



FICHA TÉCNICA

1. NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO: Marcahuamachuco

2. CLASIFICACIÓN: Zona Arqueológica Monumental

3. FILIACIÓN CULTURAL: Huamachuco Medio I - Huamachuco Tardío

4. UBICACIÓN

4.1. LOCALIZACIÓN:

El Monumento Arqueológico Prehispánico Marcahuamachuco se ubica en el caserío Marcahuamachuco, distrito de Huamachuco, en el suroeste de la provincia de Sánchez Carrión, aproximadamente a 9.45 km del centro de la ciudad. Se emplaza en la cima de una larga meseta, de casi 4 045 m de largo y 680 m de ancho, presenta forma irregular, orientada de Noroeste a Sureste, además registra una superficie escarpada. Las evidencias arqueológicas se registran en la cima del cerro del mismo nombre.

4.2. UBICACIÓN POLÍTICA:

- **Distrito:** Huamachuco
- **Provincia:** Sánchez Carrión
- **Departamento:** La Libertad

4.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

- **Datum:** World Geodetic System 1984 (WGS 84)
- **Proyección:** Universal Transverse Mercator (UTM)
- **Sistema de Coordenadas:** Planas
- **Zona UTM:** 17 **Cuadrícula:** M
- **Carta Nacional:** 16g - Cajabamba; escala 1/100 000

4.4. COORDENADA UTM DE REFERENCIA:

- **Este:** 821 439.3831 E
- **Norte:** 9 139 095.7405 N

4.5. ALTITUD (en m.s.n.m.): 3 650 m s.n.m.

5. ÁREA: 2 599 723.23 m² (259.9723 ha)

6. PERÍMETRO: 11 874.44 m

7. Nº DE PLANO: P005-USFL-OGP-UE007/MC-2018

8. ANTECEDENTES

Marcahuamachuco es el asentamiento arqueológico más importante de la sierra del Perú por su milenaria historia, su compleja arquitectura monumental y la preponderancia de sus dioses. Además, fue sede de un santuario muy poderoso cuyo culto se extendió prolíficamente.

Marcahuamachuco estaba abandonado cuando llegaron los Incas en el siglo XVI. El sistema político que unió a toda la región había cesado y Huamachuco era por entonces un asentamiento pre inca en funcionamiento, el cual posteriormente fue ocupado por los cusqueños.

Hasta el momento se sabe que las evidencias humanas más antiguas en Marcahuamachuco datan de los 300 d.C., finalizando un poco más de los 1000



d.C. Sin embargo, en el área de Huamachuco se encontraron evidencias de ocupaciones más antiguas, incluso contemporáneas con Chavín de Huántar.

Uno de los más destacados que visitó los andes del norte del Perú fue Charles Wiener (1880)¹. A su paso por Huamachuco describió la Capilla consagrada a San José, levantada sobre un terraplén que sirvió como eje de las construcciones en la ciudad. Además, levantó planos a mano alzada de Wiraqochapampa y Marcahuamachuco, así mismo, realizó algunos grabados de edificios y objetos de Marcahuamachuco.

Max Uhle (Wurster,1999)² fue otro de los científicos que pasó por la región de los Huamachucos, iniciándose con él las investigaciones arqueológicas. Uhle llega a Huamachuco en el mes de abril del año 1900 como parte de una expedición científica de la Universidad de California, con la finalidad de estudiar principalmente los restos del sitio de Marcahuamachuco.

Uhle cuestionó las afirmaciones del viajero francés Charles Wiener, quien sostenía que la iglesia de San José se levantaba sobre una plataforma de 5 metros de altura, al extremo de una de las calles que nace de la plaza. Uhle menciona que no hay pruebas en absoluto de tal afirmación y que los muros y escalinatas, etc. son de origen hispano; aseverando que se origina en las primeras épocas del período español. Señaló, además, que tampoco existían indicios de que la ciudad moderna se haya levantado en el mismo lugar ocupado antes por una antigua población; pero es posible que haya existido allí un pequeño caserío. La verdadera villa indígena, habitada cuando Hernando Pizarro y sus compañeros visitaron esta región por primera vez, debió haber sido la que hoy conocemos como el caserío de Wiraqochapampa.

Como parte de su trabajo Uhle realiza un plano parcial de la parte central de Marcahuamachuco, ello le permite observar errores en el plano desarrollado por Wiener. Lamentablemente estos datos recopilados por el científico alemán durante su estadía en Huamachuco nunca se llegaron a publicar; sin embargo, es de conocimiento general que todas expediciones en el Perú de Uhle fueron financiadas por la Universidad de California. Por otro lado, se cuenta sólo con una carta que escribió a la señora Phoebe Hearst, su patrocinadora, para informarle sobre la conclusión de sus trabajos. Destaca en esta carta, la descripción de la excavación de algunas tumbas y recolección de materiales como cerámica y esculturas de piedra con rasgos de felinos. Algunos de estos materiales fueron publicados años más tarde, 1945, por McCown.

Julio Cesar Tello (1929)³ en los años treinta dirigió la Cuarta Expedición Arqueológica al Maraón y permaneció en esa zona por un tiempo de 3 ó 4 meses. Los resultados de sus investigaciones los sintetizó en una ponencia que presentó en el XXVII Congreso Internacional de Americanistas en 1939. En aquella oportunidad, Tello por primera vez le asigna un marco geográfico a lo que denomina Cultura Maraón, aunque no la describe detalladamente; con uno de sus elementos representativos: el estilo alfarero Cajamarca Cursivo. Este marco geográfico es muy extenso y no especifica claramente sus límites, sólo menciona que se ubica en la margen derecha del río Maraón, comprendiendo desde Huánuco hasta la región interandina del Ecuador. Tello clasifica los grandes muros de Marcahuamachuco dentro del mismo estilo de arquitectura de las paredes de Yayno cerca de Pomabamba. Este último lugar, es descrito por Tello como un típico asentamiento de la cultura Megalítica de los Andes.

Theodore McCown (1945)⁴, otro de los investigadores, llega a Huamachuco en el año 1941. Patrocinado por la Universidad de California realiza excavaciones en Marcahuamachuco,



Wiraqochapampa, Cerro Campana Este, Cerro Campana Oeste y Coipín. Examinó con detenimiento los sitios cercanos a Huamachuco. Sus investigaciones incluyeron descripciones tanto en cartografía y exploración de los sitios más importantes. Realizó una serie de excavaciones con la finalidad de obtener una estratigrafía y sostener algunas hipótesis de trabajo que le permitieran comparar con otras zonas en el carácter de la cerámica y otros materiales culturales. En la publicación de sus resultados en el libro *Huamachuco PreIncaic*, incluye también datos y materiales que Uhle recolectó durante su estadía en Huamachuco. Las excavaciones en Marcahuamachuco comprendieron la realización de quince pequeñas trincheras y pozos exploratorios que se ubicaron en la estructura El Castillo y la Fortaleza A de Cerro Las Monjas.

John P. Thatcher (1975)⁵, en los años sesenta y setenta, desarrolla trabajos de prospección en la zona de Huamachuco y recolecta una variedad de fragmentos de cerámica. Estos materiales sirvieron para desarrollar un análisis comparativo con los materiales de Max Uhle y Theodore McCown que están depositados en el Museo de la Universidad de Berkeley. Como resultado logró definir una secuencia cronológica de once fases. La seriación se hizo a base de la confrontación de rasgos de composición de la pasta de la cerámica, la morfología de las vasijas y la decoración, para definir los rasgos externos de estilo. Establece la existencia de un estado independiente previo a la presencia Wari y que la influencia Wari es corta, pero produce cambios en la alfarería y en el patrón de asentamiento.

Las intervenciones de los esposos John y Theresa Topic (1981)⁶, son los que brindan los datos más relevantes en las investigaciones, gracias al desarrollo de numerosos programas de investigación arqueológica en Huamachuco. Así tenemos, mediante el proyecto arqueológico Huamachuco iniciado en 1981 y sus ocho temporadas, les permitió la obtención de un esquema cronológico a partir de la prospección de varios sitios y de las excavaciones en sitios como Marcahuamachuco, Las Huacas, Cerro Sazón y Cerro Campana Este, obteniendo muestras para datación radiocarbónica.

Luego de culminar con esta primera etapa, el Proyecto Huamachuco⁷, desarrolló un programa de reconocimiento para identificar unos 80 sitios registrados antes por John Thacher en 1972. Durante esta fase de exploración se identifican 97 sitios adicionales. Con el registro de 177 sitios, esbozan una interpretación preliminar de los patrones de asentamiento y manejo del ambiente y recursos de la zona, desde el Periodo Inicial hasta la conquista española. Además, se hicieron análisis más detallados de fitolitos procedentes de contextos asociados con almacenaje, de la composición de arcillas y de vasijas de caolinita, y secciones delgadas de cerámica utilitaria. Excavaciones en estructuras monumentales fueron complementadas por los estudios arquitectónicos realizados por Stanley Loten en 1987.

John Topic y Theresa Lange - Topic entre 1982 y 1983⁸ desarrollan excavaciones en Marcahuamachuco, en los sectores de Cerro del Castillo y Cerro Viejo, donde se logró definir una ocupación inicial alrededor de los 400 d.C., asociados a unas galerías curvas, que sirvieron probablemente como espacio para la vida doméstica. También mencionan que la actividad administrativa debe haberse desarrollado en la arquitectura monumental, es decir, en el núcleo central de Cerro del Castillo. En la temporada de 1986⁹, excavan el sector de Cerro de las Monjas, específicamente en las galerías circulares denominadas como estructuras 9 y 10. De acuerdo a los datos recogidos, dichas estructuras fueron construidas y ocupadas durante las fases Amaru y Huamachuco Tardío (600-1000 d.C.).



En el sitio de Cerro Amaru, ubicado al sureste de Marcahuamachuco, se hallaron dieciocho "colcas" o graneros de planta circular, habiéndose excavado una de ellas, considerándola de la época temprana del Horizonte Medio. En sus comentarios destacan que dichas estructuras presentaron un sistema de ventilación interior, el cual permitía la circulación del aire desde abajo hacia arriba, generando un ambiente muy seco para la conservación de los productos, posiblemente de papas.

La última temporada de investigación de los Topic se desarrolló en Namanchugo, ubicado en el Cerro Icchal, que según las fuentes escritas habría sido el santuario del oráculo de Catequil. En este sitio se logró definir su característica monumental, al parecer estuvo techada con paja. Se sabe que el edificio fue incendiado alrededor del 700 d.C., con una posterior construcción alrededor del año 800 d.C. Se logró definir, en este edificio, dos canales denominados como oracular y de ofrendas. En el primero, al derramar cualquier líquido, se dirigía al oeste, hasta el punto donde el canal se bifurca; un ramal fluye al norte y el otro hacia el sur. Además, señalan que el canal para ofrendas probablemente recepcionó bebidas alcohólicas como chicha. Los brebajes fueron derramados en los dos recipientes ubicados en el traspatio, probablemente por los feligreses que participaban en los ritos. También parece que las bebidas fueron derramadas en el recipiente del adoratorio, por un sacerdote.

En el año 2005, el arqueólogo japonés Atsushi Yamamoto (2004)¹¹ realiza un reconocimiento de la zona de Huamachuco con la finalidad de recolectar datos básicos para un estudio de los patrones de asentamiento y la reconstrucción de las relaciones entre el medioambiente, los recursos naturales y la ocupación humana durante la época prehispánica. Como resultado, identifica 317 sitios, los cuales en su mayoría se localizan encima de cerros o lomas que tienen una altura de más de 3000 m sobre el nivel del mar. Solamente 30 sitios se ubican en la parte baja a una altura menor a los 3000 m. Es posible que la parte baja de la zona de Huamachuco no haya sido utilizada para las actividades ceremoniales, sino que se utilizó solamente para la actividad agrícola.

El Monumento Arqueológico Prehispánico Marcahuamachuco, fue declarado por el Instituto Nacional de Cultura (hoy Ministerio de Cultura) como integrante del **Patrimonio Cultural de la Nación mediante la Resolución Directoral Nacional N°1236 del 16 de octubre de 2010**. Asimismo, en la página web del Ministerio de Cultura a través del link <http://www.cultura.gob.pe/patrimonio/arqueologicoinmueble/sigda> se registra el monumento arqueológico en el SIGDA.

¹ Wiener, Charles; 1880. *Pérou et Bolivie. Récit de voyage*. 796 pp+ ilustr. Librairie Hacette, Paris. 1993. Perú y Bolivia. Relato de viaje. Traducido al castellano por Edgardo Rivera Martínez, 859 pp+ ilustr. Editado por el Instituto Frances de Estudios Andinos y Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

² Wurster, Wolfgang W. (ed.); 1999. *Max Uhle (1856-1944). Pläne archäologischer Stätten im Andengebiet/Planos de sitios arqueológicos en el área andina*. Ibero-Amerikanisches Institute Preussischer Kilturbesitz, Berlin und KAVA, Bonn AVA-Materialen 56, Verlag Philipp von Zabern-Mainz am Rhein.

³ Tello, Julio C, 1942. Origen y Desarrollo de las Civilizaciones Prehistóricas Andinas. Reimpreso de las Actas del XXVII Congreso Internacional de Americanistas de 1939. 132 pp.+ XXIII lams. Lima.

⁴ McCown, Theodore; 1945. *Pre-Incaic Huamachuco: Survey and Excavation in the Region of Huamachuco and Cajabamba*. En: *American Archaeology and Ethnology* XXXIX: 223-399. University of California Press, Berkeley.

⁵ Thatcher, Jhon P.; 1975. *Early Intermediate Period and Middle Horizon IB Ceramic Assemblages of Huamachuco, North Highlands, Peru*. Nawpa Pacha 10-12. Berkeley.

⁶ Topic, John R y Theresa Lange Topic; 1982. *Huamachuco Archaeological Project. Preliminary report on the first season, July-August 1981*. Department of Anthropology. Trent University, Peterborough, Ontario, Canada.

⁷ Topic, John R; 2009. *Settlement Patterns in the Huamachuco Area, Peru*. In: *Andean Civilization: Atribute to Michael E. Moseley*, edited by Joyce Marcus and Patrick Ryan Williams, The Cotsen Institute. University of California at Los Angeles.



⁸ Lange Topic, Theresa y John R. Topic; 1984. *Huamachuco Archaeological Project Preliminary Report on the Third Field Season*, Jun-August 1983. Department of Anthropology. Trent University Occasional Papers in Anthropology, 1. Peterborough, Ontario, Canada.

⁹ Lange Topic, Theresa y John R. Topic; 1987. *Huamachuco Archaeological Project: Preliminary report on the 1986 Field Season*. Trent University Occasional Papers in Anthropology, 4. Peterborough.

¹⁰ Topic, John R y Theresa Lange Topic; 2002. Catequil. The Archaeology, Ethnography of a Major Provincial Huaca. En: *Andean Archaeology I, Variations in Sociopolitical Organization* (W. H. Isbell y H. Silverman, eds):330-336. Kluwe Academic-Plenum Publishers, New York.

¹¹ Yamamoto, Atsushi y José Luis Peña; 2004. *Informe Preliminar del Proyecto de Investigación Arqueológica en la Zona de Huamachuco, Perú (Temporada 2004)*.

9. DESCRIPCIÓN:

Marcahuamachuco se emplaza en la cumbre de un gran cerro. Está rodeado de quebradas y farallones como defensas naturales ante cualquier amenaza. Además, varias murallas de muro simple y de muros paralelos rodean el asentamiento, siguiendo las curvas y desniveles propios del terreno. El asentamiento fue dividido hace mucho tiempo en cuatro grandes sectores: Cerro del Castillo, Cerro de las Monjas Cerro de los Corrales y Cerro Viejo.

Cerro del Castillo

Abarca desde la mitad del asentamiento hasta el extremo sur. Es el sector que más concentración de edificaciones muestra. Está separado de los demás sectores mediante una gran muralla que recorre los contornos del cerro encerrando diferentes tipos de construcciones, generalmente concentradas en conjuntos arquitectónicos.

Yendo desde el punto final de la carretera, hacia el noroeste, la visita al asentamiento arqueológico empieza con cuatro edificaciones que se han convertido casi en ícono de Marcahuamachuco. Se trata de construcciones rectangulares con técnica constructiva depurada y acabado muy elaborado. Son cuatro y tienen un patrón similar, abarcan poco más de 80 m² cada una. Tres siguen una orientación sur - norte mirando al este, mientras que una va de sureste a noroeste. Todas se emplazan sobre terrazas acondicionadas sobre una prominencia que las hace destacar sobre las edificaciones circundantes.

Poseen un perfil escalonado resultado del adose de muros menores con el fin de darle estabilidad a los muros internos, por lo que estos últimos debieron poseer una altura considerable.

Su función es un misterio, aunque existen dos explicaciones tentativas, una señala que trata de chullpas (burial towers o torres funerarias como se las llamó al comienzo) relacionadas con entierros y la otra, que son estructuras de vigilancia pues desde este lugar se domina a ambos lados el río Grande de Huamachuco y el valle del Condebamba.

Este sector de las Torres Rectangulares no está aislado. Al norte se extiende lo que se ha denominado el componente arquitectónico de la Galería C; al sur y este, circundadas por una sección de la muralla que rodea todo el asentamiento, las estructuras asociadas y al noreste, los conjuntos arquitectónicos denominados Recintos Aglutinados.

Se les ha dado este nombre por el patrón arquitectónico, semejando aglomeraciones de recintos de diferentes tamaños. Se ubican en las curvas y meandros significativos del borde del cerro. Son complejos de cuartos y pasadizos que el investigador Theodore McCown consideró como pequeñas casas. Desde el punto de vista defensivo, puede tratarse de edificaciones de vigilancia y alerta a posibles ataques, con personas permanentes destacas en puntos estratégicos.

Dentro de Marcahuamachuco existen edificaciones que por sus relaciones espaciales y características conforman *conjuntos arquitectónicos*. Sobresale el conjunto arquitectónico de la Galería C, que está conformado por una gran galería relacionada con otras edificaciones de menores dimensiones. Se extiende de sur



a norte y abarca aproximadamente 13 500 m². Su construcción adopta un patrón arquitectónico que combina una regularidad en la disposición de los recintos hacia el sur y una red compleja de cuartos al norte que no parecen seguir una determinada dirección.

Entre la Gran Plaza y el conjunto arquitectónico de la galería C se ubican dos conjuntos más, las Galerías B y E. La B compuesta principalmente por galerías que encierran un espacio abierto hacia el noreste; y la E conformada por un conglomerado de cuartos de diversos tamaños.

A continuación, se encuentra la Gran Plaza caracterizada por su forma cuadrada, abarcando más de 3 400 m² de área, con un piso hecho de lajas y probablemente con un sistema de drenaje por ser un área abierta. El acceso hacia la plaza es restringido pues la rodean muchas edificaciones, entre las cuales destaca, hacia el suroeste, la Galería A.

En este espacio abierto se reunían gran cantidad de personas, posiblemente representantes de grupos sociales con cierto prestigio o de alta jerarquía pertenecientes a los linajes de Marcahuamachuco, con el fin de celebrar acuerdos o rendir culto a sus ancestros o dioses.

Domina el paisaje la edificación conocida como El Castillo. Se emplaza sobre una prominencia visible en toda el área, dibujando un diseño casi en espiral. Una serie de recintos de diversos tamaños se encuentran dentro, con ménsulas, grandes piedras y posiblemente conductos de drenaje.

La técnica para llegar a las cabeceras de los muros más altos todavía es un misterio. Tal vez se utilizaron andamios como se hace hoy en día o, como lo explican los esposos Topic, conforme construían la pared y ganaba altura, se utilizaban rellenos que luego eran retirados. Los paramentos internos presentan ménsulas o salientes de piedra que señalan la existencia de hasta tres pisos.

El Castillo no está aislado. Al sur se encuentra la Gran Plaza, al norte las edificaciones del conjunto arquitectónico de la Galería F; al noreste, aquellas pertenecientes a la Galería D y al oeste, muchas estructuras enterradas. Más al norte se extienden grandes áreas abiertas con poca densidad de construcciones conocidas como Colina 1 (al sur) y Colinas 2 (al norte), inmediatamente antes de llegar a la Portada Oeste. Entre los dos sectores abarcan 255 000 m².

Debe mencionarse que el sector Cerro del Castillo está separado de los demás sectores mediante una gran muralla, la cual en muchas secciones posee un doble muro paralelo, que la convierte en una especie de galería. La parte oeste es la más imponente, separando el área de El Castillo del sector Cerro de las Monjas. En esta sección, la muralla está compuesta de un doble muro con una longitud de más de 500 m, que se desplaza desde el norte hasta el suroeste, con divisiones internas de muros transversales. Se ubica justo en el borde de los acantilados y farallones, con grandes piedras en las bases colocadas sobre la roca madre.

La portada se asocia a manantiales o puquios que proveían de agua para personas y animales. En diversos puntos se observan conductos que formaron parte del sistema de drenaje que mantenía seguro de inundaciones a la muralla.

Cerro de las Monjas

Se ubica en el centro del asentamiento y está constituido principalmente por edificaciones circulares con muros dobles paralelos, los cuales encierran recintos rectangulares. Su nombre proviene de la idea antigua que se tenía de ellos, al pensar que poseían un símil con los aqllawasi incas que los españoles confundieron con conventos.

Además de las edificaciones circulares existen también de contornos elípticos, pero con el mismo principio constructivo, es decir, muros muy largos y paralelos, con un espacio entre ellos de 3 m aproximadamente. La gran altura de las paredes



y su respectiva estabilidad se logró mediante muros perpendiculares cada cierto tramo, generando pequeños recintos internos. A este tipo de estructuras se les conoce como galerías y también las hallamos con forma rectangular.

Sector donde proliferan las edificaciones con galerías circulares y curvas rodeando a recintos de planta ortogonal (esquinas rectas). Son seis conjuntos arquitectónicos que dominan el paisaje, que según los investigadores Topic se relacionan con linajes específicos.

Destaca el Edificio A por su monumentalidad. Según dichos estudiosos, en su interior, los cuartos están relacionados con residencias de élite, con fogones internos o externos a los recintos, además, con depósitos en las partes superiores. Ubican al conjunto entre los 500 y 1000 d.C. Hasta el momento no se han hallado restos humanos como para señalar áreas de entierro. Los espacios abiertos, apuntan, pueden haber servido como centros de entretenimiento o para recibir visitantes (hospitalidad).

Debe señalarse que el doble muro encierra un espacio de más de 2 m de ancho, dividido por paredes transversales, las cuales originan cuartos pequeños. Varias hileras de ménsulas o salientes de piedra recorren a diferente nivel los paramentos internos, lo cual sugiere la existencia de varios pisos. Sin embargo, en el Edificio F su disposición particular, una hilera de ménsulas o salientes de piedra termina en un nivel y la siguiente, a 1 m de distancia superior, empieza; del mismo modo después de recorrer cierto tramo finaliza y otra hilera de ménsulas comienza a una distancia similar. No existe explicación aún para esta disposición de las salientes; no pudieron conformar pisos pues la distancia entre ellas es muy corta

Cerro de los Corrales

Se ubica en la parte norte y se caracteriza por sus construcciones curvas de dos muros paralelos que encierran otras, pero de patrón recto. Lamentablemente el estado de conservación no es muy bueno en comparación con otros sectores. Su nombre deviene de los muros que parecen circundar a las demás construcciones, a manera de corrales. Al norte y al sur, después de grandes espacios donde parece no haber ninguna estructura, se observan más edificaciones curvas de doble muro, colindante con las murallas periféricas.

Cerro Viejo

Se encuentra en el extremo norte de Marcahuamachuco y no presenta la arquitectura monumental y numerosa como otros sectores. La edificación principal es una construcción larga de 50 m de largo con un ancho entre 3 y 6 m. Los investigadores John Topic y Theresa Lange-Topic sostienen que en el extremo noroeste se encuentra la ocupación más antigua del sitio y que la construcción de las galerías curvas (recintos muy largos y angostos) comenzó en ambos extremos del sitio alrededor de los 400 d.C.

10. AFECTACIONES:

El diagnóstico del estado actual de la Zona Arqueológica Monumental de Marcahuamachuco es compartido por casi todos los asentamientos arqueológicos de la sierra: colapso y desestabilización de muros, crecimiento de vegetación producto de las temporadas de lluvias entre diciembre y abril, pastoreo, reutilización actual de estructuras y piedras. Además, a esto se suma las altas temperaturas del día y el brusco descenso durante la noche, lo cual produce la fractura de las piedras de los muros y la pérdida del mortero.



11. OBSERVACIONES:

La poligonal realizada por la Unidad Ejecutora 007: Marchahuamachuco, contempla toda la evidencia arquitectónica descrita e investigada hasta la fecha, así como la registrada en superficie. Se realizó siguiendo la morfología escarpada del terreno, llena de barrancos y acantilados, siguiendo las curvas y desniveles propios del terreno, abarcando unos 2 599 723.23 m². La poligonal del Monumento Arqueológico Prehispánico Marchahuamachuco abarca una trocha carrozable construida hace muchos años, esta es usada hasta la actualidad únicamente para poder acceder al monumento arqueológico, ubicado en las laderas y cima del cerro. Además, se está incluyendo algunas viviendas, las cuales han sido construidas por pobladores del caserío sobre las estructuras, usando muchas veces los elementos líticos como bases o en las paredes de las construcciones modernas.

Se tiene de conocimiento que de acuerdo a lo señalado en la **Resolución N° 01-2008-SNCP/CNC** que aprueba las Políticas Catastrales del SNCP y Principios Catastrales, se debe excluir dentro del ámbito intangible, los bienes de dominio público como vías de transporte, ríos, quebradas, lagos, lagunas (incluyendo la faja marginal), centros poblados, entre otros. Sin embargo, en el presente caso, la poligonal del Monumento Arqueológico Prehispánico Marchahuamachuco no se puede dividir o sectorizar, ya que existe continuidad arquitectónica relevante imposible de dividir.

Asimismo, desde el año 2010, la Unidad Ejecutora 007: Marchahuamachuco, viene trabajando en talleres de sensibilización con la población de los caseríos de influencia directa con la Zona Arqueológica Monumental de Marchahuamachuco. Se han tratado temas de patrimonio cultural, talleres con los artesanos y centros educativos; así mismo, se ha explicado del trabajo que la Unidad Ejecutora 007: Marchahuamachuco realiza en los Monumentos Prehispánicos de la provincia de Sánchez Carrión. Actualmente, se cuenta con el respaldo del Teniente Gobernador, representante del Gobierno Regional, del Alcalde del caserío, representante del Gobierno Local y los pobladores del caserío Marchahuamachuco para su proceso y desarrollo del Expediente Técnico con fines de Delimitación arqueológica.

12. CROQUIS: (elaborado aparte)



MEMORIA DESCRIPTIVA

1. NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO Marchahuamachuco

2. CLASIFICACION: Zona Arqueológica Monumental

3. UBICACIÓN:

3.1. LOCALIZACIÓN:

El Monumento Arqueológico Prehispánico Marchahuamachuco se ubica en el caserío Marchahuamachuco, distrito de Huamachuco, en el suroeste de la provincia de Sánchez Carrión, aproximadamente a 9.45 km del centro de la ciudad. Se emplaza en la cima de una larga meseta, de casi 4 045 m de largo y 680 m de ancho, presenta forma irregular, orientada de Noroeste a Sureste, además registra una superficie escarpada. Las evidencias arqueológicas se registran en la cima del cerro del mismo nombre.

3.2. UBICACIÓN POLÍTICA:

- **Distrito:** Huamachuco
- **Provincia:** Sánchez Carrión
- **Departamento:** La Libertad

3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

- **Datum:** World Geodetic System 1984 (WGS 84)
- **Proyección:** Universal Transverse Mercator (UTM)
- **Sistema de Coordenadas:** Planas
- **Zona UTM:** 17 **Cuadrícula:** M
- **Carta Nacional:** 16g - Cajabamba; escala 1 / 100 000

3.4. COORDENADA UTM DE REFERENCIA:

- **Este:** 821 439.3831 E
- **Norte:** 9 139 095.7405 N

3.5. ALTITUD (en m.s.n.m.): 3 650 m s.n.m.

3.6. GEOREFERENCIACION:

- **Tipo de Medición:** Estática
- **Marca y Modelo del Equipo Geodésico empleado para el levantamiento:** GNSS - LEICA GS09
- **Punto Base I.G.N.:** Punto IGN WPP1 (orden B, validado por el IGN)
- **Ficha Técnica del Punto de Control Geodésico del I.G.N. de fecha:** Febrero, 2009. **(Adjuntar)**

4. ÁREA: 2 599 723.23 m² (259.9723 ha)

5. PERÍMETRO: 11 874.44 m

6. ACCESO

Para acceder a la Zona Arqueológica Monumental Marchahuamachuco se debe partir desde la ciudad de Huamachuco (Plaza de Armas), seguir por el Jirón Ramón Castilla hasta llegar al Jirón Simón Bolívar, seguidamente recorrer la Vía de evitamiento unos 4.45 km hasta el desvío al distrito de Sanagorán, pasar el mismo en dirección a Cerro Amaru 1.5 km, de donde se continua, pero en trocha carrozable unos 3.5 km aproximadamente hasta llegar al extremo sureste del monumento. El



recorrido desde la ciudad de Huamachuco y la ubicación la Zona Arqueológica Monumental Marcahuamachuco es de una distancia de 9.45 km aproximadamente.

7. COLINDANCIAS

- **Norte:** Acantilados y barrancos (Valle del Río Sanagorán)
- **Sur:** Terrenos de cultivo (Sector Cerro Amaru)
- **Este:** Acantilados y barrancos (Valle del río Río Grande y Quebrada Coipín)
- **Oeste:** Acantilados y barrancos (Valle del Río Yamobamba)

8. CUADRO DE DATOS TECNICOS (DE ACUERDO AL PLANO REFERENCIAL P005-USFL-OGP-UE007/MC-2018, A ESCALA: 1/7 500)

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS					
Vértice	Lado EST-PV	Ángulo interno	Distancia (m)	Coordenadas UTM	
				Este (X)	Norte (Y)
1	1 - 2	169°27'28"	70.89	822 261.7403	9 138 847.9650
2	2 - 3	154°17'18"	22.33	822 326.9840	9 138 820.2280
3	3 - 4	107°47'17"	77.38	822 341.7074	9 138 803.4430
4	4 - 5	227°7'19"	179.03	822 301.9075	9 138 737.0880
5	5 - 6	262°57'57"	29.59	822 351.7537	9 138 565.1410
6	6 - 7	197°26'40"	82.49	822 380.9723	9 138 569.8380
7	7 - 8	149°28'6"	23.37	822 454.7428	9 138 606.7420
8	8 - 9	152°48'55"	35.21	822 478.0592	9 138 605.1300
9	9 - 10	147°23'52"	92.37	822 508.1976	9 138 586.9210
10	10 - 11	228°15'28"	46.13	822 549.0654	9 138 504.0790
11	11 - 12	239°49'14"	45.35	822 593.5195	9 138 491.7640
12	12 - 13	201°5'51"	71.26	822 625.9556	9 138 523.4573
13	13 - 14	68°48'56"	25.69	822 655.5806	9 138 588.2654
14	14 - 15	152°5'43"	22.42	822 673.5066	9 138 569.8637
15	15 - 16	162°36'52"	63.45	822 679.8170	9 138 548.3462
16	16 - 17	198°46'3"	394.31	822 678.6644	9 138 484.9018
17	17 - 18	181°59'43"	223.25	822 798.7229	9 138 109.3146
18	18 - 19	211°48'22"	163.37	822 874.0584	9 137 899.1638
19	19 - 20	139°40'49"	532.53	823 001.9628	9 137 797.5257
20	20 - 21	115°55'6"	105.43	823 105.4739	9 137 275.1524
21	21 - 22	128°19'47"	140.17	823 021.4178	9 137 211.5201
22	22 - 23	133°35'15"	328.58	822 885.7418	9 137 246.7187
23	23 - 24	201°41'51"	651.52	822 726.2214	9 137 533.9814
24	24 - 25	83°37'23"	40.16	822 221.7549	9 137 946.2750
25	25 - 26	276°1'18"	143.92	822 250.4680	9 137 974.3580
26	26 - 27	67°50'13"	39.31	822 139.6002	9 138 066.1210
27	27 - 28	256°57'47"	173.36	822 174.2370	9 138 084.7110
28	28 - 29	274°35'5"	54.43	822 128.8233	9 138 252.0220
29	29 - 30	206°3'51"	48.22	822 077.6028	9 138 233.6110
30	30 - 31	141°53'5"	51.36	822 044.0098	9 138 199.0245
31	31 - 32	131°51'2"	119.14	821 993.1105	9 138 192.1250
32	32 - 33	160°8'55"	157.76	821 902.4215	9 138 269.3890
33	33 - 34	250°1'13"	64.22	821 824.2136	9 138 406.3980
34	34 - 35	142°4'9"	15.01	821 760.9166	9 138 395.5340
35	35 - 36	109°56'10"	47.73	821 747.6837	9 138 402.6270
36	36 - 37	170°1'35"	158.72	821 754.5370	9 138 449.8600
37	37 - 38	317°0'44"	42.88	821 804.1883	9 138 600.6140

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesUnidad Ejecutora
MarcahuamachucoOficina de Gestión
de ProyectosUnidad de Saneamiento
Físico Legal

38	38 - 39	116°29'59"	303.63	821 766.6103	9 138 579.9700
39	39 - 40	89°11'7"	59.66	821 517.0342	9 138 752.8980
40	40 - 41	285°30'27"	253.40	821 551.7086	9 138 801.4520
41	41 - 42	147°45'20"	142.59	821 313.6303	9 138 888.2220
42	42 - 43	184°6'15"	287.49	821 226.3742	9 139 000.9930
43	43 - 44	236°53'14"	91.82	821 034.6257	9 139 215.1900
44	44 - 45	140°47'45"	154.29	820 943.8709	9 139 201.2670
45	45 - 46	191°19'9"	117.58	820 810.9016	9 139 279.5360
46	46 - 47	158°6'45"	80.18	820 699.8406	9 139 318.1310
47	47 - 48	259°53'54"	71.18	820 639.3769	9 139 370.7850
48	48 - 49	154°41'57"	55.66	820 583.9430	9 139 326.1390
49	49 - 50	82°29'51"	165.89	820 529.8308	9 139 313.1010
50	50 - 51	281°0'47"	90.38	820 512.3622	9 139 478.0730
51	51 - 52	116°34'27"	36.17	820 425.9583	9 139 451.5620
52	52 - 53	263°34'1"	90.96	820 401.0038	9 139 477.7380
53	53 - 54	133°32'37"	53.32	820 328.5517	9 139 422.7470
54	54 - 55	106°56'20"	25.40	820 275.9215	9 139 431.3260
55	55 - 56	208°38'1"	86.95	820 272.5261	9 139 456.5020
56	56 - 57	183°39'57"	341.08	820 221.0317	9 139 526.5660
57	57 - 58	152°18'27"	298.95	820 001.8763	9 139 787.9270
58	58 - 59	215°23'44"	108.37	819 938.2525	9 140 080.0280
59	59 - 60	175°31'48"	15.24	819 858.1202	9 140 152.9850
60	60 - 61	164°43'58"	52.41	819 847.6870	9 140 164.0900
61	61 - 62	167°33'56"	50.86	819 823.1236	9 140 210.3920
62	62 - 63	203°57'5"	102.29	819 809.5229	9 140 259.3960
63	63 - 64	129°40'49"	28.90	819 744.5077	9 140 338.3700
64	64 - 65	146°59'16"	16.49	819 749.9503	9 140 366.7480
65	65 - 66	152°31'42"	58.60	819 761.3771	9 140 378.6350
66	66 - 67	263°53'47"	110.18	819 816.8934	9 140 397.3820
67	67 - 68	161°7'34"	15.69	819 792.9416	9 140 504.9290
68	68 - 69	54°52'52"	117.98	819 794.6682	9 140 520.5220
69	69 - 70	204°23'24"	228.99	819 883.1158	9 140 442.4420
70	70 - 71	223°16'40"	100.36	820 102.0459	9 140 375.3100
71	71 - 72	147°57'33"	59.88	820 192.0707	9 140 419.6670
72	72 - 73	210°34'18"	35.62	820 251.6416	9 140 413.6050
73	73 - 74	197°3'15"	45.71	820 283.9824	9 140 428.5220
74	74 - 75	68°27'49"	19.72	820 318.0472	9 140 458.9960
75	75 - 76	115°34'20"	47.94	820 324.8833	9 140 440.4950
76	76 - 77	217°17'44"	48.13	820 291.4907	9 140 406.0950
77	77 - 78	187°46'28"	30.07	820 285.7474	9 140 358.3060
78	78 - 79	274°34'50"	51.91	820 286.2309	9 140 328.2420
79	79 - 80	179°11'5"	23.76	820 337.9007	9 140 333.2190
80	80 - 81	173°50'55"	97.41	820 361.5771	9 140 335.1600
81	81 - 82	192°38'7"	140.07	820 458.9523	9 140 332.6700
82	82 - 83	120°10'46"	47.54	820 596.3705	9 140 359.8060
83	83 - 84	259°28'47"	40.50	820 627.7748	9 140 324.1220
84	84 - 85	116°49'47"	234.78	820 662.5491	9 140 344.8760
85	85 - 86	164°16'1"	92.77	820 860.9079	9 140 219.2810
86	86 - 87	169°49'59"	197.40	820 922.8938	9 140 150.2600
87	87 - 88	183°27'31"	32.78	821 026.7936	9 139 982.4210
88	88 - 89	253°20'45"	36.58	821 045.6988	9 139 955.6390
89	89 - 90	132°32'9"	54.90	821 080.3737	9 139 967.2840
90	90 - 91	170°58'23"	177.86	821 128.4372	9 139 940.7510
91	91 - 92	144°51'48"	130.57	821 268.7300	9 139 831.4280



PERÚ

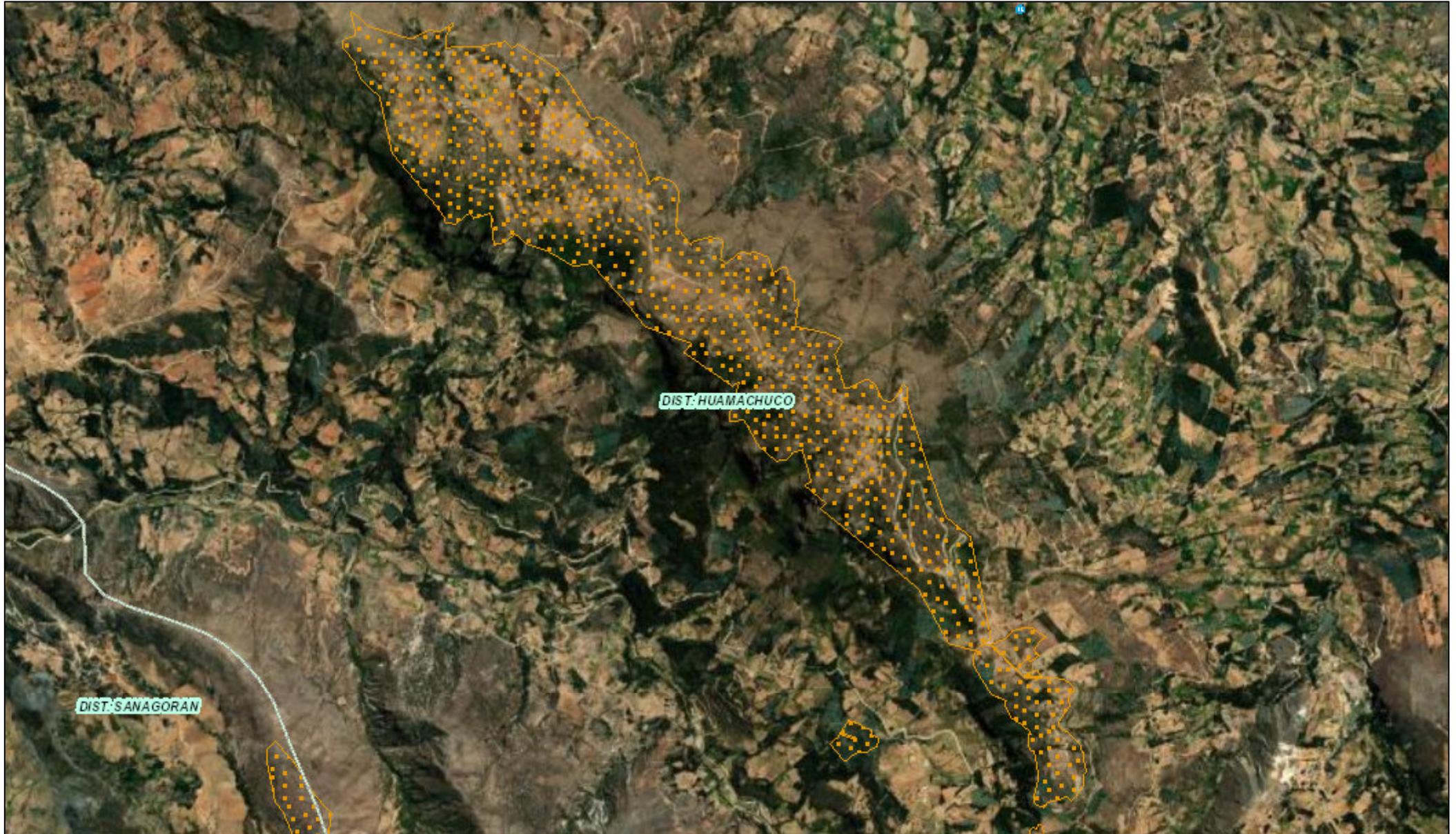
Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesUnidad Ejecutora
MarchahuamachucoOficina de Gestión
de ProyectosUnidad de Saneamiento
Físico Legal

92	92 - 93	187°44'23"	88.41	821 306.7644	9 139 706.5240
93	93 - 94	292°36'29"	28.80	821 343.6760	9 139 626.1830
94	94 - 95	160°16'0"	23.26	821 363.2110	9 139 647.3410
95	95 - 96	136°43'14"	37.29	821 383.8304	9 139 658.0980
96	96 - 97	174°30'37"	51.25	821 419.7285	9 139 647.9880
97	97 - 98	139°34'18"	57.01	821 467.5031	9 139 629.4396
98	98 - 99	147°3'16"	180.67	821 494.5753	9 139 579.2720
99	99 - 100	224°2'46"	84.98	821 480.1091	9 139 399.1860
100	100 - 101	177°36'50"	32.61	821 534.1069	9 139 333.5730
101	101 - 102	284°51'53"	23.89	821 553.7609	9 139 307.5550
102	102 - 103	141°44'32"	81.22	821 568.4944	9 139 326.3670
103	103 - 104	162°59'52"	35.80	821 647.4102	9 139 345.5670
104	104 - 105	166°42'46"	26.89	821 683.1457	9 139 343.4890
105	105 - 106	154°56'10"	19.49	821 708.9130	9 139 335.8000
106	106 - 107	142°30'0"	3.73	821 723.4719	9 139 322.8380
107	107 - 108	153°40'33"	8.08	821 724.1730	9 139 319.1700
108	108 - 109	186°39'53"	82.20	821 722.0144	9 139 311.3880
109	109 - 110	247°53'53"	36.45	821 709.3841	9 139 230.1620
110	110 - 111	248°58'4"	90.84	821 740.6463	9 139 211.4220
111	111 - 112	150°6'9"	17.31	821 812.2029	9 139 267.3830
112	112 - 113	149°24'18"	36.78	821 829.3394	9 139 269.8310
113	113 - 114	254°35'52"	19.03	821 863.3297	9 139 255.7760
114	114 - 115	115°8'27"	20.88	821 875.0118	9 139 270.8000
115	115 - 116	170°13'14"	68.02	821 895.3752	9 139 266.2010
116	116 - 117	129°22'46"	85.89	821 958.2135	9 139 240.1650
117	117 - 118	285°29'56"	61.49	821 983.1450	9 139 157.9690
118	118 - 119	132°10'57"	17.36	822 035.0754	9 139 190.8900
119	119 - 120	121°16'33"	53.17	822 051.8040	9 139 186.2680
120	120 - 121	217°9'46"	36.06	822 066.3091	9 139 135.1130
121	121 - 122	127°37'53"	96.32	822 095.1086	9 139 113.4060
122	122 - 123	299°27'17"	15.90	822 096.1593	9 139 017.0920
123	123 - 124	82°46'14"	18.99	822 109.9160	9 139 025.0600
124	124 - 125	139°30'35"	21.01	822 117.2904	9 139 007.5600
125	125 - 126	190°15'20"	104.06	822 110.9227	9 138 987.5350
126	126 - 1	264°53'42"	168.17	822 097.5475	9 138 884.3340
Total		22 320°00'05"	11 874.44		

Elaborado por:
Lic. Cristián Edilberto Vizconde García
R.N.A. N° BV-0718

Marcahuamachuco y Cerro Sazón



June 5, 2025



CIRAS



Sitios de patrimonio mundial



Propuestas



bip declarado



Distritos

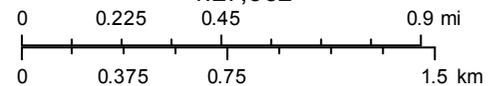


Ref_Registrado

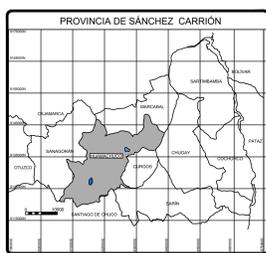
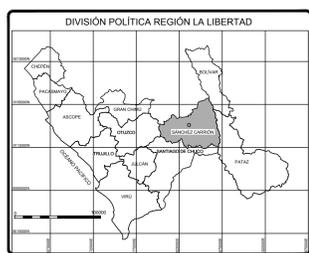
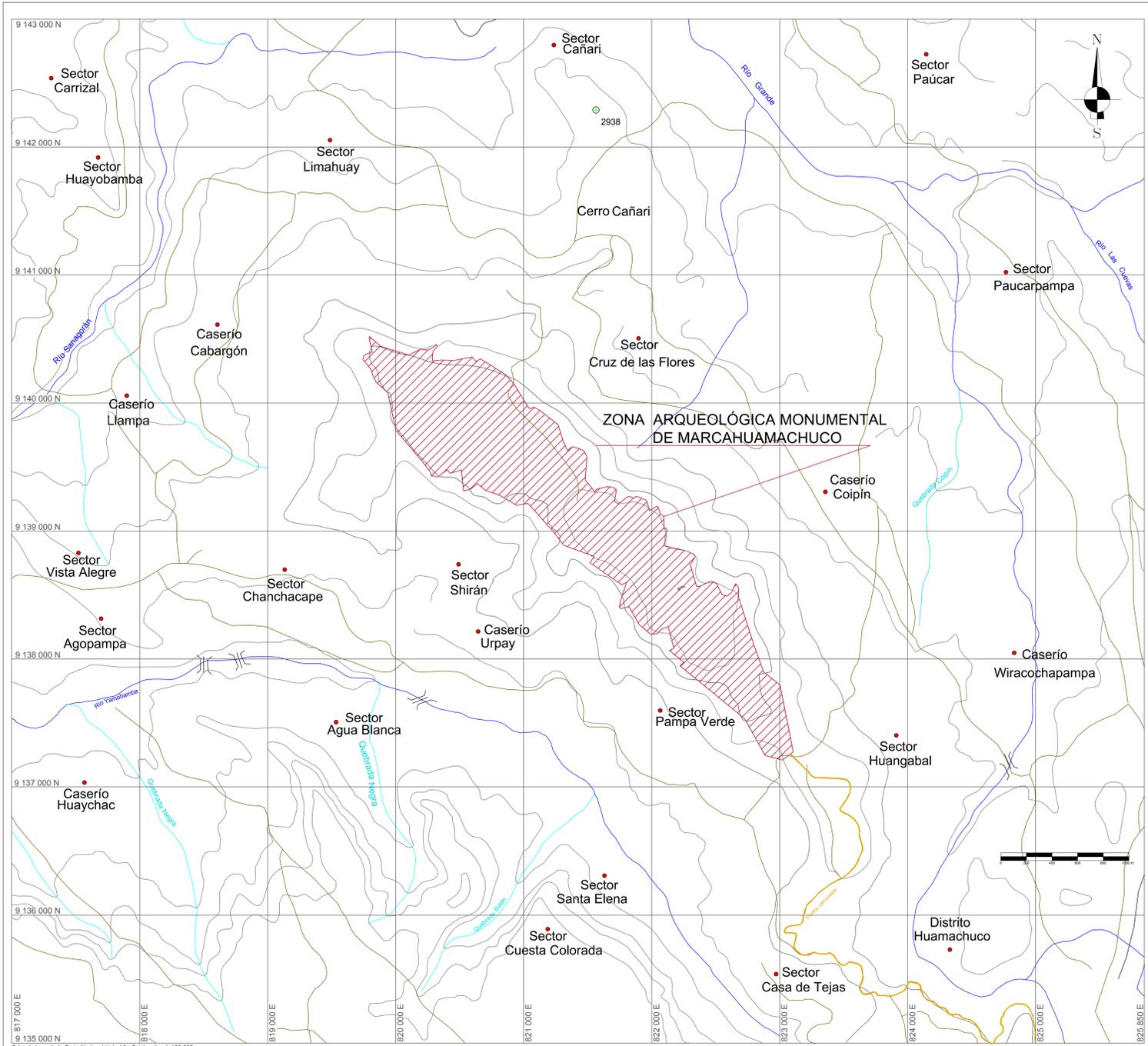


Con determinación de protección provisional

1:27,352



Geomática | DSFL
Source: Esri, Maxar, Earthstar Geographics, and the GIS User Community
GEOMÁTICA
César Jara | Geomática | DSFL



Plano de ubicación: Zona Arqueológica Monumental de Marcahuamachuco			
Jefe (e) USFL:	Lic. Juan Edilberto Saldaña Rebaza		
Arq. Responsable:	Lic. Cristián Edilberto Vizconde García		
Asist. de Arq. USFL:	Bach. Talú Alejandra Loyola Díaz		
Edición y post-proceso:	Top. Ignacio Gilmer Mauricio Bartolo		
Departamento:	La Libertad	Provincia:	Sánchez Carrión
Districto:	Huamachuco		
Centroide de Referencia:	Área:	Perímetro:	Altitud:
Este (X): 821 439.3831	2 599 723.23 m ²	11 874.44 m	3 650 m s.n.m.
Norte (Y): 9 139 095.74025	(259 9723 ha)		
Proyección:	UTM	Datum:	WGS 84
Zona:	17 M	Escala:	1 / 15 000
Fecha de elaboración:	abril, 2018		Código de plano: P006-USFL-OGP-UE007/MC-2018