



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección desconcentrada
de Cultura Cusco

Coordinación de Catastro y
Saneamiento Físico Legal

**COORDINACIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL**

EXPEDIENTE TÉCNICO DE DELIMITACIÓN



**COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL
MUYUQHAWA**

WGS84

Elaborado por:
Arq[ite]cto Néstor John Tacuri Portugal.
COARPE N° 040814 –RNA N° AT-1132

CUSCO, JUNIO del 2016



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura
del Cusco

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Dr. Vidal Pino Zambrano.

SUBDIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.

Arq. Frank Gallardo Montesinos.

AREA FUNCIONAL DE PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

Arqlgo. Daniel Arnaldo Cabrera Carrillo

COORDINACION DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FISICO LEGAL

Arqlgo. Zenobio Valencia Garcia.

EQUIPO DE TRABAJO

Arqlgo. Néstor John Tacuri Portugal.

Antrop. Giovanna Silva Guerra

Top. Walter Amezquita Jimenez.

Top. Richard Mora Carrillo

Arq. Helga K. Montesinos Peña

Historiadora. Carla Alicia Salazar Muchotrigo.

SUMARIO

INTRODUCCIÓN

FICHA TÉCNICA

1. NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLOGICO PREHISPANICO
 2. CLASIFICACIÓN
 3. FILIACIÓN CRONOLOGICA
 4. UBICACIÓN
 - 4.1 Localización
 - 4.2 Ubicación Política
 - Distrito
 - Provincia
 - Departamento
 - 4.3 Ubicación Geográfica
 - 4.4 Coordenada UTM de Referencia
 - 4.5 Altitud (m.s.n.m.)
 5. ÁREA
 6. PERÍMETRO
 7. N° DE PLANO
 8. ANTECEDENTES
 - 8.1. Referencia Histórica
 9. DESCRIPCIÓN
 - Descripción Geográfica
 - Descripción y Análisis Arquitectónico
 10. AFECTACIONES
 - Agentes Antrópicos
 - Agentes Naturales
 11. OBSERVACIONES
 - Bibliografía ANEXOS
 12. CROQUIS
- Plano N° DA 0125.

MEMORIA DESCRIPTIVA

1. NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLOGICO PREHISPANICO
2. CLASIFICACIÓN
3. UBICACIÓN
 - 3.1 Localización
 - 3.2 Ubicación Política
 - 3.3 Ubicación Geográfica
 - 3.4 Coordenada UTM de Referencia
 - 3.5 Altitud (Punto de Referencia)
 - 3.6 Georeferenciación
4. ÁREA
5. PERÍMETRO
6. ACCESO
7. COLINDANCIAS
8. CUADRO DE DATOS TÉCNICOS (de acuerdo al plano referencial N° DA 0125)
 - Cuadro de Coordenadas de la Delimitación



INTRODUCCIÓN

El área delimitada corresponde al Complejo Arqueológico Monumental de MUYUQHAWA, presenta en la cima una extensión que alberga varias estructuras de viviendas con restos de contextos funerarios asociados testimonios Arqueológicos (Artefactos), de sociedades prehispánicas que se remontan a periodos desde el Horizonte Medio, Intermedio Tardío, Horizonte Tardío, que se establecieron y se desarrollaron, con una continuidad de uso del espacio en nuestra época, cuyas evidencias llegan hasta nosotros materializados en restos de cultura material muchas veces soterrados y en otros casos formando imponentes y complejos restos Arquitectónicos en piedra que demuestran el grado de desarrollo alcanzado, y que deben de ser conservados y protegidos para futuras investigaciones.

Estos testimonios en su gran mayoría son hechas en roca Volcánica (Tova), como estructuras de muros, recintos en forma circulares, Chullpas, constituyen el legado Histórico y Cultural que heredamos como sociedad continua, y como obligación del Estado Peruano, el interés la disponibilidad de los pobladores de la comunidad campesina de Mollocagua para la preservación y conservación de las generaciones futuras, en el marco del fortalecimiento y la recuperación de nuestra identidad cultural, que actualmente se encuentra amenazada y al borde de ser destruida por muchos factores, el cual es necesario proteger y defender.

El presente expediente técnico, contiene todo el sustento legal, técnico y metodológico, elaborado por un equipo de profesionales; cuyo expediente de la DDC-Cusco, Área Funcional Patrimonio Arqueológico, Coordinación de Catastro Saneamiento Físico Legal pone a disposición para su aprobación y su posterior defensa, conservación, investigación y puesta en valor por parte de las instituciones tutelares del Estado.

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

FICHA TECNICA

1. NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO
MUYUQHAWA.

2. CLASIFICACIÓN
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL

3. FILIACIÓN CRONOLOGICA
HORIZONTE MEDIO, INTERMEDIO TARDIO Y HORIZONTE TARDIO.

4. UBICACIÓN

4.1 Localización:

El Complejo Arqueológico Monumental Muyuqhawa, se localiza en distrito de Alto Pichigua, provincia de Espinar y departamento de Cusco. Geodésicamente en el sistema de proyección Universal Transversal Mercator (UTM), se ubica en la zona 19L, entre las coordenadas Abcisa Este 252400 - 253300 Coordenada Norte 8363200 - 8364400 a una altitud de 4073 m.s.n.m.

4.2 Ubicación Política

Distritos : Alto Pichihua.
Provincia : Espinar.
Departamento : Cusco.

4.3 Ubicación Geográfica

- Datum : World Geodetic System 1984 (WGS – 84).
- Proyección : Universal Transversa Mercator (UTM).
- Sistema de Coordenadas : Planas.
- Zona UTM : 19.
- Cuadrícula : **19L**.
- Carta Nacional : IGN-30 T (Yauri), escala 1/ 100 000

4.4 Coordenada UTM de Referencia

	WGS 84	ZONA
Este	0252891.5346	19 L
Norte	8363731.9563	19 L

- 4.5 Altitud (Punto de Referencia)** : 4073 m.s.n.m.
- 5. ÁREA** : 46.6379 Ha. (466379.13 m²).
- 6. PERÍMETRO** : 2976.23 m.
- 7. N° DE PLANO** : DA 0125- Esc. 1: 2,000.

8.- ANTECEDENTES

ZONA MONUMENTAL ARQUEOLOGICA DE MUYUQHAWA – ALTO PICHIGUA

SÍNTESIS HISTÓRICA:

La expresión quechua de Muyuqhawa es tan antiguo como los vestigios arquitectónicos hallados en el lugar, la toponimia corresponde a un vocablo compuesto donde Mollo parece devenir de mullu o concha marina de color rojizo y objeto para el adorno de vestidos y qhawa denota mirar u observar. Siendo así que el vocablo compuesto Muyuqhawa tendría relación con este elemento "mullu" que sirvió como ofrenda y adorno a la vez. Así también, podría indicar la forma relativamente circular de los mullus en alusión y/o referencia a las edificaciones circulares de Muyuqhawa.

Muyuqhawa constituyo en el pasado un pueblo con influencia de etnias del altiplano, del tema hace mención Cieza de León (1552) al indicar que antes que los inkas dominaran este vasto territorio, los Qollas tuvieron preeminencia expandiendo su radio de difucion cultural por el ámbito de Canas, sus poblados se ubicaron distantes unos de otros y su arquitectura urbana se caracterizó por presentar murallas que cercaban sus dominios, estos lugares eran conocidos en la época como fortalezas o pucaras de donde salían a darse guerra con otros pueblos. Precisamente Muyuqhawa se emplazó sobre una meseta rocosa de piedra sillar, desde el lugar podían dominar visualmente su entorno, esta ventaja estratégica de orden natural fue reforzada mediante una arquitectura específicamente defensiva como fue la muralla que circunda este ámbito prehispánico, por lo que se infiere que Muyuqhawa fue un sitio residencial con propiedades defensivas.

El Dr. Pardo (1965) **refiere que la fortaleza de Muyuqhawa que encierra recintos circulares, rectangulares y chullpas, fue construida sobre una colina escarpada, posiblemente fue obra de etnias provenientes del altiplano**, mostrándose en sus bases estructuras imponentes que fueron ocupados posteriormente por los inkas. Parece ser que coexistieron ambos estilos arquitectónicos tanto el proveniente del Collao como el inka, un claro ejemplo vendrían a ser los recintos circulares muy típico de la época preinka (señorio Canas), y los recintos rectangulares que presentan nichos trapezoidales característico del estilo inka. Cieza hizo mención que el dominio inka sobre estos grupos étnicos implico que sus pobladores abandonen sus pucaras para residir en el llano, sin embargo, parece que hubo resistencia por parte de la población originaria de Muyuqhawa que se mantuvo firme en sus posesiones.

En Muyuqhawa se evidencia contextos funerarios en los recintos circulares y por debajo de la superficie, esta costumbre mortuoria llamo la atención de Cieza de León cuando refirió que las sepulturas en las "heredades" eran tantas que ocupaban más campo que la población, evidentemente hacía referencia a las chulpas que en todo el territorio de los Canas se hallaban edificadas; en Muyuqhawa se evidencia este tipo de arquitectura mortuoria y cuando se habla de sepulturas en las heredades se hacía referencia a la costumbre de enterrar a sus

difuntos en sus posesiones y/o propiedades que estaban protegidas por las murallas.

El desarrollo cultural de Muyuqhawa implicó la existencia de una sociedad jerarquizada y organizada, su economía giraba en torno a la actividad pastoril y agrícola sobre la base del colectivismo y reciprocidad. Sarmiento de Gamboa (1572) relata que los pueblos de Canas, al establecerse en zonas inhóspitas, lograron un desarrollo social y económico aprovechando las tierras y pastizales donde se dedicaron a la actividad agrícola y ganadera. En ese sentido, Muyuqhawa debió fijarse como eje principal en el desenvolvimiento socio – económico – político con relación a pueblos aledaños. Durante el virreinato se formaron en el ámbito de Pichigua numerosas estancias como Milluni, Viscacha y Queñoa donde sus pobladores locales se dedicaron al cultivo de maíz y trigo (Villanueva, 1982).

9.- DESCRIPCIÓN

La Zona Monumental Arqueológica de Muyuqhawa está protegido por 05 imponentes murallas, circundantes adecuándose a la morfología del terreno, donde los vanos de acceso se encuentran dispuestos una tras otra, mostrando muros ciclópeos de mampostería irregular de piedras canteadas, siendo el ensamblaje fijo de acuerdo al tamaño de los bloques líticos, revelando que la muralla tuvo dos frentes o dos paños uniformes con piso firme, que inclinados verticalmente mantuvieron su soporte. Manteniéndose los baluartes y bastiones como medio de defensa.

La Zona Monumental Arqueológica de Muyuqhawa por razones funcionales y de metodología se agrupa en tres partes o Secciones bien definidas constituidos por características propias del sitio, donde el Monumento se asienta sobre una meseta rocosa de piedra sillar, existiendo recintos circulares, recintos rectangulares, chullpas, estructuras funerarias, y se encuentran concentrados de manera indistinta conformando un conjunto (Llaqta) al que rodea tres grandes Murallas indicando una forma urbanística distinta en su arquitectura, se trataría de una influencia de etnias provenientes del altiplano así como la presencia de recintos rectangulares en forma mínima, y la cerámica registrada de superficie indicaría la presencia Inca.

Los recintos de planta rectangular presentan diferentes dimensiones en sus vanos de acceso que cuenta con diferentes orientaciones y en el interior se registra recintos rectangulares donde evidencia nichos trapezoidales y se registra 04 recintos.

Los recintos de planta circular de la misma forma presentan diferentes dimensiones

La técnica constructiva en cuanto se refiere al aparejo corresponde a piedras canteadas y talladas (sillar de origen volcánico) unidos con mortero de barro y gravilla que era parte del componente del mortero la forma de la fachada interna y externa es rústica y en algunos casos es tallado sobre todo en los vanos de acceso la monumentalidad es propio del Altiplano

El Complejo Arqueológico Monumental de Muyuqhawa constituye un grupo de recintos circulares, rectangulares, andenerías, murallas, y chullpas emplazados sobre una meseta y para su mejor comprensión agrupamos en 3 Partes.

(I) Parte Alta o ceremonial.

(II) Parte Central urbana.

(III) Murallas

(I) PARTE ALTA O CEREMONIAL.- Ubicado al Noreste del sitio donde conforman dos (02) Recintos Circulares rodeado por una muralla con un ancho de muro de 0.80 m. y se ubica en la parte superior

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

o mas alta de Muyuqhawa este sector debió corresponder a un espacio ceremonial por sus características corresponde a un promontorio aterrazado del lugar de donde se aprecia todo el valle. (II) PARTE CENTRAL URBANA.- Ubicado en la parte central donde se encuentra el mayor numero de recintos de variadas formas con distribución dispersa los cuales se encuentra en mal estado de conservación y esta conformado por el 70% del sitio arqueológico donde se registra 289 chullpas, 33 recintos circulares y también se aprecia base de los recintos y algunas chullpas que están por debajo de la superficie.

Del mismo modo en el Sector II se esta considerando 05 estructuras rectangulares con características arquitectónicas de época inca, así mismo se esta considerando un área de reserva por tener evidencia arqueológica incólume como se puede apreciar el registro fotográfico.

(III) MURALLAS.- Ubicado en toda la parte circundante del Complejo Arqueológico y especialmente en el lado Noroeste donde se emplazan recintos a nivel de cimentación, asociado a ocho murallas distribuidas simétricamente, con vanos de acceso orientadas al Sur, en la primera muralla se observa una portada principal conocido como Intipunku de aparejo fino, construido con elementos líticos finamente acabados.

En el interior de cada muralla, se emplazan edificaciones de plantas circulares, como estructuras funerarias en su mayoría a nivel de cimentación, excepto en las dos primeras murallas, donde no existe ningún recinto (ver plano).

10.- AFECTACIONES

La Zona Monumental Arqueológica de Muyuqhawa se encuentra afectada y es vulnerable por dos tipos de agentes: antrópicos y naturales.

Agentes Antrópicos

- El mayor agente destructivo ha sido originado por el huaqueo, que ha originado la destrucción de los recintos y tumbas las cuales se hallan en mayor cantidad y tienen una peculiar característica que se introducen en el subsuelo para darle la forma de cista, la remoción de los interiores de los recintos, destrucción de muros prehispánicos, etc.
- La ganadería, debido que el Paisaje arqueológico son terrenos comunales lo utilizan como área de pastoreo, originando el colapsamiento de diversos muros.

Agentes Naturales

- En cuanto a los agentes naturales, se tiene principalmente la presencia de vegetación arbórea y sub-arbustiva (ichu), que ha crecido en la base y sobre los muros prehispánicos, originando que se cubra en su totalidad dichas estructuras.
- El intemperismo, debido a las bajas temperaturas que están expuestos se origina problemas físicos en los elementos líticos de los muros y sobre su mismo basamento, sea tierra o roca.

11 OBSERVACIONES

- El área que comprende la Zona Monumental Arqueológica de Muyuqhawa se encuentra propensa a alteraciones así como excavaciones clandestinas, como se constató durante los trabajos de campo, por lo tanto es necesario coordinar con los usufructuarios (comuneros), por un mayor cuidado y mantenimiento de las estructuras que se hallan dentro de sus terrenos comunales, los cuales se deberían reglamentar el uso de los mismos impidiendo el ingreso de maquinarias como tractores para habilitación de nuevas vías.
- Debe efectuarse el cierre del acceso vehicular, por cuanto este factor es el que genera también deterioro del área de manera indirecta contra el monumento arqueológico.
- Es necesario efectuar trabajos de mitigación como el apuntalamiento de las estructuras en las murallas y estructuras de tumbas, recintos esto con la finalidad de prevenir su posterior colapsamiento, y colocación de murales informativos.



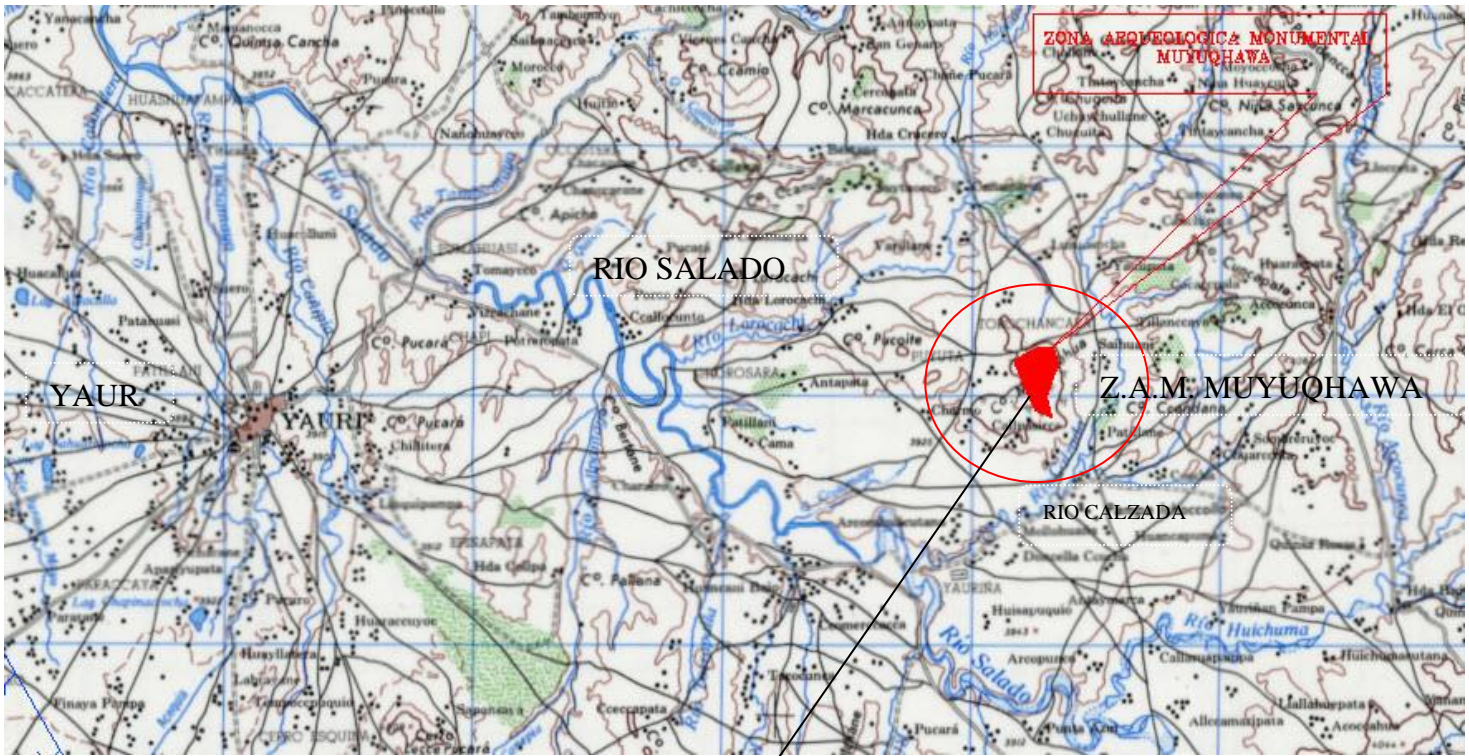
PERÚ

Ministerio de Cultura

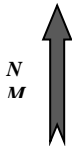
Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

CROQUIS DE UBICACIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO



MESETA



L
A
D
E
R
A

**BIBLIOGRAFÍA:**

CIEZA DE LEON, Pedro de

1967

[1553] El señorío de los Incas (Segunda Parte de la Cronica del Peru). Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

PARDO, Luis A.

1965

Historia y Arqueología del Cusco. Editorial de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco. Cusco.

SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro.

1965

[1572] Historia de los Incas (Segunda parte de la Historia General Llamada Indica) Biblioteca de Autores Espanoles, tomo 135, pp. 193-279. Madrid: Ediciones Atlas.

VILLANUEVA URTEAGA, Horacio.

1982

Cuzco 1689; Economía y Sociedad en el Sur Andino "Informe de los Párrocos al Obispo Mollinedo". Cusco: Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas.

ANEXOS

Plano N° DA 0125.

Cusco, Junio del 2016

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

MEMORIA DESCRIPTIVA

1. NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

MUYUQHAWA.

2. CLASIFICACIÓN

COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL

3. UBICACIÓN

3.1 Localización:

• El Complejo Arqueológico Monumental de Muyuqhawa, corresponde a una sucesión de mesetas con una cobertura vegetativa de ichu y su clasificación geográfica predominante es de puna o jalca., ubicado en el sector de Hanansaya, rodeado por los ríos Salado y Lorocachi, se ubica en la zona 19L, entre las coordenadas Abcisa Este 252400 - 253300 Coordenada Norte 8363200 - 8364400 a una altitud de 4073 m.s.n.m.

3.2 Ubicación Política

Distrito : Alto Pichihua.
Provincia : Espinar.
Departamento : Cusco.

3.3 Ubicación Geográfica

- Datum : World Geodetic System 1984 (WGS – 84).
- Proyección : Universal Transversa Mercator (UTM).
- Sistema de Coordenadas : Planas.
- Zona UTM : 19.
- Cuadrícula : 19L
- Carta Nacional : IGN-30 T (Yauri), escala 1:100 000

3.4 Coordenada UTM de Referencia

	WGS 84	ZONA
Este	0252891.5346	19 L
Norte	8363731.9563	19 L

3.5 Altitud (Punto de Referencia) : 4073 m.s.n.m.

3.6 Georeferenciación

Tipo de Medición: Estático.

- **Marca y Modelo del Equipo Geodésico empleado para el levantamiento:** GPS Diferencial marca Trimble modelo R7/R8 GNSS/R7/5700.
- **Punto Base I.G.N.:** Cusco
- **Ficha Técnica del Punto de Control Geodésico del IGN:**
Fecha : Junio 2,009

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

4. **ÁREA** : 46.6379 Ha. (466379.13 m²).
5. **PERÍMETRO** : 2976.23 m.

6. ACCESO:

El acceso al Complejo Arqueológico Monumental de Muyuqhawa, es mediante la carretera asfaltada Cusco, Sicuani, Descanso Ramal de San Miguel en dirección a Villa Acocunca que es la Capital del Distrito de Alto Pichagua, continuando por el mismo ramal hasta la comunidad de Mollocahua de donde se accede por una trocha carrozable al Monumento Arqueológico.

Por el momento solo es posible el acceso vía servicio de transporte público de Cusco a Yauri y de Sicuani a Yauri de donde es posible contratar un auto para llegar a la Zona Arqueológica de Muyuqhawa.

7. COLINDANCIAS

- Por el Norte : Con Terrenos eriazos pertenecientes a la comunidad campesina Mollocahua. Con una longitud de 153.788 m, 292.177 m, 81.921 m, 176.788 m, haciendo un total de 704.674 metros lineales.
HITOS : H01 al H05
- Por el Este : Con Terrenos eriazos pertenecientes a la comunidad campesina Mollocahua. Con una longitud de 249.082 m, 118.515 m, 403.600 m, haciendo un total de 771.197 metros lineales.
HITOS : H05 al H08
- Por el Sur : Con Terrenos eriazos pertenecientes a la comunidad campesina Mollocahua. Con una longitud de 356.796 m, 281.261 m, 317.250 m haciendo un total de 955.307 metros lineales.
HITOS : H08 al H11
- Por el Oeste : Con Terrenos eriazos pertenecientes a la comunidad campesina Mollocahua. Con una longitud de, 433.469 m, 111.585 m, haciendo un total de 545.054 metros lineales.
HITOS : H11 al H01



"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

8.-CUADRO DE DATOS TÉCNICOS de acuerdo al Plano Referencial N° DA 0125, a escala 1:2000.**Cuadro de Coordenadas de la Delimitación.**

CUADRO DE COORDENADAS DE LA ZONA ARQUEOLOGICA MONUMENTAL MUYUQHAWA						
HITO	COORDENADAS WGS 84		DEL HITO	ANGULO	AZIMUT	DISTANCIA
N°	ESTE	NORTE	AL HITO	INTERNO	NORTE	metros
1	252823.4546	8363353.0363	H10-H11	111°08'39.7"	52°52'12"	153.79
2	252693.9646	8363642.6563	H11-H12	167°18'47.5"	65°33'25"	292.18
3	252527.6646	8364042.9563	H12-H01	167°53'29.3"	77°39'55"	81.92
4	252496.9346	8364150.2263	H01-H02	152°22'31.1"	105°17'24"	176.79
5	252619.5446	8364243.0563	H02-H03	117°57'25.6"	167°19'59"	249.08
6	252885.5346	8364363.9563	H03-H04	143°26'28.2"	203°53'30"	118.52
7	252965.5646	8364381.4563	H04-H05	186°46'23.6"	197°07'07"	403.60
8	253136.0946	8364334.8363	H05-H06	206°44'15.8"	170°22'51"	356.80
9	253190.7146	8364091.8163	H06-H07	58°00'10.6"	292°22'41"	281.26
10	253142.7146	8363983.4563	H07-H08	136°28'2.9"	335°54'38"	317.25
11	253023.9146	8363597.7363	H08-H09	178°28'13.1"	337°26'24"	433.47
12	253083.5346	8363245.9563	H09-H10	173°25'32.6"	344°00'52"	111.58



PERÚ

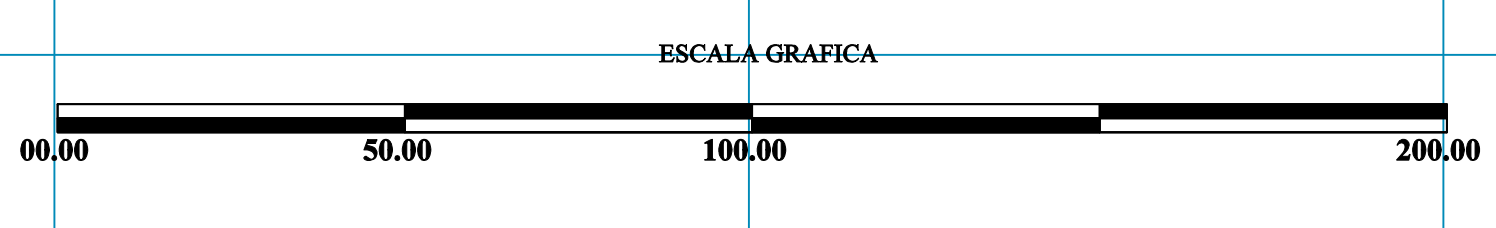
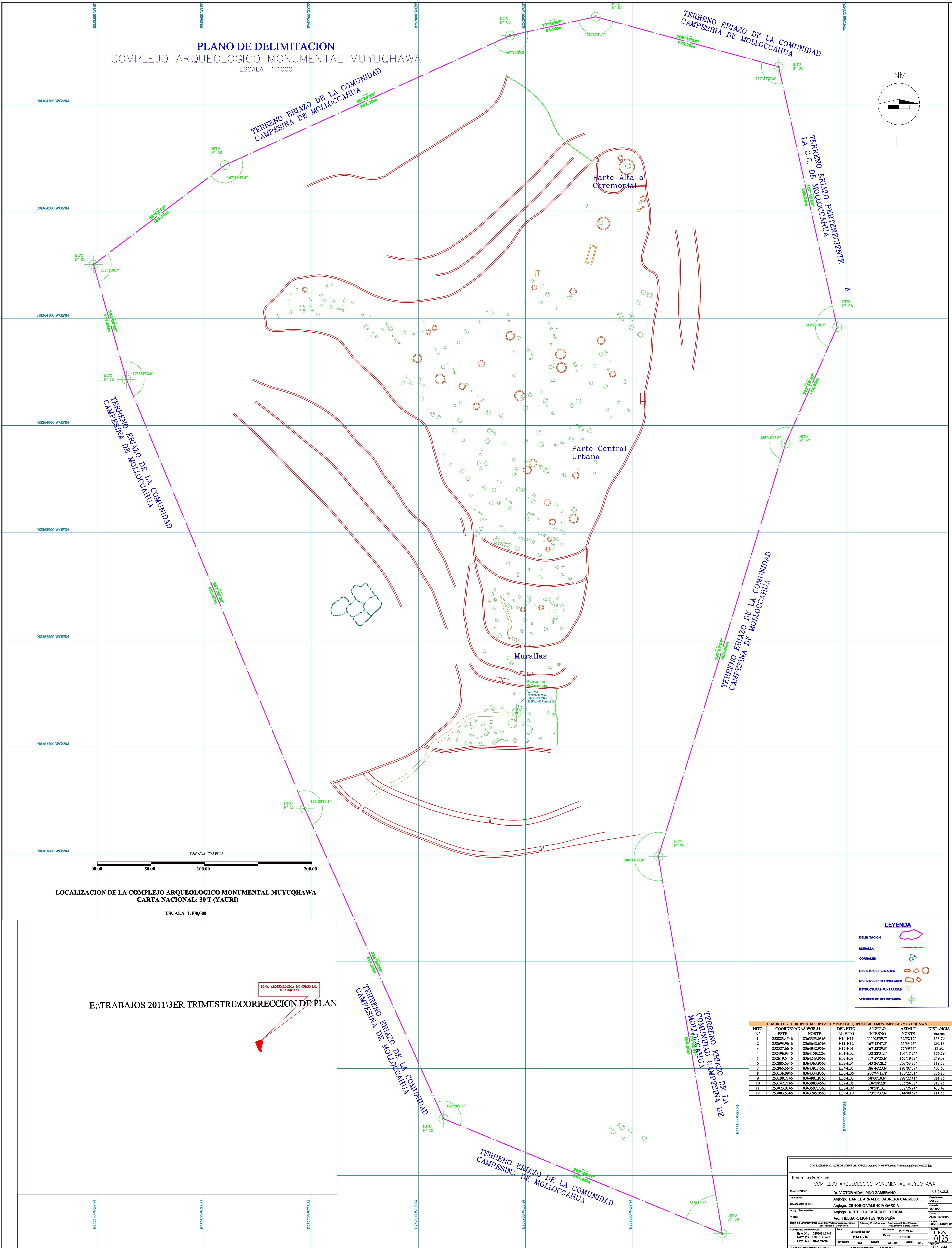
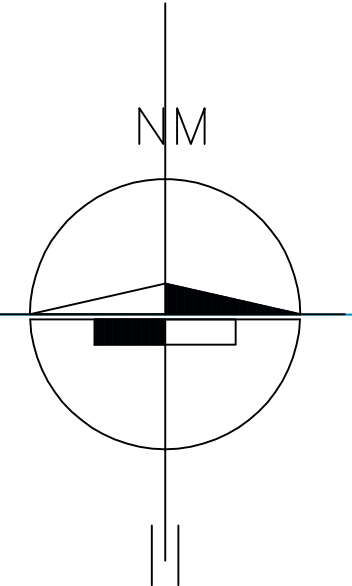
Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

Cusco, JUNIO del 2016.

PLANO DE DELIMITACION
COMPLEJO ARQUEOLOGICO MONUMENTAL MUYUQHAWA
ESCALA 1:1000



LOCALIZACION DE LA COMPLEJO ARQUEOLOGICO MONUMENTAL MUYUQHAWA
CARTA NACIONAL: 30 T (YURI)
ESCALA 1:100,000

E:\TRABAJOS 2011\3ER TRIMESTRE\CORRECCION DE PLAN

ZONA ARQUEOLOGICA MONUMENTAL MUYUQHAWA

LEYENDA

- DELIMITACION
- MURALLA
- CORRALES
- RECINTOS CIRCULARES
- RECINTOS RECTANGULARES
- ESTRUCTURAS FINESARIAS
- VERTICES DE DELIMITACION

CUADRO DE COORDENADAS DE LA COMPLEJO ARQUEOLOGICO MONUMENTAL MUYUQHAWA

HITO	ESTE	NORTE	DEL HITO	ANGULO	AZIMUT	DISTANCIA
Nº						metros
1	252823.4546	836333.0363	H10-H11	111°08'39.7"	52°52'12"	153.79
2	252993.9646	836362.6563	H11-H12	167°18'47.5"	69°13'25"	292.18
3	252527.6646	836402.9563	H12-H01	167°53'29.1"	77°59'55"	81.92
4	252496.9346	836415.2263	H01-H02	152°22'31.1"	105°17'24"	176.79
5	252619.5446	836423.0563	H02-H03	117°57'25.6"	167°19'59"	249.08
6	252865.5346	836436.3563	H03-H04	143°26'28.2"	205°13'07"	118.52
7	252965.5646	836438.4563	H04-H05	186°46'23.6"	197°07'07"	403.66
8	253136.6946	836434.8563	H05-H06	206°44'15.8"	170°22'51"	356.80
9	253190.7146	836409.1163	H06-H07	58°09'16.6"	292°24'11"	281.26
10	253142.7146	836398.4563	H07-H08	136°28'2.9"	335°54'38"	317.25
11	253023.9146	836397.7563	H08-H09	178°28'13.1"	337°30'24"	433.47
12	253083.5346	836325.9563	H09-H10	173°25'32.6"	344°00'52"	111.58

D:\02\BANCAD 2012\BANCAD SETOS ARQUEOL\Asesoria 04-04-14\Arq. Yampaypa Paul\qgis\MC.dwg

Plano perimétrica:
COMPLEJO ARQUEOLOGICO MONUMENTAL MUYUQHAWA

Dr. VICTOR VIDAL PINO ZAMBRANO	UBICACION
Daniel Arvalo Carrera Carrillo	CURSO
Zenobio Valencia Garcia	PAIS
Nestor J. Tacuri Portugal	PROVINCIA
Arq. Helga K. Montesinos Peña	DEPARTAMENTO
Arq. Helga K. Montesinos Peña	C.C. MOLLOCCAHA

Rep. de Levantamiento: Top. y Fotogrametria
Escala y Plan Proceso: Top. y Fotogrametria
Fecha de Referencia: 30 T (YURI)

Coordenada de Referencia: UTM
Escala: 1:1000
Fecha de Referencia: 30 T (YURI)

Proyeccion: UTM
Datum: WGS84
Escala: 1:1000
Fecha de Referencia: 30 T (YURI)

Fecha de edicion: Agosto 2010

0125
CA-344