

# MINISTERIO DE CULTURA

## DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE

### FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA

INMUEBLE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION

INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION

### IDENTIFICACION



NOMBRE DEL EDIFICIO	PROPIETARIO ACTUAL
TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE PIVIL	Gobierno Central <input type="checkbox"/>
LOCALIZACIÓN	Gobierno Local <input type="checkbox"/>
DEPARTAMENTO CUSCO	Iglesia <input type="checkbox"/>
PROVINCIA ANTA	Persona Natural <input type="checkbox"/>
DISTRITO LIMATAMBO	Persona Jurídica <input type="checkbox"/>
DIRECCIÓN: Emplazado en la Comunidad Campesina de Pivil-Huancarire	NOMBRE :  Comunidad Campesina Pivil-Huancarire

#### DISPOSITIVO LEGAL :

#### TIPO DE ARQUITECTURA

Civil Pública  Civil Doméstica  Religiosa  Militar

Uso original: Religioso  Uso actual: Religioso

#### AÑO DE CONSTRUCCIÓN

Reedificado en el último tercio del siglo XVII.

## DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

### DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

Las fachadas del templo, exceptuando aquella del Muro de Pies, presentan los paramentos de sus muros de adobe y de sus contrafuertes de los Muros de la Epístola y del Evangelio, sin revestimiento ni ornamentación. En la fachada del Muro de Pies, destaca la portada de piedra de dos cuerpos, con vano de ingreso en arco de medio punto apoyado en jambas, flanqueado por pilastras rematadas en pináculos y traspilastras, las cuales descansan en pedestales. Sobre el alfiz que enmarca el vano del arco de ingreso, se desarrolla el sencillo segundo cuerpo con vano central en arco de medio punto que permite la iluminación del coro alto. En esta fachada, los paramentos de los muros de las torres que flanquean el Muro de Pies, sobresaliendo del plano del citado muro, forman una suerte de arco cobijo que junto con el techo a dos aguas de la nave, protegen el ingreso.

### DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR

El templo Santiago Apóstol de Pivil, está conformado por atrio, nave única alargada, sacristía adosada al Muro del Evangelio, y dos torres campanario que flanquean el Muro de Pies de la nave. El atrio que antecede al templo está definido por una barda peimetal de adobe sobre base de piedra, que abre a la plaza; la forma del atrio es en "L" siendo más extenso el lado que antecede al Muro de la Epístola. La nave de planta regular presenta sotocoro, coro alto, área de fieles y presbiterio, posee un solo ingreso por el Muro de Pies con frente a la plaza principal. El sotocoro se encuentra delimitado por los Muros de Pies, de la Epístola, del Evangelio y por dos columnas de madera con basa de piedra y capitel azapatado, que soportan la estructura de madera del piso del coro alto, conformada por vigas de madera. Desde el sotocoro se accede al coro alto mediante un vano ubicado en el Muro del Evangelio luego del cual se ubica una escalera que a la vez conduce a la torre campanario. El coro alto se ilumina a través de un vano en arco ubicado en el Muro de Pies; la balaustrada que lo delimita es sencilla, de madera. Como piso el coro alto tiene entablado de madera. El área de fieles cuenta en los Muros de la Epístola y del Evangelio, con hornacinas en arco y retablos de adobe, observándose en ellos las pilastras de piedra de fuste liso y molduraje sencillo en las impostas que recibían el arco triunfal ya desaparecido. El presbiterio sobre elevado presenta en su Muro Testero el retablo del altar mayor, copuesto por tres cuerpos y tres calles. Adosada al Muro del Evangelio y en un nivel ligeramente mayor al presbiterio se ubica la sacristía de planta rectangular, a la cual se accede a través de un vano adintelado ubicado en el presbiterio. Los muros de la nave, sacristía y de las torres campanario son de adobe; el techo es inclinado a dos aguas en la nave y en la sacristía y a cuatro aguas en las torres. La estructura del techo es de madera con enchaclado de carrizo, torta de barro y cubierta de teja cerámica.

### ELEMENTOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

Elementos	Descripción	Est. Cons.			Observaciones
		B	R	M	
Cimientos	Piedra				
Muros	Adobe				
Estr.techo	tijerales de madera				
Cobertura	Teja cerámica				
Revestimient.	Barro y yeso				
Puertas	Madera				
Ventanas	_____				
Rejas	_____				
Pisos	Tierra apisonada,entablado madera				En la nave y sacristía,en coro alto respectiv.

### RESEÑA HISTÓRICA

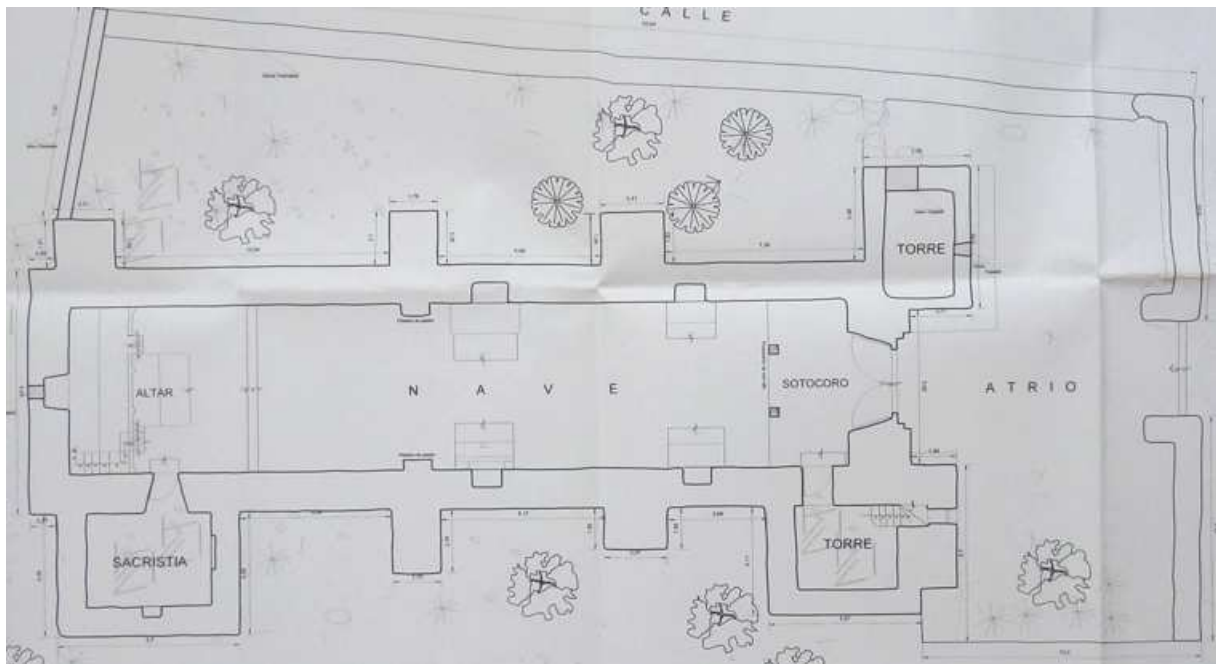
El pueblo Santiago Apóstol de Pivil es de larga data, certificándose su carácter de pueblo reducción desde fines del siglo XVI, durante el gobierno del Virrey Toledo. En 1676 año de la 1ra visita del Obispo de Cusco Manuel de Mollinedo, se estaba construyendo un nuevo templo en reemplazo del anterior, probablemente arruinado por el sismo de 1650. En 1689 el templo contaba con tres cofradías de fieles, significando ello que se hallaba en un período de intensa actividad religioso-cultista. Entre 1760 y 1773 aproximadamente, se realizó una gran inversión en el templo ya que se mandó a confeccionar retablos nuevos, pintar lienzos, fabricar dos confesionarios, labrar la pila bautismal, y en varias ocasiones retejar el templo. En 1744 hubo un sismo en la zona de Abancay que debió afectar el templo; poco después se produjo la reforma en la administración religiosa que cambió las doctrinas por curatos y el templo pasó a ser vice parroquia. En 1897 un documento del párroco José Vera informaba a las autoridades eclesíásticas sobre el regular estado en que se encontraba el templo.

### OBSERVACIONES

1. Información alcanzada por la Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco (DDC-CUS/MC) .
2. Informe Técnico N° 1050-2015-DPHI/DGPC/MC sede central Ministerio de Cultura

**DESCRIPCIÓN**

El Templo Santiago Apóstol de Pivil, se encuentra ubicado frente a la Plaza principal del poblado, ámbito de la Comunidad Campesina Pivil-Huancarire, a 3, 466 m.s.n.m en el distrito de Limatambo, provincia de Anta, departamento de Cusco.

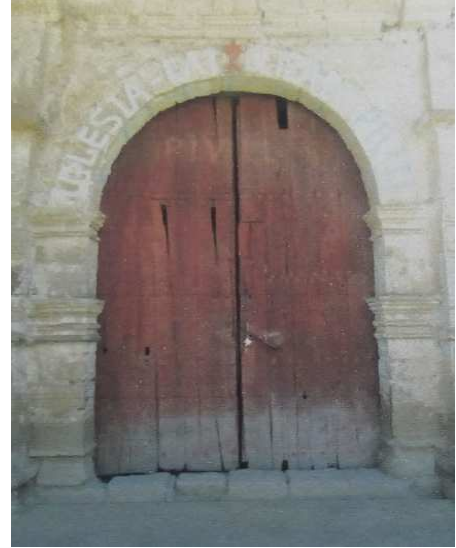
**PLANO DE UBICACIÓN:****Planta de distribución del Templo Santiago Apóstol de Pivil****INFORMACION REGISTRAL:**

Tomos	Folio	Asiento	Número de Partida
			Partida N° 02128858

**IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA FICHA:****FECHA:**

NOMBRE: Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble-MC  
 DIRECCIÓN: Av. Javier Prado este 2465-San Borja  
 TELÉFONO: 618-9393 - Anexo 2273

16/04.2024



Interior del templo Santiago Apóstol de Pivil

