

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

FICHA TÉCNICA PARA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

TIPO DE PATRIMONIO	:	Bien Inmueble Prehispánico
CLASIFICACIÓN	:	Complejo Arqueológico Monumental
NOMBRE DEL PATRIMONIO	:	Tarmatambo
OTROS NOMBRES	:	-----
UBICACIÓN POLÍTICA	:	Distrito: Tarma Provincia: Tarma Departamento: Junín
UTM Referencial	:	Este (X): 425381.0685 Norte (Y): 8731160.6970 (WGS 84)
ANTIGÜEDAD	:	1400 d.C. – 1532 d.C.
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	:	Horizonte Tardío
FILIACIÓN CULTURAL	:	Inca
FUNCIÓN	:	Administrativo
REG. CATASTROS ARQ.	:	No existen

DESCRIPCIÓN

:

El bien inmueble prehispánico de Tarmatambo esta ubicado hacia el sur del centro poblado de Tarmatambo, aproximadamente 8 kilómetros al sur de la ciudad de Tarma.

Se trata de un centro administrativo inca compuesto por una serie de elementos arquitectónicos: Colcas, andenes, plazas, escaleras, caminos, terrazas y kallancas que se distribuyen de manera ordenada y planificada en la ladera de un cerro.

Como todos los tambos incaicos, Tarmatambo fue instalado sobre el camino real incaico que pasa por ese lugar en su recorrido de Cuzco a Quito. Fue fundado en un lugar estratégico, tanto para administrar como para controlar recursos humanos y naturales de una importante región.

El informe de Craig Morris (1967:63) contiene referencias a la Kallanka, las Colcas y el Awana wasi, en cuya descripción se incluye la sala con 6 puertas, 10 nichos y 16 anillos de piedra utilizados



PERÚ

Ministerio de Cultura

como sostenedores. En 1995-96 todavía eran visibles las Kallancas, la plaza mayor, el Acllahuasi, las colcas, los centros poblados de producción de tejidos y algunas Kanchas residenciales. La plaza principal aparece inusualmente fuera del núcleo poblado porque era el único espacio potencialmente habitable para este propósito. La Kallanca fue edificada en el extremo NO del barrio Cuchucancha, mientras que el taller de producción de tejidos se construyó en el extremo SO.

El sitio presenta un camino prehispánico, en algunas partes es escalonado, que conduce a los diferentes sectores que lo componen, en la parte alta están las terrazas amplias de cultivo, los muros de esta parte son pircados, en la parte norte existe una plaza cuadrangular, actualmente utilizada como campo deportivo. El material constructivo es la piedra.

MAPA O PLANO REFERENCIAL : **23-i TARMA**, escala: 1/100,000.

REGISTRO FOTOGRÁFICO : *Ficha de registro fotográfico anexo*

Firma y sello del Arqlo.

Lic. Luis Diego Milla Simon

Arqueólogo de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal.

* Base Legal: Artículo 1 de la Ley 27721, Ley que Declara Interés Nacional el Inventario, Catastro, Investigación, Protección y Difusión de los sitios y Zonas Arqueológicas del País.

* Base técnica: Título I, Artículo 1° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado mediante R.S. N° 004-2000-ED/

* Base legal: Capítulo II, Artículos 8 y 11 del Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación



PERÚ

Ministerio de Cultura

FICHA OFICIAL DE INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS

(Aprobada por Acuerdo N° 92 de fecha 15.02.08 y la Resolución Directoral Nacional N° 452/INC, de fecha 27.03.08)

I. DATOS GENERALES

N° FICHA:

FECHA: 31.05.2023

I.1 PROYECTO:

I.2 OTROS: Declaratoria de oficio – Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

I.3 BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO: Tarmatambo

N° REGISTRO:

I.4 OTROS NOMBRES DEL MONUMENTO:

I.4 REFERENCIAS GENERALES: (CATASTROS, INVENTARIOS Y/O INVESTIGACIONES):

II. UBICACIÓN

II.1 Ubicación Política:

Departamento: Junín

Anexo:

Estancia:

Provincia: Tarma

Centro Poblado: Tarmatambo

Otro:

Distrito: Tarma

Caserío:

Dirección:

II.2 Ubicación Geográfica:

		Zonas (Proy. UTM):	Coordenadas (UTM):
Carta Nacional: 23i-TARMA	Escala: 1/100,000	Zona 18	Este (X): 425381.0685
Área aprox. (m ²): 1845616.55		Zona 18S	Norte (Y): 8731160.6970
Perímetro aprox. (m): 6593.80 m		Zona 18	Datum: WGS 84
Altitud (m.s.n.m.): 3295.56		Orientación: S-N	
Valle Bajo:		Medio:	Alto: X
Río: -----		Margen Der.:	Margen Izq.:
Cuenca:			
Cerro (cima): X		Desierto:	Nevado:
Cerro (ladera): X		Laguna:	Pedregal:
Abra:		Llanura:	Quebrada:
Cañón:		Meseta:	Otro:

Descripción: Tarmatambo fue edificado entre dos quebradas que bajan de las punas de Huaricolca hacia Trama, Huaylará por el lado SO y Huancal por el lado SE. Debido a la topografía del terreno, el establecimiento fue instalado sobre tres espacios adyacentes.

Colindancia

Norte: Comunidad de Tarmatambo

Sur: Propiedad de terceros

Este: Comunidad de Tarmatambo

Oeste: Comunidad de Tarmatambo

III. ACCESO

Asfaltado:

Herradura:

Férrea:

Fluvial:

Afirmado: X

Trocha:

Aérea:

Lacustre:

Otros:

Se accede desde la ciudad de Lima mediante 243 Km de carretera asfaltada a través de la carretera central Lima-La Oroya-Tarma-Tarmatambo. Desde este centro poblado se camina por un sendero peatonal hasta llegar al cerro de Tarmatambo donde se ubica hacia este complejo arqueológico.



PERÚ

Ministerio de Cultura

FICHA OFICIAL DE INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS

(Aprobada por Acuerdo N° 92 de fecha 15.02.08 y la Resolución Directoral Nacional N° 452/INC, de fecha 27.03.08)

IV. DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO

IV.1 Clasificación de Monumento:

- a. Complejo Arqueológico Monumental **X**
- b. Sitios Arqueológicos
- c. Zonas de Reserva Arqueológica
- d. Elementos Arqueológicos Aislados
- e. Paisaje Arqueológico

IV.2 Tipo de Sitio: Administrativo

IV.3 Descripción:

Complejo Arqueológico Monumental Tarmatambo

El bien inmueble prehispánico de Tarmatambo está ubicado hacia el sur del centro poblado de Tarmatambo, aproximadamente 8 kilómetros al sur de la ciudad de Tarma.

Se trata de un centro administrativo inca compuesto por una serie de elementos arquitectónicos: Colcas, andenes, plazas, escaleras, caminos, terrazas y kallancas que se distribuyen de manera ordenada y planificada en la ladera de un cerro.

Como todos los tambos incaicos, Tarmatambo fue instalado sobre el camino real incaico que pasa por ese lugar en su recorrido de Cuzco a Quito. Fue fundado en un lugar estratégico, tanto para administrar como para controlar recursos humanos y naturales de una importante región.

El informe de Craig Morris (1967:63) contiene referencias a la Kallanka, las Colcas y el Awana wasi, en cuya descripción se incluye la sala con 6 puertas, 10 nichos y 16 anillos de piedra utilizados como sostenedores. En 1995-96 todavía eran visibles las Kallancas, la plaza mayor, el Acllahuasi, las colcas, los centros poblados de producción de tejidos y algunas Kanchas residenciales. La plaza principal aparece inusualmente fuera del núcleo poblado porque era el único espacio potencialmente habitable para este propósito. La Kallanca fue edificada en el extremo NO del barrio Cuchucancha, mientras que el taller de producción de tejidos se construyó en el extremo SO.

El sitio presenta un camino prehispánico, en algunas partes es escalonado, que conduce a los diferentes sectores que lo componen, en la parte alta están las terrazas amplias de cultivo, los muros de esta parte son pircados, en la parte norte existe una plaza cuadrangular, actualmente utilizada como campo deportivo. El material constructivo es la piedra.

IV.2 Material Constructivo:

Barro: Piedra: **X** Otros (madera, caña, huesos, etc.):

IV.2.1 Elemento Constructivo:

Piedra sin trabajar: Piedra Canteada: Piedra Labrada: **X**
 Adobe hecho a mano: Adobe hecho en molde: Tapial:
 Otros:

IV.3 Técnica Constructiva:

El complejo arqueológico cuenta con numerosas estructuras habitacionales, depósitos y andenerías. Muchos es estos andenes aun son aprovechados por la población local.

IV.4 Material Cultural Asociado:

Cerámica: **X** Lítico: **X** Textil: Metal: Vegetal: Óseo Humano: **X** Óseo Animal:

Otros:

Descripción: Se observa material cerámico disperso en superficie, así como restos óseos.



PERÚ

Ministerio de Cultura

FICHA OFICIAL DE INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS

(Aprobada por Acuerdo N° 92 de fecha 15.02.08 y la Resolución Directoral Nacional N° 452/INC, de fecha 27.03.08)

IV.5 Filiación Cronológica:

Precerámico: Cerámico Inicial: Horizonte Temprano: Intermedio Temprano:

Horizonte Medio: Intermedio Tardío: X Horizonte Tardío: X

Descripción: Este sitio arqueológico de acuerdo a sus componentes arquitectónicos y material cerámico está asociado a la cultura Tarma e Inca (1400 d.C.-1532 d.C.).

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN

V.1 Grado de Conservación:

Bueno: Regular: X Malo:

Descripción:

El complejo arqueológico monumental de Tarmatambo se encuentra en regular estado de conservación, ya que muchos andenes y muros se mantienen conservados por los mismos pobladores. Sin embargo para el lado norte hay varias viviendas que están dentro del polígono arqueológico y que han sido excluidas debido a que han perdido el carácter de arqueológico, sin embargo están dentro de un gran paisaje cultural. Las colcas y tambos se encuentran derruidas por el paso del tiempo y afectaciones locales.

V.2 Identificación de Impactos Ambientales:

Explotación minera: Líneas de transmisión eléctrica: Obras Viales:
Obras de irrigación: Gaseoductos, Poliductos, etc: Intervenciones no autorizadas: X
Desechos sólidos, desmonte, basura moderna, etc: X

Descripción: Existe un gran riesgo de afectación al sitio arqueológico, por el pastoreo de Ganado que muchas veces pasan por el sitio arqueológico, además del ingreso desmedido de los turistas que no tienen control ni rutas turísticas, lo que ocasiona que se suban a los muros deteriorando los cimientos que ocasionan posterior colapso de estructuras.

VI. REGISTRO

Registrado por: Lic. Luis Diego Milla Simón Cargo: Arqueólogo de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal.
R.N.A N°.: COARPE- 041668 Fecha: 31.05.203

VII. CROQUIS

Dibujarlos en hoja aparte y numerarlos de acuerdo a la ficha y el monumento registrado.

1. De Localización: X
2. Del Sitio:
3. Corte / Perfil (opcional) :

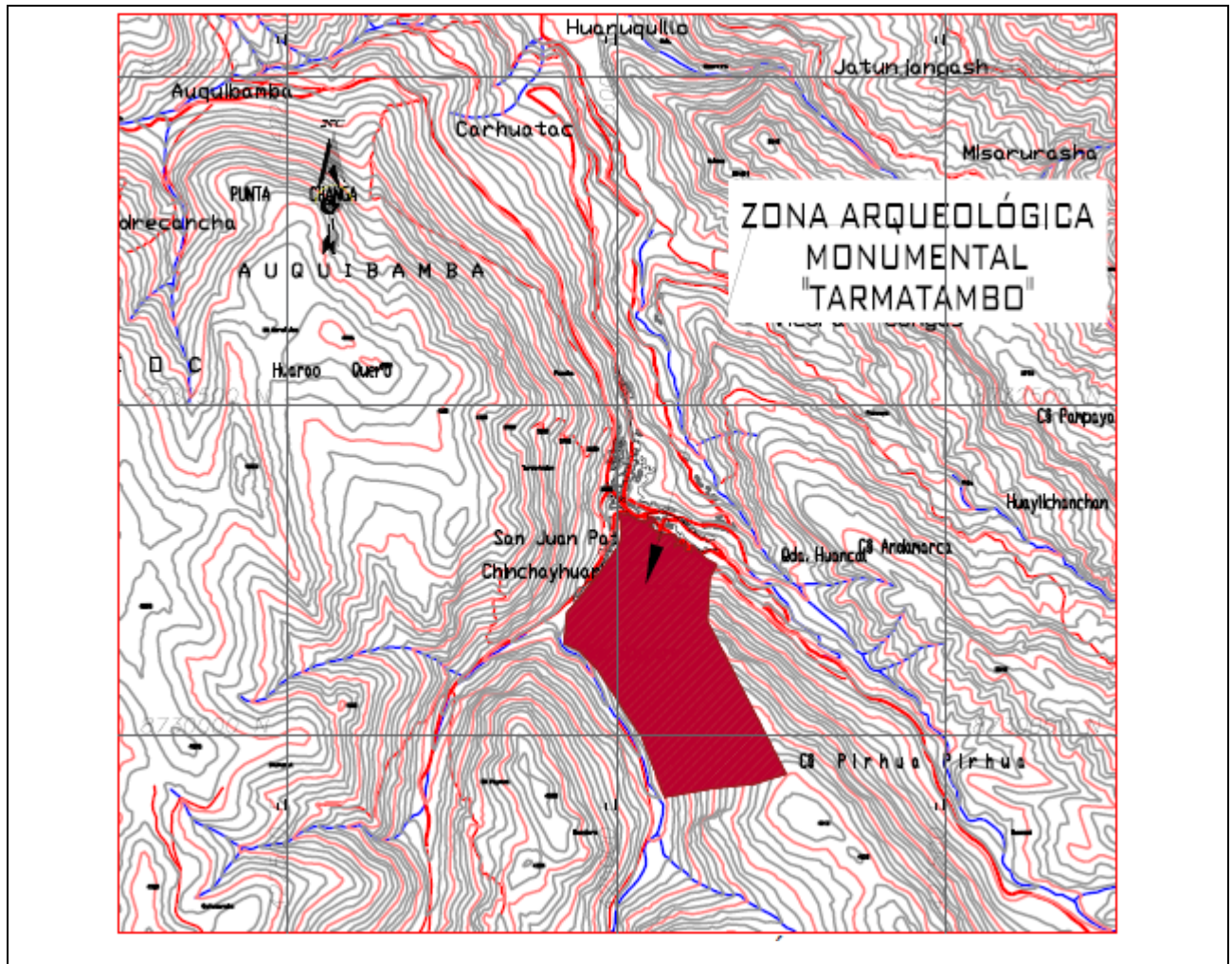


PERÚ

Ministerio de Cultura

FICHA OFICIAL DE INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS

(Aprobada por Acuerdo N° 92 de fecha 15.02.08 y la Resolución Directoral Nacional N° 452/INC, de fecha 27.03.08)





PERÚ

Ministerio de Cultura

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1.- UBICACIÓN

B.I.P. : Tarmatambo

2. DETALLES

ORIENTACIÓN

: 1. N-S
2. E-W

CENTRO POBLADO : Tarmatambo

DISTRITO : Tarma

PROVINCIA : Tarma

DEPARTAMENTO : Junín

FECHA

AUTOR

: 31/05/2023

: Luis Milla

3.- FOTOGRAFÍAS



Foto Nº 1. Vista panorámica del área donde se encontraba la plaza del Complejo Arqueológico Monumental de Tarmatambo, ahora es ocupada por un campo deportivo.



Foto Nº 2. Vista desde este a oeste de estructuras incaicas en la parte baja del BIP de Tarmatambo.



PERÚ

Ministerio de Cultura

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1.- UBICACIÓN

B. I.P. : Tarmatambo

2. DETALLES

ORIENTACIÓN

: 3. N-S
4. W-E

CENTRO POBLADO : Tarmatambo
DISTRITO : Tarma
PROVINCIA : Tarma
DEPARTAMENTO : Junín

FECHA : 31/05//2023
AUTOR : Luis Milla

3.- FOTOGRAFÍAS



Foto N° 3. Destalle del interior de una estructura que contiene hornacinas, típicas construcciones del periodo incaico.

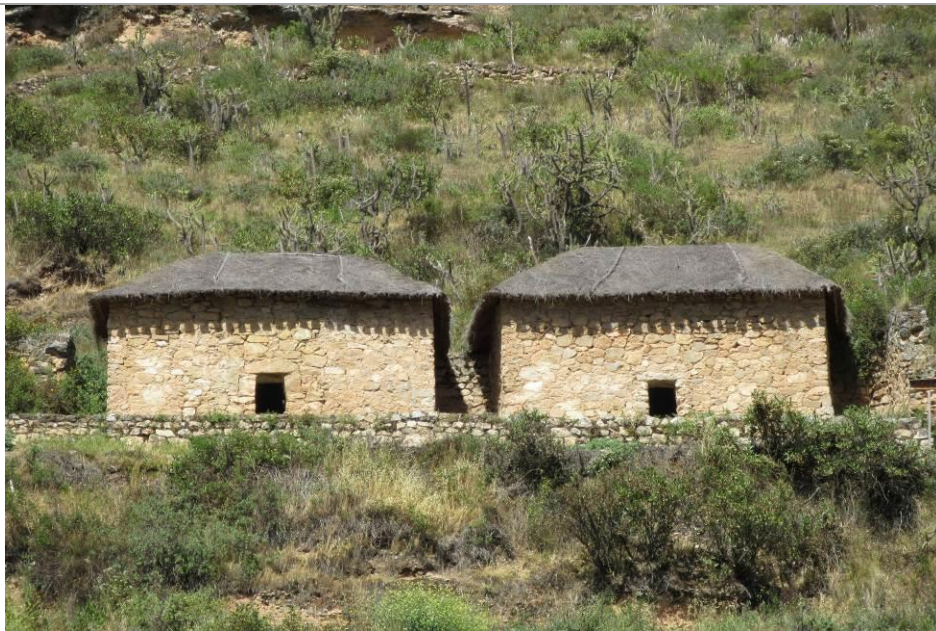


Foto N° 4. Vista de edificio reconstruidos de Colcas de planta cuadrangular.



PERÚ

Ministerio de Cultura

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

1.- UBICACIÓN

B. I.P. : Tarmatambo

2. DETALLES

ORIENTACIÓN : 3. E-W
4. W-E

CENTRO POBLADO : Tarmatambo
DISTRITO : Tarma
PROVINCIA : Tarma
DEPARTAMENTO : Junín

FECHA : 31/05//2023
AUTOR : Luis Milla

3.- FOTOGRAFÍAS



Foto N° 5. Vista de una estructura de planta rectangular que formaría parte del sector de colcas.



Foto N° 6. Vista de una cueva sobre la ladera del cerro, las cuales contienen en su interior entierros prehispánicos, y que actualmente se encuentran saqueadas