



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura
del Cusco

AREA FUNCIONAL DE PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

EXPEDIENTE TÉCNICO PARA LA DECLARATORIA
COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION



SITIO ARQUEOLOGICO.
MOLLOQOSI



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura
del Cusco

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Eco. Daniel Maraví Vega Centeno.

AREA FUNCIONAL DE PATRIMONION ARQUEOLOGICO

Arqlgo. Reynaldo Bustinza Espinoza.

COORDINACION DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FISICO LEGAL

Arqlgo. Francisco Solis Díaz.

EQUIPO DE TRABAJO

Arqlgo. Gilberto Tarco Sánchez.

Arq. Helga Karen Montesinos Peña.

Historiadora. Carla Muchotrigo Salazar.

Top. Walter Amezquita Jiménez.

Top. Richard Mora Carrillo.



FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

TIPO DE PATRIMONIO	:	Monumento Arqueológico Prehispánico.
CLASIFICACIÓN	:	Sitio Arqueológico.
NOMBRE DEL PATRIMONIO	:	Molloqosi.
OTROS NOMBRES	:	
UBICACIÓN POLÍTICA	:	
• Distrito	:	Pichigua
• Provincia	:	Espinar.
• Departamento / Región	:	Cusco
UTM Referencial	:	0237247.1670 E 8382188.2150 (WGS 84)
ANTIGÜEDAD	:	1430 a 1532 d.c.
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	:	Horizonte Tardío
FILIACIÓN CULTURAL	:	Inka
FUNCIÓN	:	Ceremonial – Vivienda.
REGISTRO EN CATASTROS ARQUEOLÓGICOS	:	No registra.

DESCRIPCIÓN

En toda su extensión podemos evidenciar varios elementos culturales arqueológicos arquitectónico como son algunos recintos rectangulares, recintos circulares, corrales, contextos funerarios y algunos muros de amurallamiento.

Recintos rectangulares podemos evidenciar en número de 3 los cuales se encuentran dispersos uno de otro, las medidas promedio que se pudo apreciar son de largo 7.50 m. por 4.30 de ancho y la altura de estas varia esto de acuerdo al grado de conservación de estas, el promedio de altura que podemos indicar el de 0.40 m de altura, cabe indicar también que estas están casi a nivel de superficie, el material lítico es de sillar, los cuales están unidos con mortero de barro, el aparejo es rustico.

Los recintos circulares, estos se ubican en los lados Suroeste y sureste de la poligonal de la delimitación del Sitio Arqueológico Molloqosi, donde se pudo evidenciar por lo menos unos 15 recintos semi circulares estos de distintos tamaños, la altura promedio de estas varía entre 0.50 a 0.80 cm de altura, un radio promedio de 1.50 a 2.20 m. ancho de muro 0.60m, estos recintos están construidos con material lítico de sillar, todas estas unidas con mortero de barro y es de aparejo rustico.

Así mismo en los lados Suroeste y Sureste de la poligonal del sitio arqueológico se pudo evidenciar también una serie de estructuras de



contextos funerarios todas estas ya profanadas, las mismas que se evidenciadas en gran cantidad, las cuales sus arquitecturas constructivas son circulares y estas están construidas de la superficie de terreno hacia abajo, los diámetros de estas estructuras son de 1.00, 1.50, metros con un ancho de 0.50 m. y un ancho de muro 0.40 metros.

Los muros de amurallamiento se pueden encontrar en poca cantidad puesto que están colapsadas en su gran mayoría por tal motivo se evidencia gran cantidad de material lítico disperso en todo este sector.

- MAPA O PLANO REFERENCIAL** : Se adjunta Plano de Delimitación del Sitio Arqueológico (DA 0117).
- REGISTRO FOTOGRÁFICO** : Se adjuntan 03 fichas representativas.

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

M.A.P. : Molloqosi
CENTRO POBLADO :
DISTRITO : Pichigua
PROVINCIA : Espinar
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : Este. 237160.93
Norte. 8382075.80

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : De Sur a Este
FECHA : Junio del 2015.
AUTOR : G. T. S.

3. FOTOGRAFÍA



Foto N° 01

4. DESCRIPCIÓN.

Vista de recinto rectangular donde se pueden evidenciar en número de 3 los cuales se encuentran dispersos uno de otro, las medidas promedio que se pudo apreciar son de largo 7.50 m. por 4.30 de ancho la altura de estas varía de acuerdo al grado de conservación, el promedio de altura que podemos indicar el de 0.40 m de altura.

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

M.A.P. : Molloqosi.
CENTRO POBLADO :
DISTRITO : Pichigua.
PROVINCIA : Espinar
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : Este. 237147.56
Norte. 8382071.34.

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : De Sur a Este
FECHA : Junio del 2015.
AUTOR : G. T. S.

3. FOTOGRAFÍA



Foto N° 2.

4. DESCRIPCIÓN.

Vista de los recintos semi circulares los cuales se ubican en los lados Suroeste y sureste de la poligonal de la delimitación del Sitio Arqueológico Molloqosi, donde se pudo evidenciar por lo menos unos 15 recintos semi circulares todos estos de distintos tamaños. La altura promedio de estas varía entre 0.50 a 0.80 cm de altura, un radio promedio de 1.50 a 2.20 m. ancho de muro 0.60 m, estos recintos están contruidos con material lítico, todas estas unidas con mortero de barro y aparejo rustico.

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1. UBICACIÓN

M.A.P. : Molloqosi.
CENTRO POBLADO :
DISTRITO : Pichigua.
PROVINCIA : Espinar
DEPARTAMENTO : Cusco.
COORDENADAS : Este. 237073.35
Norte. 8381911.11

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : De Sur a Este
FECHA : Junio del 2015.
AUTOR : G. T. S.

3. FOTOGRAFÍA



Foto N° 3.

4. DESCRIPCIÓN.

Vista de estructura funeraria la cual en la actualidad se encuentran ya huaqueada, la construcción de estas es de material lítico unidas con mortero de barro, las dimensiones de estas estructuras varían de 1.00, 1.50 metros con un ancho de 0.50 metros, la característica principal de estas estructuras son que están construidas de debajo de la superficie hacia el exterior.



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco

FICHA OFICIAL DE INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS

(Aprobada por Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 12/Dic/2014)

I. DATOS GENERALES

N° DE FICHA:

FECHA: Enero.2016

I.1 PROYECTO:				
I.2 OTROS: <u>Plan Operativo 2016 Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico legal.</u>				
I.3 MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO:			N° DE REGISTRO:	
Molloqosi.				
I.4 OTROS NOMBRES DEL MONUMENTO:				
I.5 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES)				
* Título:	La crónica del Perú - Primera Parte			
Autor:	CIEZA DE LEON, Pedro de	Año:	1946	Tomo: Página:
N° Ficha:		Código:		
* Título:	Los Cuatro Suyos del Cuzco, siglos XV y XVI.			
Autor:	ESPINOZA SORIANO, Waldemar	Año:	1977	Tomo: Página:
N° Ficha:		Código:		
* Título:				
Autor:		Año:		Tomo: Página:
N° Ficha:		Código:		
* Título:				
Autor:		Año:		Tomo: Página:
N° Ficha:		Código:		

II. UBICACIÓN

II.1 Ubicación Política:				
Departamento:	Cusco	Anexo:	Estancia:	
Provincia:	Espinar.	Centro Poblado:	Otro:	
Distrito:	Pichigua.	Caserío:	Dirección	
II.2 Ubicación Geográfica:				
Carta Nacional:	Yauri 30 t.	Escala:	1/100000	Zonas (Proy. UTM):
Área aprox. (m²):	351296.88	35.1296 Has		Zona 17
Perímetro aprox. (m):	2906.85 m			Zona 18
Altitud (m):	4066.786 m.s.n.m			Zona 19 X
Valle Bajo:	Medio:	Alto:	X	Orientación:
Río:	Margen Der:	Margen Izq.:		Coordenadas (UTM):
Cuenca:				Este (X): 237247.1670
Cerro (cima):	X			Norte (Y): 8382188.2150
Cerro (ladera):				Datum: WGS 84
Abra:				Este (X):
Cañón:				Norte (Y):
Descripción:				Datum:
Colindancia:				
Norte:	Con los terrenos de la Comunidad Moro Alccasana.		Sur:	Con los terrenos de la Comunidad Moro Alccasana.
Este:	Con los terrenos de la Comunidad Moro Alccasana.		Oeste:	Con los terrenos de la Comunidad Moro Alccasana.

III. ACCESO

Asfaltado:	Herradura:	X	Férrea:	Fluvial:
Afirmado:	Trocha:	X	Aérea:	Lacustre:
Otros:				
Proviene de:	Pichigua			
Distancia aproximada:	<u>5 kilometros desde el municipio de Pichigua.</u>			

IV. DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

IV.1 Clasificación de Monumento Arqueológico Prehispánico: a. Sitios Arqueológicos X b. Zonas Arqueológica Monumental. c. Paisaje Arqueológico.
IV.2 Elemento Arqueológico Aislado.
IV.3 Monumentos Arqueológicos Prehispánicos Excepcionales: a. Monumentos Arqueológicos Nacionales (MAN) b. Zonas Arqueológicas Nacionales (PAM) c. Monumentos Arqueológicos del Patrimonio Mundial (MAPM)
IV.4 Función. Estructuras funerarias, Recintos circulares y cuadrangulares,
IV.5 Descripción. En toda su extensión podemos evidenciar varios elementos culturales arqueológicos como son algunos recintos rectangulares, recintos circulares, corrales, estructuras funerarias y algunos muros perimétricos. Recintos rectangulares podemos evidenciar en número de 3 los cuales se encuentran dispersos uno de otro, las medidas promedio que se pudo apreciar de los recintos son de largo 7.50 m. por 4.30 m. de ancho, la altura varía de acuerdo al grado de conservación de estas, los cuales oscilan de 0.40 m de altura, cabe indicar también que están casi a nivel de superficie, el material lítico es de sillar, los cuales están unidos con mortero de barro y cuentan con un aparejo rustico. Los recintos semi circulares, se ubican en los lados Suroeste y Sureste de la poligonal de delimitación del Sitio Arqueológico Molloqosi, donde se pudo evidenciar por lo menos unos 15 recintos semi circulares estos de distintos tamaños, la altura promedio varía entre 0.50 a 0.80 m. un radio promedio de 1.50 a 2.20 m. y ancho de muro 0.60 m, estos recintos están construidos con material lítico de sillar, todas estas unidas con mortero de barro de aparejo rustico. Así mismo en los lados Suroeste y Sureste de la poligonal del sitio arqueológico se pudo evidenciar también una serie de estructuras funerarias todas estas ya profanadas, las mismas que se evidenciadas en gran cantidad, sus estructuras arquitectónicas son circulares y estas están construidas de la superficie de terreno hacia abajo, esto de acuerdo a lo que se evidencia en la actualidad. Los diámetros de estas estructuras varían de 1.00, 1.50, metros con un ancho de 0.50 m. y un ancho de muro 0.40 metros. También se pudo evidenciar pequeños muros que probablemente cumplieron la función de amurallamiento del monumento arqueológico prehispánico, puesto que estos se encuentran al rededor del sitio, la altura promedio de estas son de 1.10 metros de altura y el máximo de largo que se evidencio fue de 5 metros.
IV.6 Material Constructivo: Barro: Piedra: X Otros (madera, caña, huesos, etc.): IV.6.1 Elemento Constructivo: Piedra sin trabajar: Piedra canteada: Piedra labrada: X Adobe hecho a mano: Adobe hecho en molde: Tapial: Otros:
IV.7 Técnica Constructiva: Descripción de la Técnica: El material litico usado en sus construcciones es el sillar, el cual tiene mamposteria de piedra sin trabajar y el tipo de aparejo rustico todas estas estan unidas con mortero de barro.
IV.8 Material Cultural Asociado: Cerámica: Lítico: x Textil: Metal: Vegetal: Óseo Humano: Óseo Animal: Otros: Descripción: En el sitio arqueologico no se pudo identificar material cultural a nivel superficial, puesto que el sitio en la actualidad se encuentra en total abandono y la superficie se encuentra lleno de vegetacion.
IV.9 Filiación Cronológica: Precerámico: Cerámico Inicial: Horizonte Temprano: Intermedio Temprano: Horizonte Medio: Intermedio Tardío: Horizonte Tardío: X Descripción: Por sus características constructivas el sitio arqueologico es de filiacion de epoca Horizonte Tardio (inca)

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN

V.1 Grado de Conservación:

Bueno: Regular: Malo:

Descripción:

El estado de conservación del sitio arqueológico es malo, definitivamente el factor natural es el que genera mayor impacto en cuanto a la conservación del monumento, mediante la vegetación arbustiva que crece en la zona generando el deterioro y colapso de los muros. Así mismo el pastoreo de animales es un factor muy negativo de las mismas porque al momento de pastar los animales ellos se apoyan a los muros y así empieza el colapso de las mismas.

V.2 Identificación de Impactos Ambientales:

Explotación minera: Líneas de transmisión eléctrica: Obras viales:
Obras de irrigación: Gaseoductos, Polductos, etc.: Intervenciones no autorizadas:
Desechos sólidos, desmonte, basura moderna, etc.: Otros:

Descripción:

VI. REGISTRO

Registrado por: Arqlgo. Gilberto Tarco Sánchez. Cargo: Arqueologo.
N° R.N.A. BT-1146 Fecha: Enero 2016.

VII. CROQUIS

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el monumento registrado.

1. De Localización
2. Del Monumento.
3. Corte / Perfil (opcional):