur, en la primera muralla se observa una portada principal conocido como Intipunku de aparejo fino, construido con elementos líticos finamente acabados.

En el interior de cada muralla, se emplazan edificaciones de plantas circulares, como estructuras funerarias en su mayoría a nivel de cimentación, excepto en las dos primeras murallas, donde no existe ningún recinto (ver plano).

**MAPA O PLANO REFERENCIAL :** Se adjunta Plano de Delimitación del Complejo Arqueológico Monumental (DA 0125).

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada  
de Cultura CuscoCoordinación de Catastro y  
Saneamiento Físico Legal

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

**FICHA OFICIAL DE INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES CON VALOR  
ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO**

(Aprobada por Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 12/Dic/2014)

**I. DATOS GENERALES**

N° DE FICHA:

FECHA: 02 -Mayo-2016

**I.1 PROYECTO:****I.2 OTROS:****I.3 BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO:**

MUYUQHAWA

N° DE REGISTRO:

**I.4 OTROS NOMBRES DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO:****I.5 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)**

\* Título: Delimitación del Complejo Arqueológico Monumental de Muyuqhawa, Sub Dirección de Catastro, Dirección de Investigación y Catastro INC-CUSCO

Autor: Arqlgo. Francisco Solís DíazAño: 2006

Tomo:

Página:

N° Ficha:

Código:

\* Título:

Año:

Tomo:

Página:

N° Ficha:

Código:

**II. UBICACIÓN****II.1 Ubicación Política:**Departamento: Cusco

Anexo:

Estancia:

Provincia: Espinar

Centro Poblado: C.C.

Otro:

Distrito: Alto Pichihua

Molloccahua

Dirección :

**II.2 Ubicación Geográfica:**Carta Nacional: IGN-YAURI 30 T

Escala 1:100,000

Zonas (Proy. UTM):  
Zona 19

Coordenadas (UTM):

• **Este (X):** 0252891.5346• **Norte (Y):** 8363731.9563Área aprox. : 466379.13 m<sup>2</sup> (46.6379Has.)

Zona 19

X

Datum: WGS 84

Perímetro aprox. (m): : 2976.23 m.

Altitud (m.s.n.m): : 4073 m.s.n.m.

Orientación:

Sur, Norte

Valle Bajo: Medio: X

Alto:

Río: Salado y Margen Der.: X

Margen Izq.: X

Lorocachi

Cuenca:

Cerro (cima):

Desierto:

Nevado:

X

Cerro (ladera): X

Laguna:

Pedregal:

Abra:

Llanura:

Quebrada:

Cañón:

Meseta:

Otro:

Descripción: Complejo Arqueológico Monumental de Muyuqhawa se emplaza en la cima y las faldas de la colina que tiene el mismo nombre, el Complejo Arqueológico Monumental de Muyuqhawa, corresponde a una sucesión de mesetas con una cobertura vegetativa de ichu, ubicado en el sector de Hanansaya, rodeado por los ríos Salado y Lorocachi.

Colindancia:

**NORTE:** Con Terrenos eriazos de la Comunidad Campesina Molloccahua.  
Hito del 01 al hito 05 distancia de 704.674 m.**ESTE :** Con Terrenos eriazos de la Comunidad Campesina Molloccahua y río Calzada.  
Hito 05 al hito 08 distancia de 771.197 m.**SUR: Con** Terrenos eriazos de la Comunidad Campesina Molloccahua.  
Hito 08 al hito 11 distancia de 955.307 m.**OESTE:** Con Terrenos eriazos de la Comunidad Campesina Molloccahua  
Hito 11 al hito 01 distancia de 545.054 m.



### III. ACCESO

Asfaltado:	Herradura:	X	Férrea:	Fluvial:
Afirmado:	Trocha:	X	Aérea:	Lacustre:
Otros:	Por la carretera Cusco, Sicuani, Descanso Ramal de San Miguel en dirección a Villa Acocunca que es la Capital del Distrito de Alto Pichagua de donde por el mismo ramal se continua hasta la comunidad de Mollochahua de donde se accede al Sitio Arqueológico.			
Proviene de:	En el presente se esta asfaltando la vía Sicuani, Descanso y Yauri por la facilidad del acceso que esto significara. Especialmente a estos dos centros de Kanamarka y Mollochahua que se hallan al inicio de la provincia. Por el momento solo es posible el acceso vía servicio de transporte público de Cusco a Yauri y de Sicuani a Yauri de donde es posible contratar un auto para llegar a la Zona Monumental Arqueológica Mollochahua.			
Distancia aproximada:	5Km. desde el poblado de YAURI-ESPINAR			

### IV. DESCRIPCIÓN

#### IV.1 Clasificación de Monumento Arqueológico Prehispánico:

- Sitio Arqueológico
- Complejo Arqueológico Monumental X
- Paisaje Arqueológico

#### IV.2 Elemento Arqueológico Aislado:

#### IV.3 Monumentos Arqueológicos Prehispánicos Excepcionales:

- Monumentos Arqueológicos Nacionales (MAN)
- Parques Arqueológicos Nacionales (PAN)
- Monumentos Arqueológicos del Patrimonio Mundial (MARM)

#### IV.4 Función: Ceremonial, Funerario, Administrativo, Vivienda.

#### IV.5 Descripción:

El Complejo Arqueológico Monumental de Muyuqhawa está protegido por 05 imponentes murallas, circundantes adecuándose a la morfología del terreno, donde los vanos de acceso se encuentran dispuestos una tras otra, mostrando muros ciclópeos de mampostería irregular de piedras canteadas, siendo el ensamblaje fijo de acuerdo al tamaño de los bloques líticos, revelando que la muralla tuvo dos frentes o dos paños uniformes con piso firme, que inclinados verticalmente mantuvieron su soporte.

El Complejo Arqueológico Monumental de Muyuqhawa constituye un grupo de recintos circulares, rectangulares, andenerías, murallas, y chullpas emplazados sobre una meseta y para su mejor comprensión agrupamos en 3 Partes.

(I) Parte Alta o ceremonial.

(II) Parte Central urbana.

(III) Murallas

(I) PARTE ALTA O CEREMONIAL.- Ubicado al Noreste del sitio donde conforman dos (02) Recintos Circulares rodeado por una muralla con un ancho de muro de 0.80 m. y se ubica en la parte superior o mas alta de Mollochahua este sector debió corresponder a un espacio ceremonial por sus características corresponde a un promontorio aterrazado del lugar de donde se aprecia todo el valle.

(II) PARTE CENTRAL URBANA.- Ubicado en la parte central donde se encuentra el mayor numero de recintos de variadas formas con distribución dispersa los cuales se encuentra en mal estado de conservación y esta conformado por el 70% del sitio arqueológico donde se registra 289 chullpas, 33 recintos circulares y también se aprecia base de los recintos y algunas chullpas que están por debajo de la superficie. Del mismo modo en el Sector II se esta considerando 05 estructuras rectangulares con características arquitectónicas de época inca, así mismo se esta considerando un área de reserva por tener evidencia arqueológica incólume como se puede apreciar el registro fotográfico.

(III) MURALLAS.- Ubicado en toda la parte circundante del Complejo Arqueológico Monumental de Muyuqhawa y especialmente en el lado Noroeste donde se emplazan recintos a nivel de cimentación, asociado a ocho murallas distribuidas simétricamente, con vanos de acceso orientadas al Sur, en la primera muralla se observa una portada principal conocido como Intipunku de aparejo fino, construido con elementos líticos finamente acabados.

En el interior de cada muralla, se emplazan edificaciones de plantas circulares, como estructuras funerarias en su mayoría a nivel de cimentación, excepto en las dos primeras murallas, donde no existe ningún recinto (ver plano).

#### IV.6 Material Constructivo:

Barro: Piedra: X Otros :

#### IV.6.1 Elemento Constructivo:

Piedra sin trabajar: X Piedra canteada: X Piedra labrada:

Adobe hecho a mano: Adobe hecho en molde: Tapial:

Otros:

**IV.7 Técnica Constructiva o Elaboración:**

Descripción de la Técnica:

Los elementos líticos constructivos corresponde a roca de origen Volcánico -Toba existentes en la zona. El Complejo Arqueológico Monumental de MUYUQHAWA muestra estructuras arquitectónicas que corresponde a recintos de planta rectangular y circular: estructuras de Chullpas y/o contextos funerarios. los mismos que se encuentran a nivel de superficie, construido con elementos líticos de roca Toba unidos con mortero de barro, asociado a material cultural diseminado, el estado de conservación de las estructuras arquitectónicas es pésima por presencia de factores antrópicos y naturales. Algunas estructuras arquitectónicas que corresponden a murallas y/o aterrazamientos muestran mampostería de fino acabado construido con elementos líticos de roca volcánica, canteado cuyas juntas se encuentran unidos con mortero de barro.

**IV.8 Material Cultural Asociado:**

Cerámica:	X	Lítico: X	Textil:	Metal:	Vegetal:	Óseo Humano:
Óseo Animal:	Otros:					
Descripción:	Se aprecia cerámica del periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío. Esta evidencia generalmente se encuentran asociados a contextos funerarios y áreas disturbadas o basurales de la época, asociados material lítico (toba volcánica) diseminado con presencia de huella de uso y algunos están trabajadas toscamente, se presentan de tamaños regulares y pequeñas.					

**IV.9 Filiación Cronológica:**

Pre cerámico:	Periodo Inicial:	Horizonte Temprano:	Intermedio Temprano:
Horizonte Medio: X	Intermedio Tardío: X	Horizonte Tardío: X	

**Descripción:**

La evidencia cultural, asociados a arquitectura y algunos artefactos culturales el sitio presenta una filiación cultural y secuencia ocupacional que serian Canas, Killke e Inca.

**V. ESTADO DE CONSERVACIÓN****V.1 Grado de Conservación:**

Bueno: Regular: Malo: X

**Descripción:**

En general la Zona Arqueológica Monumental de MUYUQHAWA se encuentra en un estado pésimo de conservación, lo que se halla en superficie solo hileras pertenecientes a las murallas que rodean el monumento hecha de roca Toba Volcánica que estructuralmente se halla soterrado, y abundante material cultural diseminado, perdiéndose de forma irreparable.

**V.2 Identificación de Impactos Ambientales:**

Explotación minera:	Líneas de transmisión eléctrica: X	Obras viales: X
Obras de irrigación: X	Gaseoductos, Poliductos, etc.:	Intervenciones no autorizadas: X
Desechos sólidos, desmonte, basura moderna, etc.:	Otros:	

**Descripción:**

Los factores y agentes ambientales como lluvias, rayos solares originan escorrentía, erosión y su posterior colapsamiento y destrucción de estructuras, por otro lado, la acción de los organismos sobre las estructuras son muy variadas, e incluye desde fenómenos puramente físicos, como la acción de las raíces de vegetación arbustiva y arbórea, que se introducen por las grietas o por las juntas de las estructuras que se hallan soterradas y afectan a las cimentaciones, también están presentes los efectos químicos o físico-químicos producidos por la acción de líquenes o de bacterias; finalmente el factor mas destructivo son las intervenciones no autorizadas como los Huaqueos los cuales destruyen y descontextualizan contextos arqueológicos, como se pudo observar al momento de MUYUQHAWA.

**VI. REGISTRO**

Registrado por:	<u>Arqlgo. Nestor John Tacuri Portugal.</u>	Cargo:	<u>Arqueólogo de la CCSFL-DDC-Cusco</u>
Nº R.N.A.	<u>AT-1132</u>	Fecha:	<u>Mayo del 2016.</u>

**VII. CROQUIS**

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el bien inmueble arqueológico prehispánico registrado.

1. De Localización	X
2. Del Monumento:	X



PERÚ

Ministerio de Cultura

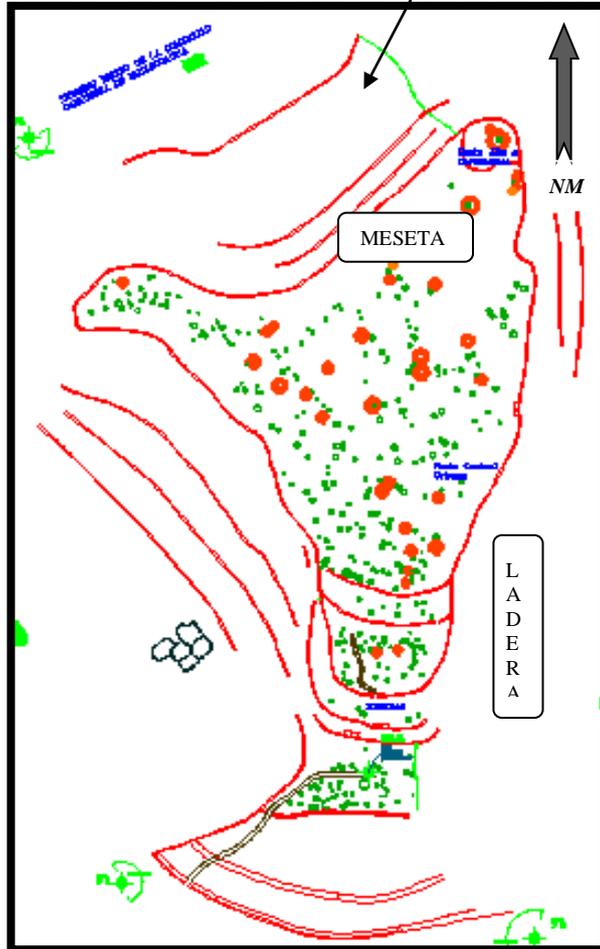
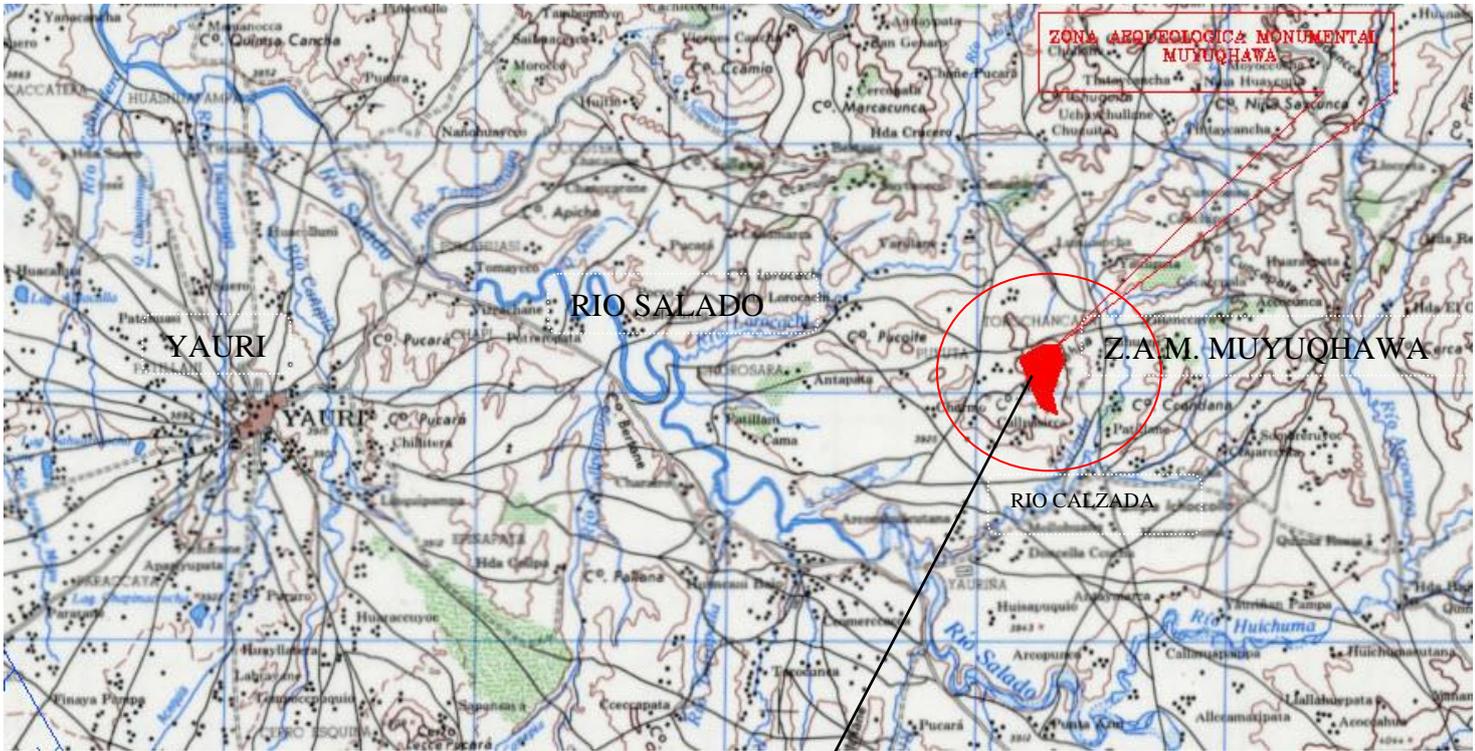
Dirección desconcentrada de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

3. Corte / Perfil (opcional):

CROQUIS DE UBICACIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO MUYUQHAWA



## FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

### 1. UBICACIÓN

M.A.P. : MUYUQHAWA  
CENTRO POBLADO: Mollocachua  
DISTRITO : ALTO PICHIGUA  
PROVINCIA : ESPINAR.  
DEPARTAMENTO : CUSCO.  
COORDENADAS E: 0222825.5430 N: 8451613.5500

### 2. DETALLES

ORIENTACIÓN: De Oeste a Este  
FECHA : Febrero del 2016.  
AUTOR : Néstor John Tacuri Portugal.

### 3. FOTOGRAFÍA I



### 4. DESCRIPCIÓN

Vista lateral del monumento de Oeste a Este, estos testimonios en su totalidad son hechas en roca Volcánica (Tova), se observa murallas de mampostería fina el cual rodea la meseta por terrazas de contención, presenta material lítico perteneciente a estructuras colapsadas en superficie.

**FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO****1. UBICACIÓN**

M.A.P. : MUYUQHAWA  
CENTRO POBLADO: Mollocchahua  
DISTRITO : ALTO PICHIGUA  
PROVINCIA : ESPINAR.  
DEPARTAMENTO : CUSCO.  
COORDENADAS E: 0222825.5430 N: 8451613.5500

**2. DETALLES**

ORIENTACIÓN: De Oeste a Este  
FECHA : Febrero del 2016.  
AUTOR : Néstor John Tacuri Portugal.

**3. FOTOGRAFÍA II****4. DESCRIPCIÓN**

Vista de frente, orientado de Norte a Sur de una estructura circular, se observa un pequeño vano de acceso, el material constructivo es de roca toba volcánica.

**FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO****1. UBICACIÓN**

M.A.P. : MUYUQHAWA  
CENTRO POBLADO: Mollocchahua  
DISTRITO : ALTO PICHIGUA  
PROVINCIA : ESPINAR.  
DEPARTAMENTO : CUSCO.  
COORDENADAS E: 0222825.5430 N: 8451613.5500

**2. DETALLES**

ORIENTACIÓN: De Oeste a Este  
FECHA : Febrero del 2016.  
AUTOR : Néstor John Tacuri Portugal.

**3. FOTOGRAFÍA IV -****4. DESCRIPCIÓN**

Vista Panorámica de las murallas que se encuentra en mal estado de conservación y se hallan cubiertas por el ichu característico de la zona, en la actualidad sigue siendo utilizado por los comuneros locales como área de pastoreo.

**FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO****1. UBICACIÓN**

M.A.P. : MUYUQHAWA  
CENTRO POBLADO: Mollocchahua  
DISTRITO : ALTO PICHIGUA  
PROVINCIA : ESPINAR.  
DEPARTAMENTO : CUSCO.  
COORDENADAS E: 0222825.5430 N: 8451613.5500

**2. DETALLES**

ORIENTACIÓN: De Oeste a Este  
FECHA : Febrero del 2016.  
AUTOR : Néstor John Tacuri Portugal.

**3. FOTOGRAFÍA V****4. DESCRIPCIÓN**

Se observa estructuras funerarias circulares (chullpas), a nivel de superficie y otras que se hallan introducidas en forma de cistas, muros soterrados y cubierto por el paso del tiempo, que muestran la gran cantidad y la magnitud estructuras que engloba el monumento, asociados a material cultural, probablemente pertenecientes al ajuar funerario, etc.

**FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO****1. UBICACIÓN**

M.A.P. : MUYUQHAWA  
CENTRO POBLADO: Mollocchahua  
DISTRITO : ALTO PICHIGUA  
PROVINCIA : ESPINAR.  
DEPARTAMENTO : CUSCO.  
COORDENADAS E: 0222825.5430 N: 8451613.5500

**2. DETALLES**

ORIENTACIÓN: De Oeste a Este  
FECHA : Febrero del 2016.  
AUTOR : Néstor John Tacuri Portugal.

**3. FOTOGRAFÍA: VII - VIII****DESCRIPCIÓN**

Se registra en toda la parte circundante del Monumento Arqueológico y especialmente en el lado Noroeste, mostrándose cinco murallas distribuidas simétricamente, los vanos de acceso están orientadas al Sur, la portada principal es conocida como Intipunku, es de aparejo fino, construido con elementos líticos de gran dimensión finamente acabados, en el amplio vano aun se puede mostrar restos de arte rupestre con representaciones de figuras abstractas.



INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL  
DIRECCIÓN DE GEODESIA

DESCRIPCIÓN DE ESTACIÓN  
DATUM WGS-84



NOMBRE/ESTACIÓN SCF5	NUMERO SCF5	LOCALIDAD STA. CRUZ FLORES	ESTABLECIDA POR: INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL	
UBICACIÓN: PLAZA DE ARMAS DE SANTA CRUZ DE FLORES			CARACTERÍSTICAS: Disco de Bronce de 0.09m de diametro	
LATITUD ( S ) 12° 37' 10.63094"	LONGITUD ( W ) 76° 38' 29.62155"		ALTURA ELIPSOIDAL 111.911 m	ELEV. SNMM 1º ORDEN 86.2119 m
NORTE ( Y ) 8 604 370.336	ESTE ( X ) 321 697.412		ZONA UTM 18	ORDEN "C"
<b>CROQUIS TOPOGRÁFICO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La estación SCF5, se encuentra ubicado en el jardín de la plaza de armas del Distrito de Santa Cruz de Flores, Provincia Cañete, Departamento Lima.				
<b>MARCA DE ESTACIÓN:</b> Es un disco de Bronce de 0.09m de diametro incrustado en la parte superior de un bloque de concreto de forma cuadrangular que sobresale 0.25m del nivel del jardín y lleva grabado la siguiente inscripción  SCF5-2003				
<b>ITINERARIO</b> Via Terrestre : Lima-Santa Cruz de Flores, en vehiculo liviano por carretera asfaltada por aproximadamente 01 hora con 35 minutos de recorrido.				
<b>REF.</b> CN. Hoja 26-j Escala 1/100 000				
DESCRITA POR: C. ALCANTARA	JEFE PROYECTO: J. ROMERO A.	REVISADO: A. ZACARIAS P.	FECHA: 06 OCT 2003	

