INFORME SOBRE EL PROCESO DE CONSULTA PREVIA SOBRE EL PROYECTO DE RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL DE DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL RANRAPATA

DISTRITO DE ACORIA, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE HUANCAVELICA

MARZO 2026

CONTENIDO

I. INTRODUCCIÓN 3
II. MARCO NORMATIVO 3
III. ANTECEDENTES 4
IV. DESARROLLO DEL PROCESO 4
4.1 PRIMERA ETAPA: Identificación de la medida legislativa o administrativa que debe ser objeto de consulta 4
4.2 SEGUNDA ETAPA: Identificación de los pueblos indígenas u originarios a ser consultados 5
Reunión Preparatoria 7
4.3 TERCERA ETAPA: Publicidad de la medida legislativa o administrativa 8
4.4 CUARTA ETAPA: Información sobre la medida legislativa o administrativa 8
4.5 QUINTA ETAPA: Evaluación interna en las instituciones y organizaciones de los pueblos indígenas u originarios sobre la medida legislativa o administrativa que les afecten directamente 8
4.6 SEXTA ETAPA: Proceso de diálogo entre representantes del Estado y representantes de los pueblos indígenas u originarios 10
V. CONCLUSIONES 12
VI. RECOMENDACIONES 13
VII. TABLA DE ANEXOS 14

I. INTRODUCCIÓN

El presente documento informa sobre el proceso de consulta previa del proyecto de Resolución Viceministerial de declaratoria como patrimonio cultural de la Nación y aprobación del expediente técnico (delimitación) del complejo arqueológico monumental Ranrapata, ubicado en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica (Fig. 1).

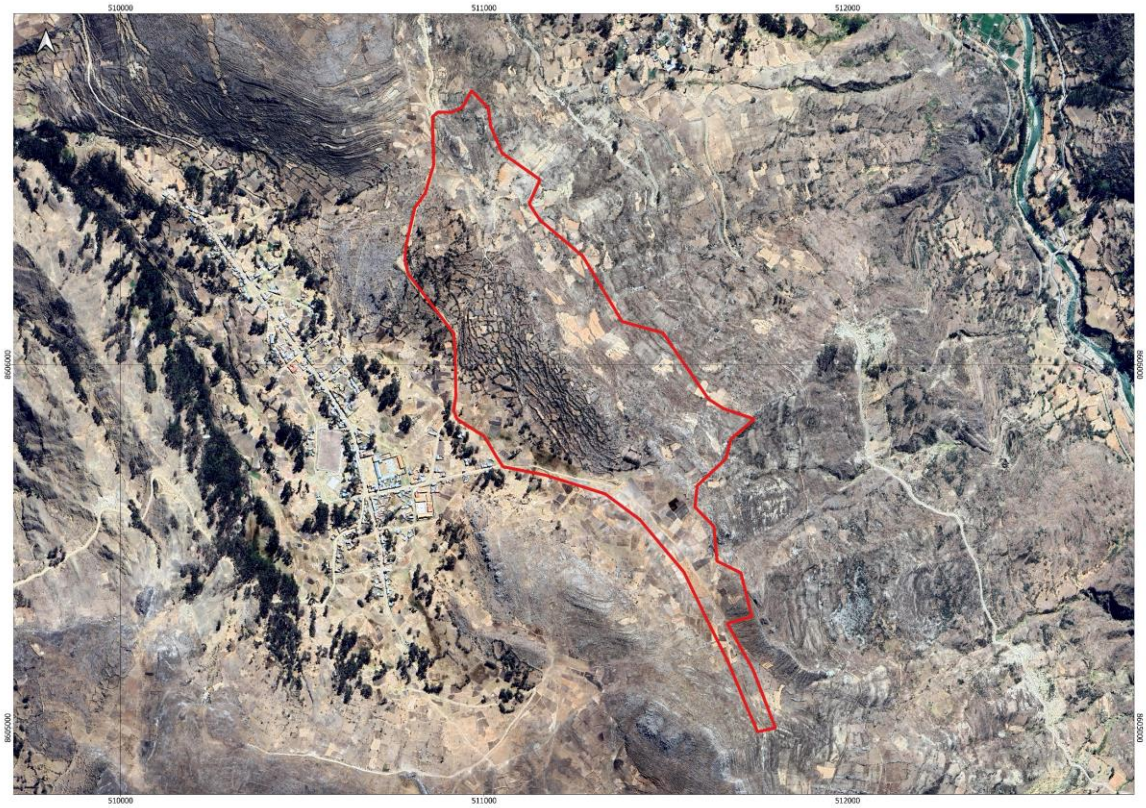


Figura 1. Ubicación del complejo arqueológico monumental Ranrapata.

El proceso fue ejecutado por la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal (DSFL), en coordinación con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica (DDC Cusco) y la Dirección de Gestión de Monumentos (DMO) del Ministerio de Cultura. Durante todo el proceso se contó con la asistencia técnica de la Dirección de Consulta Previa (DCP) del Ministerio de Cultura.

Asimismo, durante todas las etapas del proceso de consulta previa se conto con la participación de Enma Díaz Rojas, intérprete en lengua quechua, lo que permitió asegurar una adecuada comunicación intercultural.

La consulta previa se desarrolló entre los meses de junio a agosto de 2025 (Anexo 1), donde participaron las comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana, las cuales pertenecen a los pueblos indígenas u originarios quechuas. Estas comunidades constituyen los sujetos de consulta respecto de la medida administrativa:

a) Proyecto de Resolución Viceministerial que declara como bien integrante del patrimonio cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico (delimitación) del complejo arqueológico monumental Ranrapata.

II. MARCO NORMATIVO

Todo proceso de consulta previa en materia de patrimonio cultural se rige por la siguiente normativa:

- Convenio N° 169 de la Organización Internacional del Trabajo. sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes (en adelante, el Convenio 169).
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas (en adelante, la Declaración de Naciones Unidas).
- Constitución Política del Perú (en adelante, la Constitución).
- Ley N° 29785, Ley del derecho a la consulta previa a los Pueblos Indígenas u originarios reconocido en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (en adelante, la Ley de Consulta Previa).
- Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación (en adelante, la Ley del Patrimonio Cultural).
- Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
- Reglamento de la Ley de Consulta Previa, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2012-MC (en adelante, el reglamento de la Ley de Consulta Previa).
- Reglamento de intervenciones arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC.
- Reglamento de intervenciones arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC.
- Resolución Ministerial N° 365-2017-MC, que determina cuáles son los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa.

III. ANTECEDENTES

Mediante el Informe N° Informe N° 022-2016-JRG/DSFL/VMPCIC/MC de fecha 16 de marzo de 2016, la Lic. Juana Ramírez Gamarra presenta el expediente de declaratoria y expediente técnico de delimitación del bien inmueble prehispánico Ranrapata, ubicado en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica.

Con Memorando N° 001114-2022-DSFL/MC, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal solicita a la Dirección de Consulta Previa del Viceministerio de Interculturalidad emita opinión sobre la existencia del ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios respecto al bien inmueble prehispánico Ranrapata, en el marco de la Resolución Ministerial 365-2017-MC.

IV. DESARROLLO DEL PROCESO

De conformidad con lo dispuesto en la Ley de Consulta Previa, el proceso de consulta previa sobre el proyecto de Resolución Viceministerial que declara como bien integrante del patrimonio cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico (delimitación) del Complejo Arqueológico Monumental Ranrapata se desarrolló a través de las siguientes etapas:

4.1 PRIMERA ETAPA: Identificación de la medida legislativa o administrativa que debe ser objeto de consulta

El Ministerio de Cultura, mediante la Resolución Viceministerial N° 365-2017-MC, de fecha 28 de setiembre de 2017, que regula los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa a los pueblos indígenas u originarios, establece que, antes de aprobar la medida administrativa consistente en el proyecto de resolución viceministerial que declara patrimonio cultural de la Nación a un inmueble o monumento arqueológico prehispánico, corresponde realizar un proceso de consulta previa

cuando se advierta una posible afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios.

En este sentido, la medida administrativa identificada que fue objeto de consulta previa es la siguiente:

a) Proyecto de Resolución Viceministerial que declara como bien integrante del patrimonio cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico (delimitación) del complejo arqueológico monumental Ranrapata.

Asimismo, la citada Resolución Viceministerial N° 365-2017-MC establece los órganos competentes para cada una de las etapas de los procesos de consulta previa. En tal sentido, la Dirección de Consulta Previa del Ministerio de Cultura tiene a su cargo la etapa de identificación de los pueblos indígenas u originarios, el análisis de las posibles afectaciones a los derechos colectivos y la realización de las reuniones preparatorias.

Por su parte, las etapas de publicidad, información, evaluación interna y diálogo corresponden al órgano promotor del proceso de consulta, en este caso, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal del Ministerio de Cultura.

Finalmente, la etapa de decisión corresponde al Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales.

4.2 SEGUNDA ETAPA: Identificación de los pueblos indígenas u originarios a ser consultados

La identificación de pueblos indígenas u originarios fue realizada por la Dirección de Consulta Previa del Ministerio de Cultura, mediante el Informe N° 0015-2024-DCP-DGPI-VMI-SRZ/MC de fecha 27 de agosto de 2024 (Anexo 2).

Dicho informe concluye que las comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana forman parte de los pueblos quechuas, ello en tanto presentan características y atributos que se relacionan con los criterios de Identificación de pueblos indígenas u originarios, según lo establecido por el marco normativo nacional e internacional.

Identificación de las afectaciones a los derechos de los pueblos indígenas

Asimismo, mediante el citado Informe N° 0015-2024-DCP-DGPI-VMI-SRZ/MC, la Dirección de Consulta Previa identificó que las medidas administrativas identificadas podrían afectar directamente los derechos colectivos:

i) Derecho a la tierra y territorio;
ii) Derecho a la autonomía;
iii) Derecho a los recursos naturales;
iv) Derecho a la identidad cultural;
v) Derecho a decidir/elegir prioridades de desarrollo.

Disposiciones específicas o contenido de la medida a consultar	Derecho colectivo que podría afectarse	Fundamento de la afectación identificada
Restricciones a la propiedad derivadas de la declaratoria y delimitación del monumento	Derecho a la tierra y territorio	La resolución administrativa de declaratoria de patrimonio cultural y aprobación de expediente técnico de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata se inscribirá en las respectivas partidas registrales en las que se encuentra inscrito el territorio comunal de las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo y, a partir de dicha inscripción, en caso las comunidades decidan transferir su propiedad o ejercer algún acto de disposición respecto a dicho bien, tal decisión deberá ser puesta en conocimiento del Ministerio de Cultura, de manera previa, bajo sanción de nulidad, lo que implicaría una afectación

		de su derecho a la tierra y territorio en lo relacionado a la libre disposición de sus tierras.
	Derecho a la autonomía	La resolución administrativa de declaratoria de patrimonio cultural y aprobación de expediente técnico de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata se inscribirá en las respectivas partidas registrales en las que se encuentra inscrito el territorio comunal de las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo y, a partir de dicha inscripción, en caso las comunidades decidan transferir su propiedad o ejercer algún acto de disposición respecto a dicho bien, tal decisión deberá ser puesta en conocimiento del Ministerio de Cultura, de manera previa, bajo sanción de nulidad, lo que implica una afectación directa de su derecho a la autonomía, ya que la validez de sus actos de disposición de propiedad que realicen respecto de su terreno comunal dependerá de haber cumplido previamente con poner en conocimiento del Ministerio de Cultura su decisión de transferir la propiedad.
Fines de conservación del bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación	Derecho a los recursos naturales	A partir de su declaratoria y delimitación podría restringirse el desarrollo de las actividades de agricultura, ganadería y extracción de hierbas y arbustos para fines medicinales, venta, decorativos y consumo realizadas por las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo, lo que implicaría una afectación directa del derecho al acceso a los recursos naturales de estas comunidades, en lo relacionado al uso, administración y conservación de los recursos naturales que se encuentren en su ámbito geográfico y que tradicionalmente utilizan para su subsistencia.
Restricciones derivadas de la declaratoria de patrimonio cultural	Derecho a la tierra y territorio	Como consecuencia del procedimiento de declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, podría prohibirse o restringirse el desarrollo de determinadas actividades que realizan en el ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata, lo cual generaría una afectación directa del derecho a la tierra y territorio de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo en lo referente al uso de sus tierras.
	Derecho a decidir/elegir prioridades de desarrollo	A partir de la aprobación de la propuesta de declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata se podría afectar directamente el derecho de las comunidades campesinas a elegir/decidir sus prioridades de desarrollo, dado que se podría evidenciar cambios en relación con las actividades futuras que podrían emprender las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo.
	Derecho a la identidad cultural	A partir de la declaratoria y aprobación de expediente técnico de delimitación del BIP Ranrapata se podría limitar o restringir la extracción de especies arbustivas para uso medicinal que se encuentran en el polígono de la propuesta y que son utilizados por las comunidades campesinas de Muquecc Bajo y Ccaccasiri, lo que podría significar una afectación de su derecho a la identidad, en lo relacionado al respeto de los conocimientos ancestrales de dichas comunidades sobre las propiedades medicinales de tales plantas.
Actividades de difusión y puesta en valor del monumento	Derecho a elegir/decidir sus prioridades de desarrollo	A partir de la delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata el Ministerio de Cultura podrá realizar acciones de difusión, promoción, puesta en valor, entre otros, que podrían constituir cambios en el entorno en el que se desarrollan las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo lo que podría significar una afectación directa del derecho colectivo a decidir/elegir prioridades de desarrollo de dichas comunidades,

		en lo relacionado a controlar, en la medida de lo posible, su propio desarrollo económico, social y cultural.
Autorización del Ministerio de Cultura para ejecutar obras públicas o privadas en el ámbito del monumento	Derecho a la autonomía	A partir de la declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata la ejecución de toda obra pública o privada de edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra obra relacionada a dicho monumento, requerirá de la autorización del Ministerio de Cultura, lo que podría implicar una afectación directa del derecho a la autonomía de las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo en lo relacionado a la toma de sus decisiones ya que esta dependería de la autorización de una entidad estatal. Asimismo, se advierte que como consecuencia de la aprobación de la medida no se podrá realizar las acciones de mejoramiento de la tubería que abastece de agua potable a la comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana, lo que podría tener incidencia en el acceso a dicho recurso por parte de dicha comunidad, que -a su vez- podría significar una afectación directa de su derecho a decidir sus prioridades de desarrollo en lo que atañe a su proceso de desarrollo

Tabla 1. Análisis de afectaciones a los derechos colectivos de las comunidades en el ámbito del BIP Ranrapata. Tomado de Informe N° 0015-2024-DCP-DGPI-VMI-SRZ/MC.

Reunión Preparatoria

De acuerdo con lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de la ley de Consulta Previa, antes de la etapa de publicidad las entidades promotoras pueden realizar reuniones preparatorias con las organizaciones representativas del o de los pueblos originarios, con la finalidad de informarles y consensuar la propuesta de Plan de Consulta.

En este marco, el Ministerio de Cultura llevó a cabo una reunión preparatoria con los representantes comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana el **1 de junio de 2025**. Dicha reunión tuvo por objetivo exponer y consensuar el contenido del Plan de Consulta del proceso de consulta previa sobre el proyecto de resolución viceministerial que declara como patrimonio cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico de delimitación del complejo arqueológico monumental Ranrapata.

El Plan de Consulta (Anexo 3) fue elaborado de manera participativa, precisándose el contenido y las actividades correspondientes a cada una de las etapas del proceso, los roles de los actores involucrados, la participación de un facilitador y de un intérprete en lengua quechua, así como las medidas destinadas a promover el diálogo intercultural y la participación efectiva de las mujeres.

De esta manera, se consensuó el siguiente cronograma:

Etapa	Fecha	Lugar
Publicidad	1 de junio de 2024	C.C. Ccaccasiri
Informativa	4 de julio de 2025	C.C. Ccaccasiri
	5 de julio de 2025	C.C. Muqueq Bajo
	6 de julio de 2025	C.C. Pucuto Catcco Maritana
Evaluación interna	13 y 14 de julio de 2025	C.C. Ccaccasiri
	5 de agosto de 2025	C.C. Muquecc Bajo
	6 de julio de 2025	C.C. Pucuto Catcco Maritana
Diálogo	10 de agosto de 2025	C.C. Ccaccasiri

Tabla 2. Programación de las siguientes etapas del proceso de consulta previa

4.3 TERCERA ETAPA: Publicidad de la medida legislativa o administrativa

En esta etapa, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal realizó la entrega a los representantes de las comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana los siguientes documentos (Anexo 4):

- Plan de Consulta
- Proyecto de Resolución Viceministerial que declara como patrimonio cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico de delimitación del Complejo arqueológico monumental Ranrapata.
- Expediente de declaratoria y expediente técnico de delimitación del Complejo arqueológico monumental Ranrapata.
- Resumen ejecutivo del contenido de la propuesta de la medida administrativa consultada, en idioma español

Asimismo, la información fue publicada en el portal institucional de consulta previa del Ministerio de Cultura: https://consultaprevia.cultura.gob.pe/proceso

4.4 CUARTA ETAPA: Información sobre la medida legislativa o administrativa

Los talleres informativos fueron realizados entre el 4 al 6 de julio de 2024, siguiendo la programación suscrita en el Plan de Consulta, y tuvieron como objetivo brindar información clara y precisa acerca de la medida administrativa motivo de consulta, sus implicancias y posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios sujetos del derecho a la consulta previa y sus organizaciones representativas.

De la misma manera, se informó sobre las medidas de salvaguarda que se deben seguir para garantizar la debida conservación del monumento, así como los compromisos que debe asumir con respecto al área arqueológica de Ranrapata.

De parte de las comunidades consultadas, participaron 106 personas en Ccaccasiri, 81 personas en Muquecc Bajo, y 79 personas en Pucuto (Anexo 5).

En los tres talleres realizados, el equipo técnico de la Dirección de Saneamiento Físico y Legal presentó la información siguiendo una misma estructura, dividiendo la exposición en tres temas:

a) **Importancia del bien inmueble prehispánico Ranrapata**, el objetivo de su declaratoria y delimitación, y el área comprendida.

b) **Cambios potenciales en los derechos colectivos** a raíz de la aprobación de la medida administrativa.

c) **Saneamiento legal ante registros públicos** e implicancias de la **carga cultural**.

Como parte de la exposición se presentó el plano de la delimitación, haciendo una descripción general de los datos técnicos (área, perímetro, limites), indicando que el Ministerio de Cultura busca la protección y preservación del monumento, garantizando los derechos colectivos de los pueblos originarios identificados en el ámbito. Por tal motivo, las actividades tradicionales que son realizadas dentro del polígono propuesto podrán continuar, sin perjuicio de los pueblos, siempre y cuando dichas activades no impacten negativamente la conservación del monumento.

Asimismo, se indicó que, de emitirse la Resolución Viceministerial que declara como patrimonio cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico de delimitación del Complejo Arqueológico Monumental Ranrapata, el Ministerio de Cultura realizará la inscripción de la carga cultural en las Partidas Registrales N° 11004189 y N° 40006458, las cuales corresponden al territorio de la comunidad campesina Ccaccasiri y comunidad campesina Muqecc Bajo, respectivamente.

Durante los talleres, las comunidades expresaron sus inquietudes, consultas y propuestas, las cuales se detallan a continuación por comunidad:

Comunidad Campesina Ccasiri

Consultaron sobre si podrían continuar con las actividades agrícolas dentro del polígono arqueológico, esenciales para el sustento de la comunidad. La Lic. Edines Pebe, especialista de la DMO, señaló que dichas actividades pueden continuar después de emitida la medida administrativa, siempre y cuando esta se realicen con los cuidados necesarios que garanticen la conservación del monumento.

La comunidad de manera repetitiva indicó la necesidad de modificar los límites del polígono propuesto, en el lado sureste y sur. En el lado sureste, indican que el camino prehispánico ahí registrado ha sido totalmente alterado, no quedando contenido cultural, debido a que el área colindante ha sido ocupada con viviendas desde hace varios años y que sobre el trazo del camino prehispánico se ha realizado ya las instalaciones de agua y desagüe, que brindan servicios a las viviendas colindantes.

En el lado sur, en cambio, indican que en ese sector la comunidad tiene proyectado realizar la "ampliación y mejoramiento" de una trocha carrozable que permita la conexión con el centro poblado de Muquecc Bajo, la cual estaría sobre el camino prehispánico registrado.

Ante ello, se aclaró que las delimitaciones arqueológicas se basan en criterios técnicos, priorizando la presencia de evidencia arqueológica superficial. Los proyectos de infraestructura dentro del polígono deben contar con la opinión y autorización del Ministerio de Cultura, conforme a los procedimientos del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Comunidad Campesina Muquecc Bajo

La preocupación de la comunidad estaba centrada en conocer hasta donde abarcaba el polígono de Ranrapata. Con el apoyo de los mapas, se aclaró el alcance del área la comunidad consultó si sus actividades agrícolas o de tránsito (para el caso del camino) podrían continuar.

Como en el caso anterior, se señaló que dicha actividad puede continuar después de emitida la medida administrativa, siempre y cuando esta se realicen con el cuidado debido garantizando, de esta manera, la conservación del monumento.

De igual manera, algunas consultas de la comunidad estuvieron relacionadas sobre la propiedad del predio donde se ubica Ranrapata. Se explicó que lo que procede para el caso de Ranrapata es la inscripción de la carga cultura a la partida registral de la comunidad campesina Muquecc Bajo.

Comunidad Indigena Pucuto Ccatcco Maritana

La comunidad expresó su preocupación sobre la continuidad del uso de una tubería de agua potable que corre de sur a norte, paralela al límite este del polígono de Ranrapata, y que abastece al centro poblado de Pucuto. Se aclaró que no habrá interrupción del suministro de agua. En caso de emergencias, estas podrán ser atendidas por la comunidad, con la obligación de informar posteriormente a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica.

Para el mantenimiento de la tubería, las acciones deberán ser coordinadas con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica, a fin de permitir un seguimiento adecuado o, en caso sea necesario, incluir dichas intervenciones dentro de un Plan de Monitoreo Arqueológico. De esta manera se asegura el acceso al agua potable sin comprometer la conservación del patrimonio arqueológico.

4.5 QUINTA ETAPA: Evaluación interna en las instituciones y organizaciones de los pueblos indígenas u originarios sobre la medida legislativa o administrativa que les afecten directamente

En esta etapa, las comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana realizaron una asamblea comunal con la finalidad de analizar la información recibida sobre la medida administrativa objeto de consulta, teniendo en cuenta las posibles afectaciones que se puedan generar a sus derechos colectivos (Anexo 6).

La reunión de evaluación Interna se realizó con el siguiente detalle:

Comunidad Campesina o indígena	Fecha
Ccaccasiri	13 y 14/07/2025
Muquecc Bajo	05/08/2025
Pucuto Catcco Maritana	06/07/2025

La comunidad campesina Ccaccasiri no presentó un Acta de Evaluación interna, solamente acreditó a sus representantes para la etapa de Diálogo. Sin perjuicio de ellos, los representantes acreditados expusieron verbalmente sus propuestas en la sesión de diálogo.

4.6 SEXTA ETAPA: etapa de diálogo intercultural entre representantes del Estado y representantes de los pueblos indígenas u originarios

El diálogo se desarrolla respecto de aquellos aspectos en los que se presentan diferencias entre la propuesta de la entidad promotora y las posiciones formuladas por los pueblos indígenas u originarios.

En ese marco, el día 10 de agosto de 2025, en la casa comunal de la comunidad campesina Ccaccasiri, se llevó a cabo la reunión de diálogo, con la participación de los representantes acreditados de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo y la comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana y los representantes del Ministerio de Cultura (Anexo 7).

Para el inicio de la reunión de diálogo se convocó a los ocho representantes acreditados por cada comunidad, según lo consensuado en el Plan de Consulta y de acuerdo con su Acta de Evaluación Interna, asistiendo veintitrés, solo faltó el Sr. Zósimo Espinoza Toribio de la comunidad campesina de Ccaccasiri.

Nombres y apellidos	Comunidad
Guzmán Molina Quispe	Comunidad Campesina Ccaccasiri
Raúl Quispe Yalli	
Teófilo Yalli Ñahui	
Julián Sullca Tapara	
Irineo Dávila Quispe	
Enrique Tuncar Suazanabar	
Germán Yalli Cárdenas	
Víctor Fernández Huatarongo	Comunidad Campesina Muquecc Bajo
Esteban Riveros Rodríguez	
Máximo Ruíz Taipe	
Justina Ruíz Moscoso	
Belén Fernández Rondonel	
Walter Yaranga Quispe	
Antonia Taipe Fernández	
Fidel Quispe Ñahui	
Sabino Rojas Huamán	

Ricardo Dávila De la Cruz	Comunidad Indígena Pucuto Ccatcco Maritana
Rubén Mendoza Sánchez	
Guillermo Rojas Huamán	
Hilario Morales Bendezú	
Teresa Díaz de Bendezú	
Bélgica Katy Serrano Sánchez	
Alejandra Quispe Viuda de Bendezú	

Tabla 3. Lista de representantes acreditados de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo y la comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana.

Durante el desarrollo de la reunión de diálogo, los representantes del Estado y de la comunidad dialogaron sobre las propuestas formuladas por las comunidades en su acta de evaluación interna y las que manifestaron de manera oral durante la reunión, se establecieron seis (6) acuerdos y un (1) desacuerdo (Anexo 8):

Punto	**Propuesta Comunidad Indígena Pucuto Ccatcco Maritana**	**Acuerdos**
1	Pedimos libre acceso en la línea de conducción de agua potable en los trabajos de mantenimiento y/o renovación de tubería y/o otros trabajos relacionados en la tubería matriz	**Acuerdo N° 01** Los trabajos de mantenimiento rutinario en la tubería de agua potable, en el tramo que se superpone al polígono de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, podrán ser ejecutados por la Comunidad Indígena Pucuto Ccatcco Maritana conforme a sus usos y costumbres, siempre que dichas acciones no pongan en riesgo la preservación del patrimonio arqueológico. El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica, realizará, de manera anual, el seguimiento de las acciones de mantenimiento efectuadas. **Acuerdo N° 02** El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica, brindará, en un plazo máximo de 12 meses contados a partir de la firma del acta de consulta previa, una capacitación sobre las intervenciones arqueológicas con fines preventivos establecidas en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas vigente. **Acuerdo N° 03:** Las obras de renovación, mejoramiento y/o ampliación deberán contar con la autorización del órgano competente del Ministerio de Cultura.
2	El mantenimiento de las válvulas de aire, purgas se realiza cada tres meses y trabajos de emergencia en el tiempo impredecible	**Acuerdo N° 04:** En caso ocurra una emergencia, en el tramo superpuesto con la ZAM Ranrapata, la comunidad podrá intervenir de inmediato, pero deberá informar luego a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica sobre lo sucedido, en un plazo máximo de 24 horas de ocurrida la emergencia.
Propuesta Comunidad Campesina Ccaccasiri		**Acuerdos/Desacuerdos**
4	Libre acceso para realizar actividades agrícolas, uso pastizales, zonas de pastoreo y recojo de leña.	**Acuerdo N° 05:** El Ministerio de Cultura permitirá la continuidad de los usos tradicionales, tales como la agricultura-sin tractor-, pastoreo, uso de pastizales y recojo de leña, siempre que estos no generen riesgo para la conservación del monumento.

5	Modificación del polígono en el sector de la calle preinca y límite sur, por contar con áreas agrícolas que usan tractor, ojos de captación de agua y el camino carrozable que va a Muquecc Bajo y a Acoria.	**Acuerdo N° 06:** El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, procederá a modificar el expediente técnico de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, excluyendo el área comprendida entre los vértices 34 al 45 del plano perimétrico. Esta modificación se realizará en un plazo no mayor a tres meses, contados a partir de la firma del acta de consulta previa. **Desacuerdo N° 01:** El Ministerio de Cultura reafirma la delimitación ajustada al acuerdo N° 05 para la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, la cual ha sido definida considerando la totalidad de la evidencia arqueológica registrada en el ámbito del Zona Arqueológica Monumental, la cual debe ser preservada y protegida en su integridad. Por tanto, no es viable la solicitud de reducción de los límites del polígono entre los vértices 17 al 50 (límite sur).

En la reunión, cada comunidad sostuvo un diálogo con los representantes del Ministerio de Cultura, alcanzándose seis (6) acuerdos vinculados con el uso que la comunidad campesina de Ccaccasiri y la comunidad indígena de Pucuto Ccatcco Maritana realiza al interior del polígono arqueológico. Con esta última comunidad, el dialogo se centró en la tubería que abastece de agua potable al centro poblado de Pucuto. Sobre este tema se adoptaron cuatro acuerdos, garantizando que desde el Ministerio de Cultura no se realizarán acciones que interrumpan el suministro de agua y que las labores de mantenimiento y limpieza de la tubería contarán con el seguimiento por parte del personal de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica, a fin de compatibilizar la prestación del servicio con la conservación del patrimonio arqueológico.

Por su parte, la comunidad campesina de Ccaccasiri planteo la modificación de los límites del polígono. Tras la evaluación de su propuesta, se acordó excluir una de las calles que ya está integrada a la traza urbana del centro poblado, en la cual ya se habían ejecutado obras de instalación de servicios básicos - específicamente redes de agua y desagüe - que abastecen a las viviendas colindantes. Esta información fue verificada en las visitas de campo realizadas al área en mención, constatándose además que en esta área no existen evidencias arqueológicas visibles. Sin embargo, la propuesta de modificación de la comunidad incluía un área mayor que comprende un tramo del camino prehispánico, cuya calzada original de piedra se encuentra aún visible y en buen estado de conservación. En consecuencia, no existe sustento técnico que justifique la modificación del plano en este sector. No llegando a un acuerdo, situación que derivó en el Desacuerdo N° 1.

Por otro lado, los representantes de la comunidad campesina de Muquecc Bajo expresaron su desacuerdo con la medida administrativa, al considerar que esta no genera beneficios para su comunidad. En su intervención, contextualizaron su posición señalando que el BIP Ranrapata está más vinculado con la comunidad de Ccaccasiri, por lo que la declaratoria no los involucraría directamente en los beneficios esperados.

V. CONCLUSIONES

a. El proceso de consulta previa respecto del proyecto de Resolución Viceministerial que declara como bien integrante del patrimonio cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico de delimitación del Complejo Arqueológico Monumental Ranrapata se desarrolló conforme a lo establecido en la Ley N° 29785, Ley del Derecho a la Consulta Previa a los Pueblos Indígenas u Originarios, su Reglamento y la normativa interna del Ministerio de

Cultura, habiéndose cumplido con las etapas de identificación de la medida administrativa, identificación del pueblo indígena u originario, publicidad, información, evaluación interna y diálogo.

b. Se suscribió el Acta de Consulta, logrando el objetivo establecer el espacio de diálogo con los representantes de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo y la comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana, donde se establecieron seis (6) acuerdos y un (1) desacuerdo.

c. Recomendamos la emisión del proyecto de Resolución Viceministerial que declara patrimonio cultura de la Nación y aprueba el expediente técnico (delimitación) del Complejo Arqueológico Monumental Ranrapata, ubicado en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica, tomando en consideración lo expuesto en el presente informe.

VI. RECOMENDACIONES

a. Se recomienda continuar con el proceso de presentación de del proyecto de Resolución Viceministerial que declara patrimonio cultura de la Nación y aprueba el expediente técnico (delimitación) del Complejo Arqueológico Monumental Ranrapata, ubicado en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica, tomando en consideración lo expuesto en el presente informe.

b. Remitir el presente informe en copia a la Dirección de Consulta Previa.

c. Remitir el presente informe en copia a las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo y la comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana.

VII. LISTA DE ANEXOS

Nro. Anexo	Contenido
1	Registro Fotográfico
2	Informe N° 0015-2024-DCP-DGPI-VMI-SRZ/MC
3	Plan de Consulta
4	Acta de entrega de documentación a los representantes comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana (Etapa de Publicidad)
5	Lista de asistencia a talleres informativos (Etapa Informativa)
6	Acta de evaluación interna de la comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana y la comunidad campesina Muquecc Bajo (Etapa de Evaluación Interna)
7	Lista de asistencia a la reunión de diálogo
8	Acta de Consulta Previa

ANEXO
FOTOGRÁFICO

PROCESO DE CONSULTA PREVIA
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL RANRAPATA
(ACORIA, HUANCAVELICA, HUANCAVELICA)

Línea de tiempo de las etapas del proceso de consulta previa:

■ 1/JUN/2025	■ 4-6/JUL/2025	■ JUL-AGO/2025	■ 10/AGO/2025
REUNIÓN PREPARATORIA	TALLERES INFORMATIVOS	EVALUACIÓN INTERNA	REUNIÓN DE DIÁLOGO
PUBLICIDAD			

REUNIÓN PREPARATORIA

1 de junio de 2025
Local comunal, comunidad campesina Ccaccasiri (Acoria, Huancavelica)





Reunión preparatoria con los representantes de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo, la comunidad indígena Pucuto Ccatcco Mauritana y el Ministerio de Cultura

TALLERES INFORMATIVOS

4 de julio 2025

Local comunal, comunidad campesina Ccaccasiri (Acoria, Huancavelica)





Taller informativo con la comunidad campesina de Molloccahua. En la segunda foto se observa el material gráfico (mapas y papelotes) usados para transmitir el mensaje de forma clara y precisa.

TALLERES INFORMATIVOS

5 de julio 2025

Local comunal, comunidad campesina Muquecc Bajo (Acoria, Huancavelica)





Taller informativo con la comunidad campesina Muquecc Bajo, a cargo de la DSFL y DMO.

TALLERES INFORMATIVOS

6 de julio 2025

Campo deportivo del centro poblado Pucuto (Acoria, Huancavelica)





Taller informativo con la comunidad campesina indígena Pucuto Ccatcco Mauritana, a cargo de la DSFL y DMO.

REUNIÓN DE DIÁLOGO

10 de agosto de 2025
Local comunal, comunidad campesina Ccaccasiri (Acoria, Huancavelica)





Reunión de diálogo con los representantes acreditados de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo, la comunidad indígena Pucuto Ccatcco Mauritana y el Ministerio de Cultura.

Firmado digitalmente por ROMANI ZAMUDIO Steep Roberto FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 27.08.2024 14:26:11 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

San Borja, 27 de Agosto del 2024

INFORME N° 000015-2024-DCP-DGPI-VMI-SRZ/MC

A : **ANGELA INES HERNANDEZ RAFFO**
DIRECCIÓN DE CONSULTA PREVIA

De : **STEEP ROBERTO ROMANI ZAMUDIO**
DIRECCIÓN DE CONSULTA PREVIA

Asunto : Informe de identificación de pueblos indígenas u originarios y análisis de afectaciones directas a derechos colectivos correspondiente al procedimiento de declaratoria y aprobación de expediente técnico de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental "Ranrapata", ubicado en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica..

Referencia : Memorando N° 001114-2022-DSFL/MC

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y, a la vez, remitirle el informe de identificación de pueblos indígenas u originarios y análisis de afectaciones directas a derechos colectivos sobre el procedimiento de declaratoria y aprobación de expediente técnico del Bien Inmueble Prehispánico (en adelante, BIP) Zona Arqueológica Monumental "Ranrapata", ubicado en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica. Este informe se emite en cumplimiento de lo establecido en la Resolución Ministerial 365-2017-MC, que aprueba los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa a los pueblos indígenas u originarios.

I. ANTECEDENTES

1.1. Mediante Memorando N° 001114-2022-DSFL/MC, remitido por la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal el 15 de setiembre de 2022, se solicita a la Dirección de Consulta Previa opinión técnica sobre identificación de pueblos indígenas u originarios y posibles afectaciones para procedimiento de declaratoria y aprobación de expediente técnico de la Zona Arqueológica Monumental "Ranrapata", ubicado en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica.

1.2. Mediante Memorando N° 000894-2022-DGPI/MC, de fecha 20 de octubre de 2022, se remitió a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble el Informe N° 000017-2022-DCP-MLQ-MC, de fecha 20 de octubre de 2022, el cual concluye que para la identificación de pueblos indígenas u originarios se requiere realizar trabajo de campo.

1.3. Del 26 al 30 de abril de 2023 se realizó labores de trabajo de campo para el recojo de información para la identificación de pueblos indígenas u originarios y análisis de afectaciones directas a derechos colectivos.

1.4. Mediante Memorando N° 000552-2023-DGPI/MC de fecha 28 de junio de 2023, la Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas solicita a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble información para el análisis de

PERÚ Ministerio de Cultura
Firmado digitalmente por BARRERA SUAREZ Catherine Del Rocio FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 27.08.2024 12:55:58 -05:00

Ponle Punche y ganamos todos PERÚ
BICENTENARIO PERÚ 2024

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

afectaciones directas a derechos colectivos en relación a la comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana.

1.5. Mediante Memorando N° 000583-2023-DGPI/MC, del 12 de julio del 2023, la Dirección de Consulta Previa remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble reiterativo de solicitud de información respecto al BIP Ranrapata.

1.6. Mediante Memorando N° 000025-2024-DGPI-VMI/MC, del 12 de enero de 2024, la Dirección de Consulta Previa remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble segundo reiterativo de solicitud de información respecto al BIP Ranrapata.

1.7. Mediante Memorando N° 000121-2024-DGPI-VMI/MC, del 06 de febrero de 2024, la Dirección de Consulta Previa remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble tercer reiterativo de solicitud de información respecto al BIP Ranrapata.

1.8. Mediante Memorando N° 000473-2024-DGPI-VMI/MC, del 23 de mayo de 2024, la Dirección de Consulta Previa remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble cuarto reiterativo de solicitud de información respecto al BIP Ranrapata.

1.9. Mediante Memorando N° 000513-2024-DDC HVCA/MC de fecha 16 de julio de 2024, que adjunta el Informe N° 000315-2024-DDC HVCA-JHD/MC (15JUL2024), la Dirección Desconcentrada de Cultura Huancavelica da respuesta a la Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas acerca del estado situacional de la tubería de conducción de agua superpuesta al BIP Ranrapata.

- *Esta tubería abastece de agua potable a las localidades de poblado de Pucuto.*

- *Luego de declarado el polígono de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, no se podrá realizar dentro de ella ningún tipo de remoción o alteración, como inserción de cemento o materiales similares a la tubería en mención, limitando así cualquier tipo de mejoramiento en el ámbito del trazo superpuesto al polígono de la Zona Arqueológica, perjudicando así, el acceso a agua potable para los pobladores de las localidades implicadas.*

1.10. El 31 de julio de 2024 se realiza una reunión entre la Dirección de Gestión de Monumentos, Dirección de Consulta Previa y la Dirección Desconcentrada de Cultura Huancavelica, sobre las implicancias de la presencia de la tubería de agua potable que atraviesa la propuesta del polígono del BIP Ranrapata.

1.11. Mediante Memorando N° 000983-2024-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC, del 31 de julio de 2024, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal remite a la Dirección de Gestión de Monumentos el Memorando N° 000513-2024-DDC HVCA/MC y el adjunto Informe N° 000315-2024-DDC HVCA-JHD/MC solicitando su pronunciamiento en relación con las implicaciones de la medida sobre la tubería de agua potable.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

1.12. Mediante Informe N° 000859-2024-DMO-DGPA-VMPCIC/MC, la Dirección de Gestión de Monumentos, tras la reunión sostenida el 31 de julio con la Dirección de Consulta Previa y la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica, y con la información brindada en los informes técnicos, sobre las implicancias de la presencia de una tubería subterránea de agua potable que atraviesa la propuesta del polígono del BIP Ranrapata, se pronuncia en los términos siguientes:

- *La premisa de que la medida, declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, perjudicaría el acceso a agua potable para los pobladores de las localidades implicadas (comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana), es falsa, en el sentido que el acceso de agua potable que disfruta la comunidad campesina de Pucuto Ccatcco Maritana, no sería limitada, ni restringida.*

- *Sin embargo, las acciones como cambio de tubería, mejoramiento de buzones o tubería, reparación o cualquier otra acción que se tenga a bien a realizar dentro del área intangible (entiéndase dentro del polígono propuesto) deberán contar con la debida autorización dictaminada por el Ministerio de Cultura.*

II. BASE NORMATIVA

2.1 Constitución Política del Perú (en adelante, la Constitución).
2.2 Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes (en adelante, Convenio 169 de la OIT).
2.3 Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
2.4 Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.
2.5 Ley N° 29785, Ley del derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios, reconocido en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (en adelante, Ley N° 29785).
2.6 Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación (en adelante, Ley del Patrimonio Cultural de la Nación)
2.7 Decreto Legislativo N° 1255 Decreto Legislativo que modifica la Ley Nº 28296, Ley General Del Patrimonio Cultural de la Nación y la ley Nº 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura.
2.8 Reglamento de la Ley de Consulta Previa, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2012- MC (en adelante, el Reglamento de la Ley N° 29785).
2.9 Resolución Ministerial N° 202-2012-MC, el Ministerio de Cultura aprobó la Directiva Nº 03-2012-MC, Directiva que regula el funcionamiento de la Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios.
2.10 Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación.
2.12 Resolución Ministerial N° 365-2017-MC, que aprueba procedimientos internos del Ministerio en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa a pueblos indígenas u originarios.
2.13 Decreto Supremo N° 011-2022-MC, que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

III. CONSIDERACIONES PREVIAS

Sobre el rol del Ministerio de Cultura en derechos de los pueblos indígenas

3.1 De acuerdo con la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Viceministerio de Interculturalidad (en adelante, VMI) del Ministerio de Cultura es la autoridad en asuntos de interculturalidad e inclusión de las poblaciones originarias y, como tal, tiene la función de promover y garantizar los derechos de los pueblos del país. Asimismo, entre sus funciones principales, se encuentra la de promover y garantizar el respeto a los derechos de los pueblos indígenas u originarios, de conformidad con lo establecido en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT)[1].

3.2 Según el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, es función del Viceministerio de Interculturalidad formular, dirigir, coordinar, implementar, supervisar y evaluar las políticas nacionales y sectoriales sobre interculturalidad, pueblos indígenas y población afroperuana[2]. Asimismo, el Viceministerio de Interculturalidad es el órgano técnico especializado en materia indígena del Poder Ejecutivo de conformidad con la Ley Nº 29785, Ley del derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios, reconocido en el Convenio 169 de la OIT (en adelante, Ley de Consulta Previa)[3]" y tiene como función concertar, articular y coordinar la política estatal de implementación del derecho a la consulta.

Sobre los derechos a la tierra y territorio de los pueblos indígenas u originarios

3.3 Los artículos 13 y 14 del Convenio 169 de la OIT[4], la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos[5] y la Constitución Política del Perú, reconocen el derecho de propiedad y posesión de los pueblos indígenas sobre las tierras que tradicionalmente ocupan. Asimismo, reconocen el derecho de los pueblos indígenas a utilizar tierras que no estén exclusivamente ocupadas por los pueblos indígenas, pero a las que tradicionalmente han tenido acceso para sus actividades tradicionales y de subsistencia.

3.4 En ese orden de ideas, y considerando que los derechos humanos deben interpretarse de conformidad con los tratados internacionales sobre la materia y la jurisprudencia internacional existente[6], el Tribunal Constitucional ha señalado que la propiedad comunal de los pueblos indígenas no puede fundamentarse en el enfoque clásico de "propiedad" sobre el que se basa el derecho civil[7].

---

[1] Artículo 15, literal a, de la Ley Nº 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
[2] Artículo 11, numeral 1, del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.
[3] Primera Disposición Complementaria Final de Ley Nº 29785, Ley del derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios.
[4] Cabe señalar que el Tribunal Constitucional ha señalado que nuestro sistema de fuentes normativas reconoce que los tratados de derechos humanos sirven para interpretar los derechos y libertades reconocidos por la Constitución (Ver: la sentencia recaída en el Expediente N° 047-2004-AI/TC). Con lo cual, se ha establecido que los tratados internacionales que versan sobre derechos humanos detentan rango constitucional, es decir, que se encuentran dentro de las normas con rango constitucional (Ver: las sentencias recaídas en los Expedientes N° 0025-2005-PI/TC y N° 0026-2005-PI/TC).
[5] Corte IDH, caso Comunidad Indígena Yakye Axa Vs. Paraguay, caso Comunidad Indígena Sawhoyamaxa Vs. Paraguay, caso Pueblo Saramaka. Vs. Surinam, caso Pueblo Saramaka Vs. Surinam, caso Comunidad Indígena Xákmok Kásek. Vs. Paraguay, caso Pueblo Indígena Kichwa de Sarayaku Vs. Ecuador, caso Comunidad Mayagna (Sumo) Awas Tingni Vs. Nicaragua, Fondo, entre otros.
[6] Artículo V del Título Preliminar del Código Procesal Constitucional.
[7] Sentencia del Pleno del Tribunal Constitucional recaída en el Expediente N°00024-2009-PI. Fundamento Jurídico 18.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

3.5 De esta manera, siguiendo lo establecido por la Corte Interamericana de Derechos Humanos[8], el Tribunal Constitucional peruano ha establecido que la posesión tradicional resulta equivalente al título de pleno dominio otorgado por el Estado, razón por la cual los pueblos indígenas tienen derecho a exigir el reconocimiento oficial de su propiedad y su registro[9].

3.6 Considerando lo anterior, a continuación, se detallan algunas características de la posesión indígena:

- Se trata de una ocupación permanente o estacionaria del espacio, usada de manera exclusiva por los pueblos indígenas u originarios[10].

- La referencia a *ocupación y acceso tradicional*, realizada por el artículo 14 del Convenio 169 de la OIT, alude a una *ocupación o acceso* según las formas y tradiciones indígenas, sin considerar que estas hayan sido autorizadas o reconocidas por el Estado - incluso si no se ejercen según la forma prevista por la legislación interna[11]. En estos casos será necesario determinar la existencia de la ocupación tradicional a través de procedimientos adecuados[12].

- La *ocupación tradicional* alude a que, si bien debe existir alguna conexión con el presente, no es necesario que se traten de áreas que estén *actualmente ocupadas*, pues puede tratarse de casos de recientes expulsiones de las tierras o casos de pérdida de títulos[13].

- La relación única de los pueblos indígenas u originarios con sus tierras tradicionales puede expresarse de distintas maneras, según el pueblo indígena del que se trate y las circunstancias concretas en que se encuentre; asimismo puede incluir el uso o presencia tradicional, ya sea a través de lazos espirituales o ceremoniales (cementerios o lugares de peregrinación); asentamientos o cultivos esporádicos; caza, pesca o recolección estacional o nómada; uso de recursos naturales ligados a sus costumbres; y cualquier otro elemento característico de su cultura[14].

- Su origen no se encuentra en un acto jurídico o un hecho específico, sino en un derecho que la ley le reconoce al pueblo indígena[15]. La posesión ejercida por un pueblo sobre la tierra nunca será una posesión precaria[16], pues su título posesorio es justamente su calidad de pueblo indígena u originario.

---

[8] Corte IDH, caso Comunidad Indígena Sawhoyamaxa vs. Paraguay.
[9] Sentencia del Pleno del Tribunal Constitucional recaída en el Expediente N°00024-2009-PI. Fundamento Jurídico 20.
[10] Artículo 14 del Convenio 169 de la OIT.
[11] OIT, Revisión parcial del Convenio sobre poblaciones indígenas y tribales, 1957 (núm. 107), Informe VI (1988); y Thornberry, Indigenous Peoples and Human Rights (2002). Citado por Salgado y Gomiz, pág. 196. Ver además la observación individual sobre el Convenio 169, pueblos indígenas y tribales, 1989 Perú, publicación: 2003, párrafo 7.
[12] CEACR: Observación individual sobre el Convenio sobre Pueblos Indígenas y Tribales, 1989 (núm. 169) Perú, adoptada el 2005 y publicada el 2006, párrafo 6.
[13] Tomei y Swepston, Pueblos indígenas y tribales: Guía para la aplicación del Convenio 169 de la OIT. Citado por Salgado y Gomiz, pág. 201. Ver también la observación individual de la CEACR sobre el Convenio sobre Pueblos Indígenas y Tribales, 1989 (núm. 169). Perú, publicación: 2010.
[14] Corte IDH. Caso Comunidad Indígena Sawhoyamaxa Vs. Paraguay. Fondo, Reparaciones y Costas. Sentencia de 29 de marzo de 2006. Serie C N°146, párrafo 131.
[15] La fundamentación de la posesión en un derecho reconocido por una norma ya ha sido analizada en la Casación N° 3135-99-Lima (13 de junio del 2000, expedida por la Sala Civil Permanente de la Corte Suprema de la República).
[16] Código Civil. Artículo 911.- La posesión precaria es la que se ejerce sin título alguno o cuando el que se tenía ha fenecido.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

Sobre el derecho a la consulta previa

3.7 El derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios se incorporó a la legislación peruana con la entrada en vigencia del Convenio 169 de la OIT. Como tal, el Convenio 169 OIT es parte del ordenamiento jurídico nacional, se encuentra vigente desde 2 de febrero del año 1995[17] y ostenta rango constitucional[18].

3.8 A partir del citado convenio, la Ley de Consulta Previa[19] desarrolla el contenido, los principios y las etapas del derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios. Además, mediante Decreto Supremo Nº 001-2012-MC se aprobó el Reglamento de la referida Ley[20].

3.9 De esta manera, la obligación de consultar constituye una responsabilidad del Estado, cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectar directamente a los pueblos indígenas u originarios[21]. Por ello, las entidades estatales promotoras de procesos de consulta previa deben cumplir las siete etapas mínimas de dicho proceso[22]. Para lo cual, entre otras cosas, deben establecer mecanismos apropiados y acordes a las circunstancias y a las particularidades de cada pueblo indígena u originario, de acuerdo con los principios de interculturalidad y flexibilidad[23].

3.10 Por ello, cada entidad pública debe identificar si sus propuestas de medidas supondrían afectaciones directas a los derechos colectivos de los pueblos indígenas. A su vez, debe tenerse presente que una medida afectaría directamente derechos colectivos[24] de pueblos indígenas u originarios cuando contenga aspectos que pueden producir cambios en la situación jurídica o en el ejercicio de dichos derechos, conforme el artículo 3, literal b, del Reglamento de la Ley de consulta previa.

---

[17] Lo cual, también ha sido finalmente esclarecido por Tribunal Constitucional en las sentencias recaída en los Expedientes N° 00024-2009-PI y N° 00025-2009-AI.
[18] Sobre la consulta previa, en el artículo 6.1 del Convenio 169 de OIT se dispone que los estados deben *"consultar a los pueblos interesados, mediante procedimientos apropiados y en particular a través de sus instituciones representativas, cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectarles directamente".*
[19] Publicada en el diario oficial El Peruano el 7 de setiembre de 2011 y vigente desde el 7 de diciembre de 2011.
[20] Publicado en el diario oficial El Peruano el 3 de abril de 2012.
[21] Artículo 6, numeral 1 del Convenio 169 de la OIT.
[22] El artículo 8 de la Ley de Consulta Previa, prevé que las entidades estatales promotoras de la medida legislativa o administrativa debe cumplir con las siguientes etapas mínimas del proceso de consulta: 1. Identificación de la medida legislativa o administrativa que debe ser objeto de consulta; 2. Identificación de los pueblos indígenas u originarios a ser consultados; 3. Publicidad de la medida legislativa o administrativa; 4. Información sobre la medida legislativa o administrativa; 5. Evaluación interna en las instituciones y organizaciones de los pueblos indígenas u originarios sobre la medida legislativa o administrativa que les afecten directamente; 6. Proceso de diálogo entre representantes del Estado y representantes de los pueblos indígenas u originarios; 7. Decisión.
[23] Artículo 6, numeral 1 del Convenio 169 de la OIT y artículo 4, literales b y d, de la Ley Nº 29785, Ley del derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios, reconocido en el Convenio 169 de la OIT.
[24] Según el artículo 3, literal f del Reglamento de la Ley de consulta previa, los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios se encuentran reconocidos en la Constitución, en el Convenio 169 de la OIT, así como en los tratados internacionales ratificados por el Perú y la legislación nacional; incluye entre otros, los derechos a la identidad cultural; a la participación de los pueblos indígenas, a la consulta; a elegir sus prioridades de desarrollo; a conservar sus costumbres, siempre que estas no sean incompatibles con los derechos fundamentales definidos por el sistema jurídico nacional ni con los derechos humanos internacionalmente reconocidos; a la jurisdicción especial; a la tierra y el territorio, es decir al uso de los recursos naturales que se encuentran en su ámbito geográfico y que utilizan tradicionalmente en el marco de la legislación vigente; a la salud con enfoque intercultural; y a la educación intercultural.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

Sobre la Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI) del Ministerio de Cultura

3.11 De acuerdo con el artículo 20 de la Ley N° 29785, el VMI tiene a su cargo la Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (en adelante, BDPI). Cabe precisar que dicho instrumento está referido a pueblos indígenas u originarios del país, de conformidad con los criterios de identificación de dichos pueblos establecidos en el Convenio 169 de la OIT y la Ley N° 29785, Ley del Derecho a la Consulta Previa.

3.12 La BDPI, de acuerdo con lo establecido en el Decreto Legislativo N°1360, es la fuente oficial del Estado peruano en cuanto a información sociodemográfica, estadística y geográfica de los pueblos indígenas u originarios. Se encarga de: a) producir y administrar información actualizada sobre pueblos indígenas u originarios; b) brindar asistencia técnica en la producción, análisis y sistematización de información sobre pueblos indígenas u originarios a las entidades de la administración pública; y c) desarrollar estudios sobre la existencia y vitalidad de los pueblos indígenas u originarios.

3.13 En el marco de lo dispuesto en el mandato legal antes enunciado, mediante Resolución Ministerial Nº 202-2012-MC, el Ministerio de Cultura aprobó la Directiva Nº 03-2012-MC, "Directiva que regula el funcionamiento de la Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios", la cual tiene por objeto establecer las normas, pautas y procedimientos respecto a la administración de la BDPI. De acuerdo con el artículo 6.4 de la Directiva que regula el funcionamiento de la BDPI, este instrumento incorporará de manera progresiva información de las entidades públicas competentes, en la medida que ésta se vaya produciendo

3.14 La BDPI no tiene carácter constitutivo de derechos, por lo que no supone un registro, y se encuentra en permanente actualización. Conforme precisa el Decreto Legislativo N° 1360 en su tercera disposición complementaria final, la BDPI no excluye la existencia de otros pueblos indígenas u originarios que puedan habitar o ejercer sus derechos colectivos en el territorio nacional. En ese sentido, en el caso que una o más localidades no figuren en la BDPI, pero cumplan los criterios de identificación establecidos, sus derechos colectivos deberán ser garantizados por el Estado en el marco de la normativa vigente.

3.15 A la fecha, la BDPI incluye información respecto de las 9,235 localidades en las que habitan los 55 pueblos indígenas del Perú, siendo 51 originarios de la Amazonía y 4 de los Andes. Esta información es de acceso público, a través del siguiente enlace web: bdpi.cultura.gob.pe.

3.16 La BDPI incorpora información disponible sobre pueblos indígenas u originarios que haya sido obtenida o producida por las entidades de la administración pública según las disposiciones de la Ley N° 29785. Cabe señalar que estas entidades se encuentran obligadas a brindar la información que el Ministerio de Cultura requiera a fin de llevar a cabo la identificación y el reconocimiento de pueblos indígenas u originarios, según la quinta disposición complementaria final del Decreto Legislativo N° 1360.

3.17 Respecto de las fuentes de información, cabe señalar que, de conformidad con la Directiva que regula el funcionamiento de la BDPI, los listados de comunidades campesinas, comunidades nativas y otras localidades, toman como fuentes

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

principales los censos realizados por el Instituto Nacional de Estadística e Informática - INEI (Censos de Comunidades Nativas y Campesinas y Censos Nacionales Agropecuarios –CENAGRO-); los Directorios de comunidades nativas y campesinas del Organismo de Formalización de la Propiedad Informal (COFOPRI) hasta el año 2012[25]; la información enviada por las DRA, la información recogida por el Ministerio de Cultura, así como de otras entidades promotoras en el marco de la identificación de pueblos indígenas u originarios, entre otras entidades de la administración pública.

3.18 Es importante tener en cuenta que el VMI no tiene entre sus funciones y/o competencias la emisión de reconocimientos o titulaciones de las comunidades campesinas o nativas y; por tanto, no es su función el disponer de información actualizada sobre la existencia de estas. Actualmente, estas funciones son ejercidas por los Gobiernos Regionales a través de sus DRA en el marco del proceso de descentralización, conforme a lo establecido en el Decreto Ley N° 25891, la Ley N° 27867, Ley Orgánica de Gobiernos Regionales y la Ley N° 26922, Ley Marco de Descentralización.

Sobre la identificación de pueblos indígenas u originarios

3.19 Para la identificación de pueblos indígenas u originarios, la normativa vigente establece criterios de identificación objetivos y un criterio subjetivo. Tales criterios deben interpretarse de manera conjunta[26].

3.20 Asimismo, de conformidad con el artículo 7 de la Ley N° 29785, las comunidades campesinas o andinas y las comunidades nativas o pueblos amazónicos pueden ser identificados también como pueblos indígenas u originarios conforme a los criterios de identificación. Por ello, podrá considerarse como pueblo indígena u originario, o parte de él, a localidades que constituyen comunidades reconocidas y tituladas, caseríos, centros poblados, asentamientos no reconocidos, entre otros, dado que el artículo 1, literal b) del Convenio 169 de la OIT reconoce que la pertenencia a un pueblo indígena u originario cualquiera sea su situación jurídica.

3.21 Sobre la base de los criterios antes descritos, el Ministerio de Cultura, a través de la Resolución Viceministerial N° 004-2014-VMI-MC, ha desarrollado ocho temas clave que dan cuenta de características y atributos[27] para la identificación de pueblos indígenas u originarios.

Sobre las acciones a realizar por la Dirección de Consulta Previa según la Resolución Ministerial 365-2017-MC

3.22 Mediante Resolución Ministerial N° 365-2017-MC, de fecha 28 de setiembre de 2017, se aprobaron los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa a los pueblos indígenas u

[25] El COFOPRI contó con la función temporal de conducción del catastro rural a partir del Decreto Legislativo N° 1089, Decreto Legislativo que establece el Régimen Temporal Extraordinario de Formalización y Titulación de Predios Rurales hasta el año 2012. A la finalización de este régimen, se transfirió la mencionada función al Ministerio de Agricultura y Riego (MINAGRI) a través del D.S. N° 018-2014-VIVIENDA.
[26] Organización Internacional del Trabajo (OIT). 2009. Los derechos de los pueblos indígenas y tribales en la práctica. Una guía sobre el Convenio Núm. 169 de la OIT. Ginebra: OIT, p. 10.
[27] Las características describen las cualidades que presentan las localidades visitadas, por ejemplo las actividades económicas y/o de subsistencia que practican, y los atributos permiten evidenciar si las actividades que realizan dan cuenta de una identidad colectiva y originaria, como por ejemplo si las actividades económicas y/o de subsistencia que practican las localidades visitadas se remontan a tiempos anteriores al Estado (Guía Metodológica - Etapa de Identificación de Pueblos Indígenas u Originarios, Ministerio de Cultura 2014, pp. 56 – 57).

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

originarios en la medida que se advierta afectación directa a sus derechos colectivos. Esta resolución identifica como una de las medidas sujetas a consulta previa al proyecto de Resolución Viceministerial que declara patrimonio cultural de la Nación a un monumento arqueológico prehispánico, a inmuebles de épocas virreinal, republicana y contemporánea, y a un paisaje cultural.

3.23 Asimismo, según los artículos 2.1 y 2.2 de la Resolución Ministerial N° 365-2017-MC, la Dirección de Consulta Previa es el órgano competente para la etapa de identificación de pueblos indígenas u originarios, el análisis de las posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios del proceso de consulta previa, y las reuniones preparatorias del proceso de consulta previa en coordinación con los órganos competentes de las medidas administrativas que identifica la resolución.

IV. ANÁLISIS

Sobre el ámbito de la medida administrativa identificada

4.1 Las fuentes de información oficiales revisadas indican que en el ámbito geográfico de la propuesta de medida de declaratoria y delimitación del Bien Inmueble Prehispánico Ranrapata, ubicado en el distrito Acoria, provincia y departamento de Huancavelica, se encuentran cuatro (04) comunidades campesinas: Ccaccasiri, Muquecc Alto, Muquecc Bajo y Chillhuaccassa, identificadas como parte pueblos indígenas u originarios en la Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios del Ministerio de Cultura (en adelante, BDPI), las cuales no se encuentran georreferenciadas.

TABLA 1: Localidades ubicadas en la propuesta de declaratoria y delimitación

N°	Localidad	Tipo	Distrito	Provincia	Departamento	Georreferenciada[28]	BDPI
1	Ccaccasiri	Comunidad campesina	Acoria	Huancavelica	Huancavelica	No	Sí
2	Muquecc Alto	Comunidad campesina	Acoria	Huancavelica	Huancavelica	No	Sí
3	Muquecc Bajo	Comunidad campesina	Acoria	Huancavelica	Huancavelica	No	Sí
4	Chillhuaccassa	Comunidad campesina	Acoria	Huancavelica	Huancavelica	No	Sí

Elaboración: Ministerio de Cultura, 2023.
Fuente: Directorio de comunidades campesinas de COFOPRI (2011). Directorio Nacional de Centros Poblados (INEI 2017). Base de Datos de Pueblos Indígenas u originarios del Ministerio de Cultura.

Sobre las acciones y resultado del trabajo de campo

4.2 Como parte de las labores de identificación de pueblos indígenas u originarios y posibles afectaciones a los derechos colectivos, del 26 al 30 de abril de 2023 se realizó el trabajo de campo, el cual estuvo a cargo de la Dirección de Consulta Previa y tuvo como objetivo recolectar información social, histórica y cultural que permita determinar la presencia de pueblos indígenas u originarios en el ámbito de la propuesta de medida de declaratoria y delimitación del Bien Inmueble

[28] Cabe precisar que las comunidades campesinas son polígonos, mientras que los centros poblados censales son puntos georreferenciados. En tal sentido, en la tabla presentada solo se hace la precisión sobre georreferenciación respecto a las comunidades campesinas (sí/no georreferenciados).

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

Prehispánico Ranrapata, en el distrito Acoria, provincia y departamento de Huancavelica.

4.3 En base a la información previa existente y las características de la zona visitada, se priorizaron los instrumentos de recojo de información establecidos en la Directiva N° 001-2014-VMI/MC que define los "Lineamientos que establece instrumentos de recolección de información social y fija criterios para su aplicación en el marco de la identificación de los pueblos indígenas u originarios", aprobada mediante Resolución Viceministerial N° 004-2014-VMI-MC y la Guía Metodológica de la Etapa de Identificación de Pueblos Indígenas u Originarios del Ministerio de Cultura. Estos instrumentos son entrevistas semiestructuradas, mapas parlantes, grupo focal y fichas comunales.

Localidades con presencia de pueblos indígenas u originarios

4.4 **Comunidad campesina Ccaccasiri. –** Se ubica en el distrito Acoria, provincia y departamento de Huancavelica. De acuerdo con la BDPI, pertenece a los pueblos quechuas, fue reconocida con R.S. 062 en 1967, y cuenta además con título de propiedad desde 1990 con Ficha 0326-080603. Según grupo focal[29], posee cerca de 1076 comuneros, de los cuales 800 son pasivos y 276 activos. La población aproximada de la comunidad campesina Ccaccasiri es de 1380 habitantes que se distribuyen en seis (06) barrios: Horno, Parco, Huancané, Buenos Aires, Barrio Centro y Vista Alegre. A partir del análisis de superposición de partidas registrales remitido por la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, el terreno de la comunidad se encuentra inscrito en la Partida Registral N° 11004189.

4.5 De acuerdo con el mapa parlante[30] y entrevistas, el ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata se superpone al terreno de la comunidad campesina Ccaccasiri.

> *"Sí, Ranrapata, dentro de Ccaccasiri está. De Muquecc no afecta nada. [¿Una parte del terreno de Muquecc Bajo estará dentro de Ranrapata?] (Informante N° 1) No (Informante N° 2) Ninguno. [El 100% de Ranrapata está…] (N°1) Dentro de Ccaccasiri. [Algunas personas de Muquecc Bajo tendrán chacras dentro de Ranrapata] No, ya no hay. Posiblemente habrá habido. De Pucuto sí tenían, pero ya no interviene".* (Mapa parlante, comunidad campesina Ccaccasiri).

4.6 Con respecto a los usos, mediante mapa parlante y visita al BIP Ranrapata, se identificó la presencia de actividad agrícola, ganadera, tránsito de personas, zonas forestales, extracción de hierbas y arbustos para fines medicinales, venta, decorativos y consumo. Estos usos se realizan a escala individual o familiar, mas no comunal.

4.7 En relación con la actividad agrícola dentro del BIP Ranrapata, la producción comprende habas, papa, mashua, avena para consumo doméstico, entre otras especies de cultivo:

[29] Grupo Focal de la comunidad campesina Ccaccasiri (26/04/2023).
[30] Mapa parlante de la comunidad campesina Ccaccasiri (26/04/2023).

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

> *"[Hemos recorrido la zona. Hemos visto y tomado fotos de las áreas agrícolas que hay. Hay bastantes chacras, bastantes sembríos. ¿Qué sembríos hemos encontrado?] Hemos encontrado habas, papa, mashua, cebada, olluco, avena para consumir, tomar. [Nosotros hemos recorrido estas zona y faltaba la mitad, como decían ustedes. ¿En esa parte encontramos los mismos productos?] Sí, sí, los mismos productos. Algunos por aquí siembran un poquito de quinua. Parte de atrás encuentras arveja, de atrás del cerro. Trigo".* (Mapa parlante, comunidad campesina Ccaccasiri).

4.8 Por otro lado, dentro del BIP Ranrapata se identifican especies forestales y arbustivas que son usadas con diferentes propósito a escala familiar o privada. De este modo, el eucalipto es usado para fines medicinales y leña; el Toccaro, para el procesamiento de la ceniza llamada tocra, usada al momento de chacchar la coca; la Cantuta, que se desea extraer de Ranrapata para decorar la plaza y calles principales de la comunidad; y el Airampo, usado como ingrediente alimenticio y de teñido, que ocasionalmente los comuneros venden como parte de un ingreso adicional[31].

> *"(…) (Participante N° 1) Hemos encontrado eucaliptos, quinuales, cantutas, ayrampos, toccaro. 'Tocra' se dice a la ceniza para echar en la hoja de coca. De allí se hace la tocra. Varios arbolitos hay allí. Crecen por sí solos. De la cantuta hay variedades. [¿Esas zonas están dentro también de…?] Ranrapata, todo Ranrapata, en medio, hay bastante. Donde hemos recorrido allí estaban las cantutas. Florea entre junio y octubre (…) [¿Los eucaliptos son de uso comunal o individual?] Es individual. Pertenecen a mi papá. Nos han recomendado que no debemos plantar (…) [También hemos visto bastantes arbustitos] Son arbustos silvestres, algunos son medicinales y otros para chacchar coca, como el Toccaro. El otro es el Airampo. Estos arbustos ahora ya no los están tocando mucho. Para leña estaban utilizando. La DDC de Huancavelica ha recomendado con oficio no tocar, no mover. Toccaroa es un arbusto. Tiene hojas medio blancas y crece alto. Eso lo cortan, queman y la ceniza la procesan para chacchar coca. [Eso lo hacía individualmente la persona o de manera comunal] Siempre ha sido comunal. [¿Y otro tipo de arbusto?] La Cantuta sacamos algunas raíces para leña. Queremos traer la Cantuta a la plaza y calles principales para algunas decoraciones de nuestro pueblo. Es símbolo patrio. [¿Qué otros arbusto?] El Airampo, que actualmente están llevando el fruto individualmente a Huancavelica a vender. De allí se hace mazamorra, gelatina. Llevan para consumo. Dicen que es bueno para el estrés, para teñir. Su tallo tiñe amarillo. Mi mamá para tiñendo con airampo (…) [¿Y eso quién lo lleva?] (Participante N° 2) Eso llevan para vender, cuando hay buena producción, para presión alta. La persona que quiere tener su ingresito recoge. Solo lo hace el comunero de Ccaccasiri".* (Mapa parlante, comunidad campesina Ccaccasiri).

[31] Como se presenta en la cita siguiente, la extracción de arbustos ha sido prohibida por la Dirección Desconcentrada de Huancavelica, lo cual ha reducido dicho uso sobre el BIP Ranrapata.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

4.9 También se identifica el uso con fines de pastoreo del BIP Ranrapata. Se cuenta con un rango de 70 a 90 comuneros en Ccaccasiri que llevan a pastar a sus ovejas y burros, siendo el promedio de tres personas por día.

> *"[¿El terreno funciona también como zona ganadera? ¿Hay gente que tiene sus ganaditos, ovejitas?] Sí pero poco. Los que tienen más cantidad de ganado son tres personas acá dentro de Ccaccasiri, como 70, 80 y 90, y los demás tenemos de 1 a 4 ovejitas. [¿Acá en Ranrapata más o menos tendrán chacritas?] Entre 20 a 30 personas. Pasearán 5 o 6 ovejas al día, 2 o 3 personas por día. Diferentes personas, porque hay días que no pastean. Por ejemplo, yo llevo mi burrito. [Burrito y ovejitas] Así es".* (Mapa parlante, comunidad campesina Ccaccasiri).

4.10 Cabe indicar que de acuerdo con el Memorando N° 000513-2024-DDC-HVCA/MC, que adjunta el Informe N° 000315-2024-DDC HVCA-JHD/MC sobre el estado situacional de la tubería de conducción de agua superpuesta al BIP Ranrapata, se aprecia que una tubería subterránea de 1250 metros lineales se superpone al territorio de la comunidad campesina Ccaccasiri[32].

4.11 Finalmente, en la comunidad campesina Ccaccasiri existe un deseo general de que el BIP Ranrapata pueda ser un atractivo turístico que permita ingresos económicos a la población de la localidad.

> *"[¿Ustedes tienen algún proyecto en esta zona que es Ranrapata?] (Informante N° 1) Nuestro proyecto es repotenciar Ranrapata, que haya más descubrimiento y se promocione como turístico. (Informante N° 2) Igual, queremos que se explore más para tener más atractivo turístico. (N° 1) Ese es el proyecto de la comunidad que hemos aprobado. En acta está que Ranrapata para dejar los terrenos con esa finalidad (N° 2) O sea, donde están las viviendas circulares, estamos dispuestos para que dejen y exploren más".* (Mapa parlante, comunidad campesina Ccaccasiri).

4.12 **Comunidad campesina Muquecc Alto. –** Se ubica en el distrito Acoria, provincia y departamento de Huancavelica. De acuerdo con la BDPI, pertenece al pueblo indígena quechua y fue reconocida con R.S. 0128-TC en 1968. Cuenta además con título de propiedad desde 1996 con Ficha 0289-080603. Según entrevista, posee cerca de 600 comuneros, de los cuales 500 son pasivos y 100 activos. La población aproximada de la comunidad campesina Muquecc Alto es de 600 habitantes, los cuales están distribuidos en los tres (03) barrios que constituyen a la comunidad: San Antonio, Pachachaca y Muquecc Alto Centro.

4.13 De acuerdo con las entrevistas a las autoridades y comuneros, el ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata no se superpone al terreno de la comunidad campesina Muquecc Alto, sino al territorio comunal de Ccaccasiri.

[32] Cabe precisar que esta tubería, si bien se superpone al territorio de Ccaccasiri, solo abastece de agua para consumo doméstico al barrio de Pucuto, perteneciente a la comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

> *"Ranrapata está de Ccaccasiri, allí. A Ccaccasiri pertenece. [Eso también cae, está dentro del terreno de Muquecc Bajo] No, de Ccaccasiri (…) Ranrapata está grande, grande. [¿Ranrapata no pertenece a Muquecc Alto?] No, para Ccaccasiri. Ranrapata está atrás todavía, al lado de Ccaccasiri".* (Comunera, comunidad campesina Muquecc Alto).

> *"[¿Ranrapata, al menos una parte, está dentro del terreno de Muquecc Alto?] Nada. Eso está en el territorio de Ccaccasiri. O sea Muquecc Alto está desde el cerro Ayanqui y de allí para allá es Ccaccasiri. [¿Lo que los divide es el cerro?] El cerro, ajá (…) [Entonces, no está dentro del terreno de Muquecc Alto] Nada, para qué vamos a decir mentira".* (Teniente alcalde y comunero, comunidad campesina Muquecc Alto).

> *"[Con respecto al (…) Ranrapata, ¿está dentro de Muquecc Alto también?] No, no, eso está en el territorio de Ccaccasiri. [¿Totalmente dentro de Ccaccasiri?] Ccaccasiri, sí. Claro, nosotros vamos de visita, para ver, nada más. [¿Para entretenimiento?] Así es, justamente".* (Comunero, comunidad campesina Muquecc Alto).

> *"[Ranrapata está dentro del terreno de Muquecc Alto] No, Ranrapata está en Ccaccasiri (…) [No está dentro del terreno de Muquecc Alto] No, no, es aparte. Es afuera. Es lejazos. De Ccaccasiri, atrás todavía del cerro. [¿Qué cerro?] Cerro Ayanqui, Macho Ayanqui. [El cerro Macho Ayanqui está dentro del terreno de Muquecc Alto] No, casi colinda con Ccaccasiri (…) [En conclusión, Ranrapata no está dentro…] No, no, no [Ni siquiera un poquito] Nada, nada. Apu Ayanqui quizás. Ranrapata queda adentro".* (Presidente, comunidad campesina Muquecc Alto).

4.14 Por otro lado, según las entrevistas no existen usos dentro del BIP Ranrapata por parte de la comunidad campesina Muquecc Alto. De este modo, no existen usos agrícolas, ganaderos, rituales o de recursos naturales, sino actividades de carácter individual y ocasional como visitas con fines de distracción y la extracción de hierbas.

> *"[¿Ustedes tendrán chacritas, tierras agrícolas en la zona de Ranrapata?] No, no, es lejos ya. No tenemos. Antes los abuelitos habrán tenido (…) [¿Y por alguna razón, los comuneros de Muquecc Alto, pasan por Ranrapata, caminan por Ranrapata?] Claro pues. Nosotros vamos a veces cuando hay días feriados nos vamos a Ranrapata para tomar aire o una gaseosa, con tus hijos, la familia, como paseo a pie. [¿Lo hace cada uno individualmente con su familia?] Claro, individual. No podemos obligar a nadie, 'vamos allí', diciendo. Otros se van a otros sitios, otros en el cerro. Más que nada en días feriados, Semana Santa. Recogemos hierbitas por Ranrapata. La comunidad de Ccaccasiri no nos dice 'no, ¿por qué han venido?' Normal, allí nos divertimos con los hijos, llevamos una pelota, jugamos vóley, nos volvemos. [¿Y los comuneros de Muquecc Alto hacen pagapus allí?] No, nada de eso hacemos. No sabemos. [¿No hay zonas forestales donde ustedes talen?] Forestales no hay. Ruinas, piedritas, así está. [¿Algún ojo de agua que haya en esa zona que provea de agua al pueblo de Muquecc Alto?] No, no [¿Un reservorio de agua?] No hay. Para ellos mismos hay un reservorio, de acá en el cerro, más abajito, para Ccaccasiri. Nosotros tenemos un*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

reservorio acá en la quebrada, más debajo de Ccocha. Challhuapuquio, al pie de la carretera". (Teniente alcalde y comunero, comunidad campesina Muquecc Alto).

"[¿Ustedes tienen terrenos, chacras en Ranrapata?] No. Más acá sí. Pero más antes mi papá tenía, pero el viejito, como era lejos, trató de financiarlo, venderlo. [Eso ha pasado en varias comunidades, ¿no? Un familiar antiguo tenía en otra comunidad, han vendido…] Ajá. [Las ovejitas, el ganado… ¿En Muquecc Alto hay ganado que vaya a Ranrapata?] No, tampoco [¿Hay en Ranrapata algún ojo de agua que suministre acá?] No, no. [¿Acá hay acequias?] Sí, tenemos de lo que viene de arriba, casi lindero con Ayaccocha [Ah, por Ayaccocha. ¿Nada con Ranrapata?] No, no. [¿Hacen algún pagapu, alguna ceremonia ustedes en Ranrapata?] No, tampoco". (Comunero, comunidad campesina Muquecc Alto).

"[¿Ustedes en Muquecc Alto tienen chacras en Ranrapata?] No, no, aquí nomás. Dentro de la comunidad nomás. [¿Los ganados van a pastear acá en Ranrapata?] Nada, nada. No. [¿Como comunidad, tienen ganado comunal?] Individual, cada uno tiene. Animalitos pasteamos. [¿Ojos de agua acá en la zona de Ranrapata?] No. [¿Reservorios para agua?] No, no tenemos nada, es otra comunidad. Todo acá nomás (...) [¿Harán alguna ceremonia, ritual en fiestas de aniversarios, no sé, acá en Ranrapata?] No". (Presidente, comunidad campesina Muquecc Alto).

4.15 **Comunidad campesina Muquecc Bajo. –** Se ubica en el distrito Acoria, provincia y departamento de Huancavelica. De acuerdo con la BDPI, pertenece al pueblo indígena quechua y fue reconocida con R.S. 067-2004-AG en 2004. Cuenta además con título de propiedad desde 1996 con Ficha 0289-080603. Según entrevista, posee cerca de 223 comuneros, de los cuales son 160 pasivos y 63 activos. La población aproximada de Muquecc Bajo es de 350 habitantes, los cuales están distribuidos en los cinco (05) barrios que constituyen a la comunidad: Chupán, Occeqchcalloc, Pedro Pucro, Ccochapata y Barrio Centro.

4.16 De acuerdo con el mapa parlante[33], el ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata se superpone al terreno de la comunidad campesina Muquecc Bajo[34].

4.17 Con respecto a los usos, durante la elaboración del mapa parlante los informantes señalaron la presencia de predios agrícolas y ganaderos dentro del ámbito de la medida, específicamente en el sector llamado Raccranccapampa, donde los comuneros disponen de parcelas en calidad de posesionarios.

"[En esta parte, ¿qué actividades hacen ustedes?] (Participante N° 1) Son terrenos agrícolas. Se siembra trigo, arvejas. (Participante N° 2) Cebada, habas [¿Entran ganaditos?] (Todos) Sí. [La agricultura que se hace acá, ¿es a nivel comunal o individual?] (N° 1) Individual. Cada comunero tiene su parcela (…) Esto está casi por Raccranccapampa. Está afectando [N° 2] Allí los de Muquecc tienen, no sé quiénes. (N° 1) Eso pertenece a

[33] Mapa parlante de la comunidad campesina Muquecc Bajo (30/04/2023).
[34] Si bien los informantes de las comunidades campesinas visitadas indicaron reiteradas veces que

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

> *Muquecc y por allí están esos puntos azules, esos hitos azules de Ranrapata. [¿Raccranccapampa qué es, un anexo, un sector?] Son terrenos de sembrío nada más".* (Mapa parlante, comunidad campesina Muquecc Bajo).

4.18 Adicionalmente, hierbas para uso medicinal son extraídas dentro del BIP Ranrapata de manera ocasional y particular por comuneros con cierto conocimiento sobre las propiedades curativas de las plantas. Junto a ello, existe un camino de herradura que comunica Muquecc Bajo con la localidad de Ccaccasiri atravesando el BIP Ranrapata[35].

> *"[¿Acá hay hierbas medicinales para extraer?] (Participante N° 1) Sí, para los que conocen. Por decir, el Chupasangre, muña, salvia, diente de león, muchas otras cosas. Todas esas hierbitas entran porque son chacras (…) [¿Por acá pasa algún camino?] Sí. Nosotros de Muquecc agarramos por acá, cruzamos por acá hacia la altura de Pucuto. Cruzábamos Ranrapata. Para ir a Pucuto a veces vamos a pie por allí".* (Mapa parlante, comunidad campesina Muquecc Bajo).

4.19 **Comunidad campesina Chillhuaccassa. –** Se ubica en el distrito Acoria, provincia y departamento de Huancavelica. De acuerdo con la BDPI, pertenece al pueblo indígena quechua y fue reconocida con RDR. N°13-2010-GOB-HVCA/GRDE-DRA en 2010.

4.20 De acuerdo con entrevista, el ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata no se superpone al terreno de la comunidad campesina Chillhuaccassa. Los terrenos de la comunidad alcanzan su límite con el cerro Ayanqui, el cual se encuentra distante del BIP Ranrapata[36].

> *"[¿Ranrapata está dentro de la comunidad Chillhuaccassa?] No, nosotros pertenecemos a Palmadera. Del lindero Ayanqui, del cerro Ayanqui, de allí pertenece Ranrapata a Ccaccasiri y Pucuto Ccatcco Maritana. [¿Tienen como lindero el apu?] Ajá. Un lindero hay también".* (Comunero, comunidad campesina Chillhuaccassa).

4.21 Asimismo, de acuerdo con entrevista grupal, no existen usos por parte de la comunidad campesina Chillhuaccassa dentro del ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata. De este modo, se descartaron usos agrícolas, ganaderos, festivos, rituales o el aprovechamiento de recursos naturales.

> *"[Aun así, ¿algunos comuneros de esta comunidad tienen chacras en Ranrapata?] (Entrevistado N° 1) No, no tienen. [¿Sus chacras dónde están, aquí nomás?] Sí. (Entrevistada N° 2) Nosotros no tenemos terreno en Ccaccasiri, solo de Chillhuaccassa nomás. (Entrevistada N° 3) De la comunidad campesina (…) Mayormente en la comunidad campesina*

[35] Los comuneros de Muquecc Bajo y Ccaccasiri usan este camino para desplazarse de una localidad a otra o para visitar el BIP Ranrapata con fines de distracción. En charlas no estructuradas, los comuneros de Muquecc Bajo indicaron que están muy interesados en construir una trocha carrozable sobre este camino para facilitar su accesibilidad. Alternativamente, existe una ruta que comunica a varias comunidades y atraviesa la localidad Ayaccocha en auto o mototaxi. Su costo ida y vuelta puede ascender a 50 soles.

[36] Para una mejor referencia, revisar el mapa parlante de la Comunidad Campesina Ccaccasiri (26/04/2023).

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

> *Chillhuaccassa tenemos el territorio acá, no para allá (…) [¿Tienen ustedes ganaditos que vayan a pastar a Ranrapata] O sea que a esa comunidad nosotros no podemos invadir. (Entrevistada N° 4) De nosotros nuestro territorio para poder seguir son acá el cerro Ayanqui. [¿Alguna fuente de agua que esté en Ranrapata que les suministre agua a ustedes?] (N° 1) Acá tenemos un ojo de agua, en el cerro de Ayanqui [Ayanqui es ya Ccaccasiri, ¿no?] Pero hay lindero. [¿Ustedes hacen alguna ceremonia en Ranrapata, algún ritual o fiesta?] No, los de Ccaccasiri nomás".* (Entrevista grupal, comunidad campesina Chillhuaccassa).

4.22 **Comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana. –** Las labores de campo permitieron reconocer la proximidad de esta comunidad campesina respecto del ámbito del BIP Ranrapata. Se ubica en el distrito Acoria, provincia y departamento de Huancavelica. De acuerdo con la BDPI, pertenece al pueblo indígena quechua y fue reconocida con R.S. 115 en 1967. Cuenta además con título de propiedad desde 1967 con Ficha 0161-080603. Según entrevista, posee 270 comuneros: 170 activos y 100 pasivos. Su población aproximada es de 850 habitantes, los cuales están distribuidos en tres (03) barrios y un (01) anexo: Pucuto (central), Ccatcco, Maritana y Ccotcha, respectivamente.

4.23 De acuerdo con entrevistas, el ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata no se superpone al terreno de la comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana. Referencia de esta delimitación son los hitos instalados por la DDC para demarcar el ámbito del BIP. Los informantes indican que el BIP Ranrapata se ubica dentro de la comunidad campesina de Ccaccasiri.

> *"[¿(…) Ranrapata, se encuentra al menos una parte dentro de terreno comunal de Pucuto?] Sinceramente, no. Ranrapata es lo que estamos viendo, todo atrás. Y me parece que tiene sus hitos con puntales de concreto. El agua potable que viene para nosotros pasa por aquicito, más o menos por la pateadera de la cebada grande. O sea, más o menos el agua, hacia arriba, 10 metros hacia arriba, está el lindero de Ranrapata con los puntos".* (Presidente, comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana).

> *"[¿(…) Ranrapata se encuentra dentro del territorio de la comunidad?] No, está dentro de Ccaccasiri. [¿Qué comunidad, qué terreno está entre Ranrapata y Pucuto?] Terrenos no tenemos".* (Vicepresidenta, comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana).

> *"[¿El territorio de Ranrapata está dentro del territorio de la comunidad?] Es muy difícil que Ranrapata esté dentro del territorio de la comunidad de Pucuto".* (Alcalde, centro poblado Pucuto Ccatcco Maritana).

4.24 Con respecto a los usos, la comunidad campesina no desarrolla actividades colectivas ni individuales de ningún tipo ni cuenta con infraestructura dentro del ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata, salvo una tubería que lo cruza por vía subterránea para el abastecimiento de agua doméstica de la localidad.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

> *"[¿Tendrán un ojo de agua que les provea de agua?] La tubería de Pucuto está pasando por esa zona, por Ranrapata. [¿Y van ustedes quizás a una fiesta o algo?] Los jóvenes de Pucuto van* mayormente *allí. Creo que es vistoso y por ese motivo van un sábado, domingo, día libre (…) [¿Esa canal de agua que cruza Ranrapata es para consumo doméstico?] Es para consumo doméstico [¿No es para riego?] No. [¿Es una tubería que va debajo de la tierra?] Sí. [¿Hay reservorio allí?] No".* (Alcalde del centro poblado Pucuto Ccatcco Maritana).

> *"[El agua que se suministra para el consumo doméstico de la comunidad Pucuto… ¿Hay alguna tubería que cruza Ranrapata?] Sí, el camino que baja, más o menos allá, creo que está cruzando el agua. [¿Esta tubería es subterránea?] Sí [¿O sea que no le hacen mantenimiento?] No, no".* (Presidente, comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana).

4.25 De acuerdo con la información de campo y la ubicación de la tubería consignada por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica en el Informe N° 000315-2024-DDC HVCA-JHD/MC, consignado en el Memorando N° 000513-2024-DDC HVCA/MC, dicha infraestructura se superpone al BIP Ranrapata y la comunidad campesina Ccaccasiri, y solo abastece de agua para consumo doméstico a la población de Pucuto, perteneciente a la comunidad Pucuto Ccatcco Maritana[37].

4.26 De este modo, las labores de campo han permitido identificar cinco (05) comunidades campesinas en el ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata: Ccaccasiri, Muquecc Alto, Muquecc Bajo, Chillhuaccassa y Pucuto Ccatcco Maritana. Estas localidades aparecen en la BDPI del Ministerio de Cultura como pueblos indígenas Quechuas.

TABLA 2: Localidades identificadas como PPIIOO, superposición y usos

N°	Localidad	Tipo	Distrito	Provincia	Departamento	PIO (BDPI)	Superposición	Usos
1	Ccaccasiri	Comunidad campesina	Acoria	Huancavelica	Huancavelica	Sí	Sí	Sí
2	Muquecc Alto	Comunidad campesina	Acoria	Huancavelica	Huancavelica	Sí	No	No
3	Muquecc Bajo	Comunidad campesina	Acoria	Huancavelica	Huancavelica	Sí	Sí	Sí
4	Chillhuaccassa	Comunidad campesina	Acoria	Huancavelica	Huancavelica	Sí	No	No
5	Pucuto Ccatcco Maritana	Comunidad campesina	Acoria	Huancavelica	Huancavelica	Sí	No	No

Elaboración: Ministerio de Cultura, 2023.
Fuente: Trabajo de campo (abril, 2023). Base de Datos de Pueblos Indígenas u originarios del Ministerio de Cultura.

4.27 De acuerdo con la información de campo, se corrobora que las cinco (05) comunidades campesinas reúnen los atributos que permiten caracterizarlas como pueblos indígenas u originarios quechuas. A su vez, los resultados muestran que

[37] Cabe agregar que en entrevista con un poblador de la comunidad vecina Ccaccasiri, se señaló que los pobladores de Pucuto no realizan ninguna actividad vinculada con dicha tubería. No obstante, en 2016 solicitaron autorización a la Dirección Desconcentrada de Cultura para cambiar tubería, pero fue denegada. La tubería tiene niveles de profundidad de 50 a 90 cm aproximadamente, dependiendo de las condiciones del terreno.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

estas localidades presentan características comunes y se articulan entre sí trascendiendo las fronteras comunales y político administrativas.

Análisis de los cuatro criterios de identificación de las comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Alto, Muquecc Bajo, Chillhuaccassa y Pucuto Ccatcco Maritana

4.28 A continuación, se realizará el análisis de los cuatro criterios de identificación considerando a las localidades en conjunto.

4.29 **Continuidad histórica. -** Según el trabajo de campo y la consulta bibliográfica correspondiente, se evidencia que las comunidades campesinas de Ccaccasiri, Muquecc Alto, Muquecc Bajo, Chillhuaccassa y Pucuto Ccatcco Maritana expresan atributos de una continuidad histórica que contribuyen a caracterizarlas como pueblos indígenas u originarios, cuya existencia se remonta a tiempos anteriores al establecimiento de las actuales fronteras estatales.

a) Período preinca

4.30 De acuerdo con el análisis arqueológico de instrumentos de caza hallados en Huancavelica, los territorios de Yanamachay, Choclococha, Waraqomachay y Ventanayoq fueron los primeros asentamientos de cazadores provenientes de Ayacucho y Lauricocha hace 10.000 años a. C. que llegaron a estos parajes en busca de camélidos sudamericanos[38].

4.31 Entre los años 1200 y 500 a.C. la cultura Chavín se asentó en las orillas del río Ichu, en la parte este y norte de Huancavelica, logrando proximidad con las minas y el cinabrio necesario para pintar sus utensilios de barrio, su cuerpo y rostros[39].

4.32 Entre los años 700 y 1100 de nuestra era (Horizonte Medio), el Imperio Wari se expandió por casi todo el territorio nacional teniendo como centro administrativo Ayacucho. Sus dominios se extendieron por el norte, llegando al Ecuador, y hacia el sur, abarcando Moquegua (Quincho, 2017: 35). Tras su ocaso, muchos pueblos cobraron autonomía política y configuraron sus propias bases culturales progresivamente (ibidem).

4.33 De este modo, durante 1200 y 1470 d.C., se afianzaron los gobiernos locales o señorío regionales. En Huancavelica, estos pueblos lograron confederarse como el reino de los Anccara, divididos en el grupo étnico de los Astos y los Chancas. Uno de los principales pueblos fue Acoria, que perteneció a la mitad Urin del señorío de los Astos y cuyos yacimientos arqueológicos más representativos fueron Ranrapata, Intihuatana, Yachaccmarca y Chupan Pata[40]. Acoria tiene una mención especial en la tradición minera huancavelicana, puesto que posiblemente

[38] Municipalidad Provincial de Huancavelica (s.f.). *Plan de Desarrollo Concertado de la Provincia de Huancavelica 2011-2021*. http://www.munihuancavelica.gob.pe/es/documentosgestion/PDC.pdf
[39] Ibidem.
[40] Municipalidad Distrital de Acoria (2022). *Plan de Desarrollo Local Concertado Distrito de Acoria 2023-2033*. https://www.muniacoria.gob.pe/documentos/PTE/PDC%20ACORIA%202023-2033.pdf

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

controló las minas de cinabrio gracias a su importante dotación de trabajadores dedicados a la extracción de este recurso[41].

b) Período inca

4.34 Los Astos y Chancas del Reino Anqara se organizan de manera determinada para encarar el avance de los incas. Posteriormente, los cuzqueños lograr controlar el territorio huancavelicano como punto estratégico para la conquista de los pueblos del norte[42].

c) Período colonial

4.35 Según relato referido por Lohmann (1999), Gonzalo Ñahuincopa, curaca de Chachas, llamado posteriormente "Acoria" con las reducciones toledanas, informó al encomendero Amador de Cabrera sobre la existencia de yacimientos de cinabrio. El cerro principal al que se hace referencia en Huancavelica se le bautizó con el nombre la "Descubridora" (Lohmann, 1999: 21). Lohmann robustece la vinculación de Acoria y las minas de Huancavelica al indicar que los lugareños siguieron juicio en la Audiencia de Lima para que se los eximiera de obligaciones debido a que no recibieron ningún beneficio por el descubrimiento de esas minas, y que los descendientes de Ñahuincopa fueron dispensados de tasas y tributos (ibidem).

4.36 De acuerdo con grupo focal, un informante mencionó a este antiguo cacique, el quien debió tener poder para administrar a este grupo humano de trabajadores.

> *"(Informante) Justamente allí juega el cacique Ñahuincopa (…) Creo que Ñahuincopa, como era un poco sobresaliente, tenía esa autoridad para que vea quién iba a la mina"* (Grupo focal, comunidad campesina Ccaccasiri).

d) Período republicano

4.37 De acuerdo con Rogger Ravines, Ccaccasiri aparece mencionado en los documentos coloniales desde el siglo XVII y que refieren la calidad y dureza de su cerámica "en más 50 leguas a la redonda" (Ravines, 1978). La tradición alfarera de Ccaccasiri fue referida en las labores de campo como un rasgo distintivo de la comunidad, si bien dicha práctica ha disminuido considerablemente. No obstante, hasta la década del setenta, los ccaccasirinos abastecían con cerámica y textilería a pobladores que trabajaban en las haciendas vecinas a esta comunidad, lo que indica el mantenimiento de la tradición alfarera hasta no hace muchos años.

4.38 **Conexión territorial. -** Según el trabajo de campo y la consulta bibliográfica correspondiente, se evidencia que las comunidades campesinas de Ccaccasiri, Muquecc Alto, Muquecc Bajo, Chillhuaccassa y Pucuto Ccatcco Maritana mantienen una vinculación estrecha con el territorio basada en la economía local,

[41] Municipalidad Provincial de Huancavelica (2010). *Plan de Desarrollo Concertado de la Provincia de Huancavelica 2011-2021*.
[42] Ibidem.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

la administración comunal del territorio, usos rituales, patrones de residencia y expectativas de desarrollo vinculadas a su localidad.

a) Agricultura y ganadería

4.39 De acuerdo con información de campo, las principales actividades de las localidades visitadas es la agricultura, destinada principalmente para la subsistencia familiar.

> *"Nosotros cultivamos nuestra cebada, papa. Todo es para nuestro consumo personal. Nosotros no vendemos. Vendemos un par de arrobas. No es como la ciudad de Huancayo, donde tienen tremendas extensiones de terreno y exportan de frente. Nosotros como ves, son pedazos, parcelitas. Eso es para la alimentación de nosotros, de nuestros hijos menores que están estudiando acá".* (Teniente alcalde y comunero, comunidad campesina Muquecc Alto).

> *"(¿Cuál es la actividad económica principal de esta zona?) La agricultura, la siembra. La agricultura más que nada. Empezamos con maíz, papa, cebada, trigo, arvejas, quinua. Una parte siembra linaza, lenteja. También oca, mashua. Todo eso se produce aquí en Pucuto".* (Alcalde y comunero, comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana).

4.40 Asimismo, de acuerdo con la información sobre usos en Ranrapata, se puede verificar la prexistencia de la actividad agrícola y ganadera en las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo, siendo los cultivos frecuentes el trigo, arvejas, habas, papa, cebada, avena para consumo doméstico, entre otros.

> *"[Hemos recorrido la zona. Hemos visto y tomado fotos de las áreas agrícolas que hay. Hay bastantes chacras, bastantes sembríos. ¿Qué sembríos hemos encontrado?] Hemos encontrado habas, papa, mashua, cebada, olluco, avena para consumir, tomar. [Nosotros hemos recorrido estas zona y faltaba la mitad, como decían ustedes. ¿En esa parte encontramos los mismos productos?] Sí, sí, los mismos productos. Algunos por aquí siembran un poquito de quinua. Parte de atrás encuentras arveja, de atrás del cerro. Trigo".* (Mapa parlante, comunidad campesina Ccaccasiri).

> *"[En esta parte, ¿qué actividades hacen ustedes?] (Participante N° 1) Son terrenos agrícolas. Se siembra trigo, arvejas. (Participante N° 2) Cebada, habas [¿Entran ganaditos?] (Todos) Sí".* (Mapa parlante, comunidad campesina Muquecc Bajo).

b) Articulaciones comunales

4.41 Es importante indicar que las localidades visitadas dan muestra de una pertenencia local mayor que trasciende las fronteras comunales y las divisiones político-administrativas de sus centros poblados. Ello se expresa en relaciones parentales que se constituyen en núcleos familiares con habitantes de las comunidades vecinas.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

4.42 Esto implica también que la dinámica en la tenencia de la tierra se complejice, puesto que la conformación de las familias conlleva comúnmente a que las mujeres se desplacen a la vivienda del marido y sean asimiladas como una nueva comunera, perdiendo sus títulos como comunera en la localidad de origen, mas no así sus derechos sobre el terreno familiar que por generaciones ha sido heredado. En campo se corroboró, por ejemplo, que una comunera o comunero residente en Muquecc Bajo, pero procedente de Ccaccasiri, puede seguir trabajando la chacra de su lugar de origen.

4.43 Por razones de distancia, comuneros de las diferentes localidades pueden concertar una venta o "canjes". Si un comunero de Muquecc Bajo mantiene su chacra en Ccaccasiri, puede acordar con un comunero de Ccaccasiri la compra de este terreno, o bien el intercambio de la chacra siempre que éste último posea un predio en Muquecc Bajo. Esta venta o "trueque", como dicen algunos, desliga a su antiguo propietario de la necesidad de desplazarse a su localidad de origen, evitando así tiempo, gastos monetarios y esfuerzo físico.

4.44 Esta dinámica no restringe en modo alguno la propiedad y administración que tienen las comunidades campesinas sobre su territorio, pues el predio solo cambia de posesionario, sin perjuicio de la estructura comunal de la tierra.

> *"(Informante N° 1) Históricamente eran cruzados los terrenos. Los de Ccaccasiri tenían abajo, más allá todavía, más lejos de Pucuto. Muquecc Bajo también tenían (Informante N° 2) Hasta ahorita tenemos terreno en Pucuto, porque mi abuela es de Pucuto. [Pero ese terreno de Pucuto, ¿es de la comunidad o de usted?] O sea, individual pues. De mi abuela, su herencia. Es terreno desde antes viene (…) [Pero este terreno de su abuela no es terreno de Ccaccasiri] No, no es. O sea está dentro de Pucuto todavía.* (Entrevista grupal, comunidad campesina Ccaccasiri).

> *"(Estas personas de Muquecc Bajo que tienen terrenos de Ccaccasiri, ¿pueden vender terrenos?) (Informante N° 1) Sí, por la distancia. Desde acá para ir nosotros a Ccaccasiri… Anteriormente nuestros abuelos tenían mucho por allá. Por Ranrapata nosotros cruzábamos. Mi abuelo tenía terreno Huinuchuco, un lugar más arriba de Ccaccasiri, pero dentro de Ccaccasiri. Allí todos sembrábamos, pero por la distancia lo hemos vendido o canjeado de terreno a terreno. Por decir de Ccaccasiri tienen terreno acá, entonces con el terreno de Muquecc que está acá se canjea [¿Si quieren vender ese terreno no consultan a la asamblea comunal?] Cuando son comuneros ambos. (Informante N° 2) Se hacen compra venta o en canje. Un comunero de Muquecc Bajo tiene territorio de Ccaccasiri y hace un trueque o canje, o venderlo en efectivo".* (Entrevista grupal, comunidad campesina Muquecc Bajo).

> *"(Entrevistado N° 1) Pero también hay nueras de Ccaccasiri pues. Deben tener chacras por allá. [¿Esas nueras de Ccaccasiri son comuneras de acá?] (Todos) Sí. (Entrevistada N° 2) El territorio es de allá. Mayormente en la comunidad campesina Chillhuaccassa tenemos el territorio acá, no para allá. [¿Esos terrenos que tienen las nueras no los administra la comunidad de Chillhuaccassa?] No, eso es fuera".* (Entrevista grupal, comunidad campesina Chillhuaccassa).

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

> *"Mis abuelas son de Ccaccasiri ambas. Por eso es por lo que mi mamá tenía también terrenos por parte de su mamá en esas zonas, pero mi abuelo ya ha vendido todos sus terrenos. Tienen terrenos en esta zona de acá arriba en Ccaccasiri. Anteriormente han sido casado con ccaccasirinas pues. Ha habido cruces, por eso hay terrenitos que tenemos nosotros. [Usualmente la mujer va a la casa del hombre, ¿no?] Así es. [Entonces, si hay una mujer de Ccaccasiri y uno de Pucuto, la mujer viene acá] Acá, viene a Pucuto, sí. [¿Y ella pasa a ser comunera de Pucuto?] Comunera, así es. Su terreno se queda en Ccaccasiri. [¿Y ese terreno que ella usa es de Ccaccasiri?] Ella es como posesionaria. Como hay un cruce, normal. Es posesionaria de su terrenito. [Entonces, ella como comunera y su familia como comunero, ¿pueden llevar su ganadito allí?] Así es, normal".* (Secretaria, comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana).

4.45 **<u>Instituciones distintivas. –</u>** Según el trabajo de campo y la consulta bibliográfica correspondiente, se evidencia que las comunidades campesinas de Ccaccasiri, Muquecc Alto, Muquecc Bajo, Chillhuaccassa y Pucuto Ccatcco Maritana expresan de manera parcial costumbres, prácticas y creencias que se corresponden con el mantenimiento de instituciones distintivas de los pueblos indígenas y originarios quechuas.

a) <u>Alfarería</u>

4.46 La comunidad campesina Ccaccasiri merece una mención especial con relación a la práctica alfarera. De acuerdo con indagaciones de Ravines a fines del setenta, esta comunidad mantiene su tradición alfarera prehispánica[43]. El autor indica que Ccaccasiri y Huaylacucho (distrito Huancavelica) son viejos centros de producción alfarera que datan de la época prehispánica y que la cerámica de Ccaccasiri es marcadamente más variada, colorida y de mayor dispersión debido al intercambio comercial o trueque con diferentes localidades.

4.47 De acuerdo con información de campo, en la comunidad campesina Ccaccasiri se tiene una memoria histórica sobre esta tradición y de la artesanía como práctica colectiva, siendo su producción comercializada con peones que provenían de otras localidades para trabajar en las haciendas vecinas.

> *"Ccaccasiri era una zona de artesanía. También se dedicaban a hacer tejido de cestería, tallados de madera en cucharas, platos de madera, tejidos de frazadas, mantas con las cuales mantenían a los hacendados que eran vecinos cercanos a nosotros. Los ccaccasirinos han abastecido con esas artesanías a los que venían de la nación Chopcca, que venían a las haciendas de Cachi, Huallayoq, Ángeles de Ccarahuasa, todo eran haciendas. Solo Ccaccasiri era un pueblo libre que no estaba sometido a la explotación. Por eso tenían la libertad de difundir y hacer las artesanías y sus costumbres, mientras las haciendas no tenían tiempo para hacer artesanía y promover las festividades. La gente de Chopcca venía a*

[43] El autor indica que Ccaccasiri representa el "extremo actual de la secuencia del complejo estilístico de la zona", y que a través de sus ceramistas se logra "rastrear el ancestral complejo colectivo de los últimos ceramistas prehispánicos cuyo arte supervive" (Ravines, 1978: 447).

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

trabajar y algunos se quedaron allí". (Grupo focal, comunidad campesina Ccaccasiri).

4.48 En la memoria local, la actividad alfarera se remontaría a la época colonial, en la que se restringieron las expresiones culturales locales.

> *"Para reforzarle más temas de cerámica, tenemos el famoso Huaco Toro, que nos representa para hacer rituales. Pero más antes se hacía el huaco toro en venado y cuyes. Era oriunda de nuestra cultura, pero cuando llegan los españoles en 1632 el 30 de octubre ha sido confiscado en tiempos del rey de Aragón".* (Grupo focal, comunidad campesina Ccaccasiri).

b) <u>Apu o Huamani</u>

4.49 La concepción de los cerros y en general, del entorno natural como algo vivo y dinámico, que tiene un rol tutelar y propiciador de muchas formas como se desarrolla la vida en los pueblos andinos, forma parte de su cosmovisión desde tiempos inmemoriales.

> *"Resulta evidente que el paisaje de los Andes está dominado por cerros y nevados, algo que ha marcado fuertemente los modos de pensar de sus gentes. Cerros que se constituyen así en elementos de referencia cultural de primer orden, desde época prehispánica hasta la actualidad, tal y como han dado buena cuenta la arqueología, la etnohistoria y la etnografía".* (Gil, 2012: 40).

4.50 En las localidades visitadas existe la creencia de que existe un poder tutelar en el cerro Ayanqui o Macho Orcco, así como en otros cerros de las localidades inmediatas (Cconichuco, Cruz Pata). El Cerro Ayanqui, ubicado en la comunidad campesina Ccaccasiri, indica de este modo, una conexión territorial que abarca creencias, rituales y actividades organizadas por la Municipalidad Distrital de Acoria. Representa además un marcador importante para la delimitación de los espacios comunales, pues es lindero natural que divide a las comunidades de Ccaccasiri, Muquecc Alto y Chillhuaccassa.

> *"[¿Hay alguna zona donde ustedes hagan algún pagapu, ritual o fiesta?] (Informante N° 1) Eso es en Ayanqui (Informante N° 2) Y el otro es en Cconichuco. Ayanqui se encuentra a este lado, de Chillhuaccassa, continúa. Dentro de la comunidad. Ahora le han puesto para publicidad Macho Orcco. (N° 1) Cconichuco está más alto. Lo conocemos como Apu Huamani. O sea al Apu Huamani hacen pagapu (…) (N° 2) En Ranrapata hacían, ahora último ya no hacen. Llevaban unas cruces en el mes de diciembre para que proteja de la granizada. También llevaban a Ayanqui y Ccnochico con tinya. Otro cerro es Cruz Pata, para que cuide el sembrío de la parte baja, ponían las cruces [¿Ya no hacen esta costumbre?] Ya no. En Huancavelica la hacen".* (Mapa parlante, comunidad campesina Ccaccasiri).

> *(¿Ranrapata está dentro de la comunidad Chillhuaccassa?) No, nosotros pertenecemos a Palmadera. Del lindero Ayanqui, del cerro Ayanqui, de allí pertenece Ranrapata a Ccaccasiri y Pucuto Ccatcco Maritana.*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

(¿Tienen como lindero el apu?) Ajá. Un lindero hay también". (Teniente Gobernador, comunidad campesina Chillhuaccassa).

c) Faenas comunal, Viga Huantuy y Kuchuscha

4.51 El Apu Ayanqui es escenario de una actividad festiva que concentra tradiciones importantes relacionadas con la faena comunal para la construcción de viviendas y expresiones ancestrales relacionadas con la antigua cultura Anqara o Chopcca.

4.52 Según el Ministerio de Cultura (2014), el grupo cultural autodenominado Chopcca de la región Huancavelica, debería ser considerado por su historia oral y sus hondas raíces prehispánicas perteneciente al grupo Anqara. Prácticas como el Vigawantuy o el Kuchuscha son compartidas de este modo con pueblos vecinos como Acoria y que se han evidenciado en los testimonios de las comunidades visitadas como parte de sus festividades.

4.53 Cada año, la Municipalidad Distrital de Acoria convoca a las localidades del distrito a realizar actividades festivas y tradicionales en el cerro Ayanqui, en la comunidad campesina Ccaccasiri. Entre otras prácticas locales, se realiza el Vigawantuy, que es una expresión de las antiguas faenas comunales desarrolladas para la construcción de viviendas e infraestructura y que consiste en el cargado y desplazamiento de troncos de eucalipto. También se realiza el Kuchuscha, encuentro entre varones que se posicionan de espalda para administrase golpes con el codo.

"Ayanqui es una pampa. Cada año hacemos actividad. Organiza el Concejo de Acoria. Esto va a ser en noviembre. Allá vamos a hacer negocito, hacen barbecho, cargada de piedra, presentación folclórica. Y llevan también Vigawantuy, tremendos eucaliptos cargan. Esto es en Apu Ayanqui. Colinda entre Ccaccasiri y Muquecc Alto. Allí hacemos actividades y nos invita la municipalidad distrital de Acoria". (Presidente, comunidad campesina Muquecc Alto).

"[¿Es una tradición antigua o reciente?] Ya tiempo hacen eso. Hacemos en el cerro Ayanqui el 23 de setiembre. Acá mayormente en Ayanqui más tradición es. Está el canto de música, el Kuchuscha, después cargamos árboles, el Vigawantuy diciendo. Nos cargamos de cuatro en cuatro. Llevamos de acá hasta el cerro (…) Hay danzas, cantos, concurso de platos típicos, de acuerdo cómo ellos coordinan. Puede haber campeonatos de levantar piedras". (Teniente Alcalde y comunero, comunidad campesina Muquecc Alto).

"[Informante 1] En setiembre viene la festividad principal que es el Taccamar. Es una faena comunal de 15 días de trabajo. Allí hacen el cargado de piedras, el jalado de tejas, de adobe, después el Vigawantuy. En esas faenas nomás se han construido los templos, cementerios, locales, escuelas. Después ya vinieron los gobiernos regional. [Informante N° 2] Desde el año 1993 cuando decretó el gobierno del Chino, ya de allí poco realizamos nuestros trabajos comunales. Ahora ya es todo presupuesto nomás para colegios". (Grupo focal, comunidad campesina Ccaccasiri).

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

> *"Justamente concursos de carga de piedra, kuchuschas, todo eso organiza la municipalidad distrital de Acoria en Ayanqui. Kuchuschas practicaban anteriormente una pelea, así a codo nomás. Entonces el que ganaba era valiente. A veces se encontraban en campo, tenían sus chicas. Se encontraban los dos, interesados en una chica y definían pues. El que ganaba se llevaba [¿Esos concursos son entre comunidades?] Entre comunidades. Después Vigawantuy lo hacen. Cargan palo. Es una tradición muy antigua que lo llevan hasta ahora. Cargan palos grandes entre 10, 12, 15. Eso lo llevan arriba, al concurso".* (Alcalde y comunero, comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana).

4.54 **Autoidentificación. –** A partir del trabajo de campo realizado y las fuentes oficiales, se evidencia que las comunidades campesinas de Ccaccasiri, Muquecc Alto, Muquecc Bajo, Chillhuaccassa y Pucuto Ccatcco Maritana presentan atributos que se corresponden con la identificación de pueblos indígenas u originarios quechuas.

4.55 De acuerdo con el Censo 2017, el 84,87% de los habitantes del distrito Acoria se considera quechua por sus costumbres y antepasados. De acuerdo con la BDPI, el 27,42% de la comunidad campesina Ccaccasiri se autoidentifica como parte de algún pueblo indígena u originario; en Chillhuaccassa, el 100%; en Muquecc Bajo y Muquecc Alto, el 97.54% y 100%, respectivamente; y en Pucuto Ccatcco Maritana, el 92.16%.

TABLA 3: Autoidentificación en las localidades visitadas

N°	Comunidad Campesina	% de población que se autoidentifica como parte de algún pueblo indígena u originario
1	Ccaccasiri	27.42
2	Muquecc Alto	100.00
3	Muquecc Bajo	97.54
4	Chillhuaccassa	100.00
5	Pucuto Ccatcco Maritana	92.16

Elaboración: Ministerio de Cultura, 2023.
Fuente: Base de Datos de Pueblos Indígenas u originarios del Ministerio de Cultura.

4.56 Según entrevistas recabadas en campo, informantes se reconocen como parte de un pueblo o un colectivo que habitó con anterioridad a la época hispánica.

> *"[¿Usted se considera descendiente de ese antiguo pueblo donde llegaron los españoles, que residió en esa época colonial? ¿Usted se siente descendiente de esos antiguos abuelos?] Claro, sí. Como un ejemplo nos han dejado. 'Esto dicen los más antiguos, cuando nosotros no estábamos todavía. Aquí vivían otra gente', decían. 'Mira cómo hacían, así, así'. Culturas hay. Siempre nosotros seguimos allí. Tampoco no tratamos de malograr".* (Comunero, comunidad campesina Muquecc Alto).

> *"[¿Ustedes se siente descendiente de algunos pueblos antiguos que han habitado esta zona?] Normal yo me siento descendiente. Hasta ahora nosotros practicamos. Nosotros tratamos de hacer las cosas igual que nuestros antepasados".* (Alcalde, centro poblado Pucuto Ccatcco Maritana).

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

"Actualmente seguimos con nuestra costumbre de hacer nuestras faenas comunales. Estos trabajos que hemos realizado. Ahora último plantamos gramas. La comunidad seguimos organizados todavía, no perdemos esa costumbre que nos han dejado nuestros ancestros, lo que son los trabajos comunales. Incluso, como dicen, la comunidad es la máxima autoridad. Cuando decidimos hacer algo, en la comunidad lo realizamos". (Presidente, comunidad campesina Ccaccasiri).

Resultados de la identificación de pueblos indígenas u originarios

4.57 Las comunidades campesinas i) Ccaccasiri, ii) Muquecc Alto, iii)Muquecc Bajo, iv) Chillhuaccassa, v) Pucutu Ccatcco Maritana se encuentran debidamente incluidas en la BDPI. Los resultados del trabajo de campo permiten corroborar que dichas comunidades reúnen una serie de características y atributos que proporcionan elementos de juicio para permitir sostener la expresión de los criterios objetivos y subjetivo establecidos en el Convenio 169 de la OIT y la Ley Nº 29785, Ley de Consulta Previa.

4.58 A continuación, se presenta una síntesis de los resultados presentados en este informe, desagregada con relación a los criterios objetivos y el subjetivo de identificación de pueblos indígenas u originarios, y que confirma la identificación de dichas comunidades como parte de los pueblos originarios quechuas.

TABLA 4: Resultados de la identificación de pueblos indígenas u originarios en las comunidades campesinas i) Ccaccasiri, ii) Muquecc Alto, iii) Muquecc Bajo, iv) Chillhuaccassa, v) Pucutu Ccatcco Maritana

Atributos encontrados	Criterios: Convenio 169 y legislación nacional
<u>Desarrollo histórico</u> La revisión bibliográfica y las referencias orales en campo indican que en la zona donde se ubican las localidades visitadas se asentaron antiguos pueblos dedicados a la caza y el control de camélidos sudamericanos (10.000 años a.C.), la cultura Chavín (1200 a 500 a.C.), los Waris (700 y 1000 d.C.) y los Anqara. El pueblo Acoria perteneció al grupo étnico de los Astos, perteneciente al reino Anqara, que posteriormente fue conquistado por los incas en sus campañas de expansión del Tahuantinsuyo. Por su parte, en la época colonial, el pueblo de Acoria, llamado Chachas en aquel tiempo, tiene una mención especial, puesto la revisión bibliográfica indica que el curaca Ñahuincopa informó al encomendero Amador de Cabrera la existencia de yacimientos de cinabrio en Huancavelica. El trabajo de campo permite confirmar que el curaca Ñahuincopa está presenta en el conocimiento y memoria históricos de algunos informantes. En relación con Ccaccasiri, el material bibliográfico consultado precisa que dicha localidad es mencionada en los documentos coloniales XVII en referencia a la calidad y dureza de su cerámica. La tradición alfarera ccaccasirina se mantuvo con fuerza hasta la década del setenta, cuando trabajadores de las haciendas vecinas visitaban la localidad para proveerse de cerámica y textiles.	Continuidad histórica / conexión territorial

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

Uso y ocupación del espacio Existen articulaciones entre las localidades visitadas que dan cuenta de una unidad cultural y social que no se limita a los límites jurisdiccionales. El trabajo de campo muestra relaciones de parentesco, tenencia e intercambio de tierras y prácticas culturales que ligan a una localidad con otra. Junto a ello, se aprecia el mantenimiento de la agricultura y la ganadería familiar de baja escala, destinadas principalmente al autoconsumo, lo que muestra la dependencia económica de las localidades con el territorio. A ello se agrega que las localidades visitadas son comunidades campesinas que mantienen una administración comunal de su territorio.	Instituciones distintivas / conexión territorial
Conservación de instituciones distintivas La antigua creencia de que los cerros son garantes de una buena producción agrícola está presente en las localidades visitadas. Son varios los cerros que poseen este componente ancestral. Uno de los más importantes es el cerro Ayanqui, llamado también Macho Orcco, ubicado en la comunidad campesina Ccaccasiri pero que también es referente para la delimitación con las comunidades de Muquecc Alto y Chillhuaccassa. Otros cerros mencionados son Cconichuco y Cruz Pata. El cerro Ayanqui es asiento del Vigawantuy y el Kuchuscha, tradiciones relacionadas con la faena comunal para la construcción de viviendas propias de la antigua cultura Anqara, según el Ministerio de Cultura (2014). El Vigawantuy consiste en el cargado de troncos de eucalipto, mientras que el Kuchuscha es un encuentro entre varones que disputan de espalda a espalda con golpes de codo.	Instituciones distintivas / conexión territorial / continuidad histórica
Autorreconocimiento Los informantes se autoidentifican como depositarios de las antiguas instituciones que caracterizaron a sus antepasados. Entre ellas, por ejemplo, destacan las faenas comunales y la tradición alfarera.	Autoidentificación / continuidad histórica

Fuente: Dirección de Consulta Previa.

Análisis de afectaciones directas a derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios

Sobre el contenido de la medida

4.59 El artículo 21 de la Constitución dispone que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública y están protegidos por el Estado.

4.60 Asimismo, el literal b) del artículo 7 de la Ley Nº 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Legislativo Nº 1255, establece que una de las funciones exclusivas del Ministerio de Cultura consiste en realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.

4.61 A su vez, el artículo IV del Título Preliminar de la Ley Nº 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificado por el Decreto Legislativo Nº 1255, indican que es de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.

4.62 En relación a la presunción de condición de bienes integrantes del patrimonio cultural de la Nación, según los artículos II y III del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se presume que los bienes materiales e inmateriales, de la época prehispánica, virreinal y republicana, independientemente de su condición de propiedad pública o privada, que tengan la importancia, el valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, tienen la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.

4.63 Dicha presunción queda sin efecto con la expedición de la respectiva resolución de declaración de un monumento como patrimonio cultural de la Nación, la cual puede efectuarse de oficio o a solicitud de parte, y determina la imprescriptibilidad de los derechos de la Nación sobre el mismo, pues esta solo fenece en aquellos casos en los que se produce el retiro de la condición de bien cultural a un inmueble declarado patrimonio cultural de la Nación. Al respecto, el Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural regula tal posibilidad y señala que, para tal efecto, se realizará el procedimiento respectivo.

4.64 A partir de la declaratoria de un bien como patrimonio cultural de la Nación se establecen medidas y limitaciones para su efectiva y adecuada conservación y protección, independientemente de que sean de propiedad pública o privada. Las medidas generales de protección establecidas en la Ley General de Patrimonio Cultural son las siguientes:

i. Restricciones al ejercicio de la propiedad, según la cual no se podrá desmembrar partes integrantes de un bien mueble o inmueble, ni tampoco alterar, reconstruir, modificar o restaurar total o parcialmente el bien mueble o inmueble, sin autorización previa del Ministerio de Cultura;
ii. Obligaciones de los propietarios de los bienes muebles o inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación, que consistirán en facilitar el acceso a los inspectores del Ministerio de Cultura, permitir el acceso a los investigadores debidamente acreditados, proporcionar documentación histórica, titulación y demás que se requieran para fines de investigación;
iii. Autorización previa del Ministerio de Cultura para edificar, remodelar, restaurar, ampliar, refaccionar, acondicionar, demoler, puesta en valor.

4.65 Para el caso de los monumentos arqueológicos prehispánicos, la Ley General de Patrimonio Cultural establece una protección más rigurosa al otorgarles la condición de intangible, inalienable e imprescriptible y señala que su administración puede recaer únicamente en el Estado. En relación con la

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

intangibilidad, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas señala que se trata de aquella condición regulada de los bienes inmuebles de carácter prehispánico integrantes del patrimonio cultural de la Nación y consiste en conservar su integridad.

4.66 Conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas[44], la delimitación es el procedimiento técnico que determina la extensión de un bien inmueble prehispánico, incluyendo su marco circundante, la cual se representa gráficamente a través de un polígono. Respecto al marco circundante, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas[45] señala que es el espacio que envuelve o rodea la zona nuclear de un bien inmueble prehispánico y su principal función es la de proteger física y visualmente las evidencias muebles e inmuebles del bien inmueble prehispánico, precisadas en su área nuclear, limitando su uso a actividades compatibles con la gestión patrimonial u otras propias con su conservación.

4.67 La aprobación del expediente técnico de delimitación implica la aprobación del plano de delimitación, memoria descriptiva y ficha técnica del respectivo monumento arqueológico prehispánico. A través de la resolución de aprobación del expediente técnico se determina el área y perímetro del monumento. Asimismo, en virtud de dicha resolución, se realiza la inscripción del plano de delimitación en Registros Públicos y en el Sistema de Información Nacional de los Bienes de Propiedad Estatal, de corresponder.

4.68 De acuerdo con lo establecido en el artículo 6, numeral 6.1 de la Ley General de Patrimonio Cultural, todo bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación de carácter prehispánico tiene la condición de intangible, inalienable e imprescriptible.

4.69 Respecto a la intangibilidad, cabe señalar que es aquella condición regulada de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del patrimonio cultural de la nación que consiste en conservar su integridad, encontrándose sujeta a las intervenciones autorizadas por el Ministerio de Cultura, sustentada en los fines que señala el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, como la investigación, evaluación, rescate, monitoreo, emergencia, así como delimitación, actualización catastral, saneamiento, identificación, inventario, inscripción, registro, protección, difusión, promoción, puesta en valor, gestión y administración[46].

4.70 Es importante agregar que el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas define a los impactos al patrimonio arqueológico[47] como aquellas situaciones originadas por acciones y/o actividades de las obras, proyectos o planes de desarrollo, de cualquier magnitud e índole que pueden modificar la integridad física y el aspecto visual de un bien inmueble prehispánico (en la superficie, el subsuelo o medio subacuático, en los aires, y en el marco circundante), por ubicarse dentro del área de influencia directa y/o indirecta de los mismos.

[44] Artículo V, numeral 3 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
[45] Artículo V, numeral 9 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
[46] Artículo V, numeral 8 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
[47] Artículo V, numeral 6 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

4.71 Asimismo, resulta necesario mencionar que el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas define al uso tradicional como aquel uso moderno que sin poner en riesgo la integridad estructural y arquitectónica de algunos componentes de un paisaje arqueológico, pueden seguir siendo utilizados de forma restringida, conforme a su función original y tradicional, como en los casos de andenes, terrazas, canales, camellones e infraestructura vial prehispánica. Esta definición incluye a las actividades económicas y/o productivas o de culto que realizan los pueblos indígenas u originarios al interior de las áreas delimitadas de un bien inmueble prehispánico.

4.72 En virtud de la aprobación del expediente técnico de delimitación, cualquier proyecto de obra nueva, caminos, carreteras, canales, denuncios mineros o agropecuarios, obras habitacionales y otros colindantes que pudiesen afectar o alterar el paisaje de los monumentos arqueológicos prehispánicos declarados como patrimonio cultural de la nación deberá contar con la aprobación previa del órgano competente del Ministerio de Cultura. En el marco de ello, se remite copia certificada de la resolución de aprobación del expediente técnico al Gobierno Regional, a la Municipalidad Provincial y Distrital, según corresponda, a efectos de que el monumento arqueológico prehispánico respectivo sea considerado en los planes de ordenamiento territorial que se desarrollen; y al Organismo de Formalización de la Propiedad Informal (COFOPRI) y Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP).

4.73 A ello cabe agregar que entre las competencias asignadas al Ministerio de Cultura se encuentra la de promover y coordinar la preservación, conservación, difusión y puesta en valor del patrimonio cultural arqueológico, con la participación de los Gobiernos Regionales y Locales, las organizaciones de la sociedad civil y las comunidades. En esa medida, luego de efectuada la aprobación del correspondiente expediente técnico, el Ministerio de Cultura podría realizar acciones destinadas a la preservación, puesta en valor e intervención para uso social de dichos monumentos, con el fin de integrarlos a la comunidad.

Sobre la relación de los componentes y/o actividades de la medida con derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios

4.74 Según se ha descrito en el presente informe, la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata se superpone a las comunidades campesinas de Ccaccasiri y la comunidad campesina Muquecc Bajo, las cuales forman parte de pueblos indígenas u originarios. En ese sentido, corresponde realizar el análisis de posibles afectaciones directas a derechos colectivos de dichas comunidades en relación con la medida identificada respecto a cada una de ellas.

4.75 En relación a las comunidades campesinas Muquecc Alto, Chilhuaccassa y Pucuto Ccatcco Maritana, según se ha descrito, a partir del trabajo de campo se ha determinado que no se superponen al polígono de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata, y no hacen uso en dicho ámbito, por lo que no corresponde realizar el análisis de afectaciones directas a derechos colectivos respecto de dichas comunidades.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

Respecto a la inscripción en Registros Públicos de la condición de patrimonio cultural

4.76 Las resoluciones administrativas que emite el Ministerio de Cultura, a través del Viceministerio de Patrimonio Cultural, para declarar y delimitar el patrimonio cultural de la nación son inscritas en Registros Públicos como carga cultural en la partida registral en la cual se encuentra inscrito el inmueble declarado patrimonio cultural.

4.77 De acuerdo a ello, la resolución administrativa de declaratoria de patrimonio cultural y aprobación de expediente técnico de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata se inscribirá en las partidas registrales en las que se encuentra inscrita la propiedad de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo. A partir de dicha inscripción, en caso las comunidades decidan transferir su propiedad o ejercer algún acto de disposición respecto a dicho bien, tal decisión deberá ser puesta en conocimiento del Ministerio de Cultura, de manera previa, bajo sanción de nulidad, lo que implicaría una afectación del derecho a la tierra y territorio en lo relacionado a la libre disposición de sus tierras[48].

4.78 Asimismo, se advierte una afectación del derecho a la autonomía de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo, ya que la validez de los actos de disposición de propiedad que realicen respecto de su terreno comunal dependerá de haber cumplido previamente con poner en conocimiento del Ministerio de Cultura su decisión de transferir la propiedad.

Respecto a los fines de conservación de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata

4.79 Considerando los fines de conservación que implica la declaratoria y delimitación de patrimonio cultural de la Nación se tiene que a partir de la declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble y la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, determinará los sectores y actividades compatibles con los fines de conservación del referido monumento. Ello tiene sustento en la naturaleza de los monumentos arqueológicos prehispánicos, en los que el desarrollo de algunas actividades puede resultar incompatible para los fines de conservación, al implicar la posibilidad de deterioro reparable o irreparable del monumento.

4.80 Asimismo, es preciso indicar que, de acuerdo con la Ficha Técnica remitida por la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, la zona Arqueológica Monumental Ranrapata "*es un asentamiento ceremonial, residencial y administrativo, con sectores funerarios y áreas destinadas para la producción alfarera. (…) Todo el monumento se encuentra circundado por andenería y lo que podría definirse como canales de drenaje que cruzan los caminos empedrados, el sector funerario se dispone en tumbas de forma circular, toda la arquitectura fue elaborada con piedras canteadas unidas con mortero de barro, teniendo como base grandes bloques de rocas que en áreas corresponde al afloramiento rocoso del cerro y están puestas con la técnica mampostería y en algunas áreas mediante*

[48] Artículo 89 de la Constitución

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

pircado. Las áreas descritas se encuentran conectadas por un camino prehispánico (…)".

4.81 Asimismo, de la información recabada durante el trabajo de campo realizado por la Dirección de Consulta Previa se advierte que, en el ámbito del BIP Ranrapata, la comunidad campesina Ccaccasiri realiza actividades agrícolas, pastoreo, extracción de hierbas y arbustos para fines medicinales, de venta, decorativos y consumo. A su vez, según se ha desarrollado en el presente informe, la comunidad campesina Muquecc Bajo también realiza actividades agrícolas y de pastoreo en el ámbito del BIP.

4.82 Del mismo modo, la Ficha Técnica del BIP Ranrapata señala lo siguiente: *"Gran parte del asentamiento ha sido afectado por las prácticas de pastoreo, además de las condiciones climáticas como las lluvias que han originado el deterioro de la argamasa de los muros lo que ha hecho que se desplomen".*

4.83 De otra parte, cabe indicar que en el Informe N° 000032-2020-DSFL/MC, de fecha 15 de enero de 2020[49], la Dirección de Saneamiento Físico Legal señala lo siguiente: " *(…) la actividad agrícola puede desarrollarse al interior de un MAP que presente infraestructura y/o áreas que cumplieron con esta función, siempre y cuando no ponga en riesgo su integridad estructural ni arquitectónica, y, el uso sea autorizado mediante una Resolución Viceministerial; no obstante, el marco citado no se contempla a la ganadería como actividad de uso restringido*".

4.84 Asimismo, se debe indicar que, de acuerdo con lo señalado por los miembros de la comunidad campesina Ccaccasiri, la Dirección Desconcentrada de Cultura de la Región Huancavelica ha restringido la extracción de arbustos en el área del BIP Ranrapata.

4.85 En ese sentido, se tiene que, con la finalidad de conservar la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, a partir de su declaratoria y delimitación podría restringirse el desarrollo de las actividades de agricultura, ganadería y extracción de hierbas y arbustos para fines medicinales, venta, decorativos y consumo realizadas por las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo, lo que implicaría una afectación directa del derecho al acceso a los recursos naturales de estas comunidades, en lo relacionado al uso, administración y conservación de los recursos naturales que se encuentren en su ámbito geográfico y que tradicionalmente utilizan para su subsistencia. Ello, en la medida que los pueblos indígenas u originarios tienen el derecho a que se les garantice la seguridad y la permanencia del control y uso de los recursos naturales que existen en sus tierras y territorios, para mantener su modo de vida y supervivencia física y cultural.

Respecto a la restricción de actividades para garantizar la integridad de los Bienes Inmuebles Prehispánicos

4.86 A partir del procedimiento de declaratoria y delimitación de un bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, el Ministerio de Cultura determinará qué actividades podrán o no realizarse en dicho inmueble. Dicha limitación o restricción no tiene una naturaleza temporal sino ilimitada en el tiempo. Ello podría significar que como consecuencia del procedimiento de declaratoria y delimitación

[49] Remitido a la Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas, mediante Memorando N° 000077-2020-DGPA/MC, de fecha 16 de enero de 2020

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, podría prohibirse o restringirse el desarrollo de determinadas actividades realizan en el ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata, lo cual generaría una afectación directa del derecho a la tierra y territorio de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo en lo referente al uso de sus tierras, conforme el artículo 89 de la Constitución Política del Perú.

4.87 Asimismo, cabe indicar que, a partir de la declaratoria y aprobación de expediente técnico de delimitación del BIP Ranrapata se podría limitar o restringir la extracción de especies arbustivas para uso medicinal que se encuentran en el polígono de la propuesta y que son utilizados por las comunidades campesinas de Muquecc Bajo y Ccaccasiri, lo que podría significar una afectación de su derecho a la identidad, en lo relacionado al respeto de los conocimientos ancestrales de dichas comunidades sobre las propiedades medicinales de dichas plantas.

4.88 A su vez, como consecuencia de la aprobación de la medida y con la finalidad de conservar el BIP, se podría restringir el desarrollo de determinadas actividades a futuro, lo que podría significar una afectación del derecho de las comunidades campesinas de Muquecc Bajo y Ccaccasiri a decidir/elegir sus prioridades de desarrollo ante futuras actividades que podrían emprender ambas comunidades.

Respecto a las actividades de difusión de la delimitación de los Bienes Inmuebles Prehispánicos

4.89 Mediante la delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata se determinará el perímetro dentro del cual estará ubicado el citado monumento. A partir de dicha delimitación, el Ministerio de Cultura podrá realizar acciones de difusión, promoción, puesta en valor, entre otros, que podrían constituir cambios en el entorno en el que se desarrollan las comunidades campesinas de Muquecc Bajo y Ccaccasiri lo que podría significar una afectación directa del derecho colectivo a decidir/elegir prioridades de desarrollo de las citadas comunidades, en lo relacionado a controlar, en la medida de lo posible, su propio desarrollo económico, social y cultural.

Respecto a la autorización del Ministerio de Cultura para ejecutar obras públicas o privadas en el ámbito de los bienes inmuebles prehispánicos

4.90 A partir de la declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata la ejecución de toda obra pública o privada de edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra obra relacionada a dicho bien inmueble prehispánico, tales como la construcción de una carretera carrozable, requerirá de la autorización del Ministerio de Cultura, lo que podría implicar una afectación directa del derecho a la autonomía de las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo, en lo relacionado a la toma de sus decisiones ya que estas dependerían de la autorización de una entidad estatal.

4.91 En relación a la comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana, es importante agregar que, a partir del trabajo de campo se determinó que existe una tubería que cruza el BIP Ranrapata por vía subterránea para el abastecimiento de agua doméstica de dicha localidad. En ese sentido y teniendo en consideración que como consecuencia de la declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

Monumental Ranrapata, la ejecución de toda obra pública o privada de edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra obra relacionada a dicho bien inmueble prehispánico requerirá de la autorización del Ministerio de Cultura, se solicitó a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal[50] que precise si a partir de la aprobación de la medida se podría disponer alguna medida que podría restringir, limitar o tener alguna incidencia en relación a dicha tubería, a fin de considerar este aspecto en el análisis de afectaciones directas a derechos colectivos.

4.92 En atención a ello, la Dirección Desconcentrada de Cultura Huancavelica ha señalado a través del Informe N° 000315-2024-DDC HVCA-JHD/MC, de fecha 15 de julio de 2024, que *"luego de declarado el polígono de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata no se podrá realizar dentro de ella ningún tipo de remoción o alteración, como inserción de cemento o materiales similares a la tubería en mención, limitando así cualquier tipo de mejoramiento en el ámbito del trazo superpuesto al polígono de la Zona Arqueológica, perjudicando así el acceso al agua potable para los pobladores de las localidades implicadas."*

4.93 A partir de lo señalado, se advierte que como consecuencia de la aprobación de la medida no se podrá realizar las acciones de mejoramiento de la tubería que abastece de agua potable a la comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana, lo que podría tener incidencia en el acceso a dicho recurso por parte de dicha comunidad, que -a su vez- podría significar una afectación directa de su derecho a decidir sus prioridades de desarrollo en lo que atañe a su proceso de desarrollo.

Resultados del análisis de posibles afectaciones directas a derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios

4.94 Conforme a lo señalado en el artículo 8, literal b), y el artículo 6 de la Ley de Consulta Previa, corresponde al Ministerio de Cultura, en su calidad de entidad promotora, identificar los pueblos indígenas u originarios a ser consultados para el caso del procedimiento de la propuesta de declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata.

4.95 Sobre lo señalado en los párrafos precedentes se advierte que el procedimiento de declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata en mención podría tener implicancias en el ejercicio de los derechos colectivos a la tierra y territorio, uso de los recursos naturales, decidir prioridades de desarrollo, derecho a conservar las costumbres e instituciones de las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo.

4.96 A continuación, se presenta información resumida en relación con el análisis de afectaciones directas a derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios identificados en el ámbito de la medida.

[50] A través de los memorandos N° 000552 y 000583-2023-DGCPI/MC, de fecha 28 de junio y 12 de julio de 2023.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

TABLA 5: Afectaciones directas a derechos colectivos de las Comunidades Campesinas i) Ccaccasiri, ii) Muquecc Bajo y iii) Pucuto Ccatcco Maritana

Disposiciones específicas o contenido de la medida a consultar	Derecho colectivo que podría afectarse	Fundamento de la afectación identificada
Respecto a la inscripción en Registros Públicos de la condición de patrimonio cultural	Derecho a la tierra y territorio	La resolución administrativa de declaratoria de patrimonio cultural y aprobación de expediente técnico de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata se inscribirá en las respectivas partidas registrales en las que se encuentra inscrito el territorio comunal de las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo y, a partir de dicha inscripción, en caso las comunidades decidan transferir su propiedad o ejercer algún acto de disposición respecto a dicho bien, tal decisión deberá ser puesta en conocimiento del Ministerio de Cultura, de manera previa, bajo sanción de nulidad, lo que implicaría una afectación de su derecho a la tierra y territorio en lo relacionado a la libre disposición de sus tierras.
	Derecho a la autonomía	La resolución administrativa de declaratoria de patrimonio cultural y aprobación de expediente técnico de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata se inscribirá en las respectivas partidas registrales en las que se encuentra inscrito el territorio comunal de las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo y, a partir de dicha inscripción, en caso las comunidades decidan transferir su propiedad o ejercer algún acto de disposición respecto a dicho bien, tal decisión deberá ser puesta en conocimiento del Ministerio de Cultura, de manera previa, bajo sanción de nulidad, lo que implica una afectación directa de su derecho a la autonomía, ya que la validez de sus actos de disposición de propiedad que realicen respecto de su terreno comunal dependerá de haber cumplido previamente con poner en conocimiento del Ministerio de Cultura su decisión de transferir la propiedad.
Fines de conservación del bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación	Derecho al uso de los recursos naturales	A partir de su declaratoria y delimitación podría restringirse el desarrollo de las actividades de agricultura, ganadería y extracción de hierbas y arbustos para fines medicinales, venta, decorativos y consumo realizadas por las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo, lo que implicaría una afectación directa del derecho al acceso a los recursos naturales de estas comunidades, en lo relacionado al uso, administración y conservación de los recursos naturales que se encuentren en su ámbito geográfico y que tradicionalmente utilizan para su subsistencia.
Restricciones derivadas de la declaratoria de patrimonio cultural	Derecho a la tierra y territorio	Como consecuencia del procedimiento de declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, podría prohibirse o restringirse el desarrollo de determinadas actividades que realizan en el ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación del BIP Ranrapata, lo cual generaría una afectación directa del derecho a la tierra y territorio de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo en lo referente al uso de sus tierras.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

Disposiciones específicas o contenido de la medida a consultar	Derecho colectivo que podría afectarse	Fundamento de la afectación identificada
	Derecho a decidir/elegir prioridades de desarrollo	A partir de la aprobación de la propuesta de declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata se podría afectar directamente el derecho de las comunidades campesinas a elegir/decidir sus prioridades de desarrollo, dado que se podría evidenciar cambios en relación con las actividades futuras que podrían emprender las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo.
	Derecho a la identidad cultural	A partir de la declaratoria y aprobación de expediente técnico de delimitación del BIP Ranrapata se podría limitar o restringir la extracción de especies arbustivas para uso medicinal que se encuentran en el polígono de la propuesta y que son utilizados por las comunidades campesinas de Muquecc Bajo y Ccaccasiri, lo que podría significar una afectación de su derecho a la identidad, en lo relacionado al respeto de los conocimientos ancestrales de dichas comunidades sobre las propiedades medicinales de tales plantas.
Actividades de difusión del bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación	Derecho a decidir/elegir prioridades de desarrollo	A partir de la delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata el Ministerio de Cultura podrá realizar acciones de difusión, promoción, puesta en valor, entre otros, que podrían constituir cambios en el entorno en el que se desarrollan las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo lo que podría significar una afectación directa del derecho colectivo a decidir/elegir prioridades de desarrollo de dichas comunidades, en lo relacionado a controlar, en la medida de lo posible, su propio desarrollo económico, social y cultural.
Autorización del Ministerio de Cultura para la ejecución de obras públicas o privadas	Derecho a la autonomía	A partir de la declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata la ejecución de toda obra pública o privada de edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra obra relacionada a dicho monumento, requerirá de la autorización del Ministerio de Cultura, lo que podría implicar una afectación directa del derecho a la autonomía de las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo en lo relacionado a la toma de sus decisiones ya que esta dependería de la autorización de una entidad estatal. Asimismo, se advierte que como consecuencia de la aprobación de la medida no se podrá realizar las acciones de mejoramiento de la tubería que abastece de agua potable a la comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana, lo que podría tener incidencia en el acceso a dicho recurso por parte de dicha comunidad, que -a su vez- podría significar una afectación directa de su derecho a decidir sus prioridades de desarrollo en lo que atañe a su proceso de desarrollo.

V. CONCLUSIONES

5.1 Las comunidades campesinas i) Ccaccasiri, ii) Muquecc Bajo, iii) Muquecc Alto, iv) Chillhuaccassa y v) Pucuto Ccatcco Maritana se encuentran reconocidas como parte de los pueblos quechuas en la Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios del Ministerio de Cultura. El trabajo de campo para la identificación de pueblos indígenas u originarios en el marco de la propuesta de declaratoria y

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

delimitación del Bien Inmueble Prehispánico (antes monumento arqueológico prehispánico) Ranrapata confirma la información oficial.

5.2 El Bien Inmueble Prehispánico Ranrapata no se superpone al terreno de las comunidades campesinas i) Muquecc Alto, ii) Chillhuaccassa y iii) Pucuto Ccatcco Maritana. Asimismo, no se han identificado usos por parte de dichas comunidades en el ámbito del polígono de la propuesta. En ese sentido, la propuesta de declaratoria y aprobación de expediente técnico de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata no afectaría directamente a dichas comunidades.

5.3 El BIP Ranrapata se superpone al terreno de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo, identificadas como parte de los pueblos quechuas. A partir del análisis realizado, la aprobación de la propuesta de declaratoria y aprobación de expediente técnico de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata podría afectar directamente el ejercicio de los derechos colectivos i) a la tierra y territorio, ii) al uso de los recursos naturales, iii) a decidir prioridades de desarrollo, iv) a la identidad cultural, y v) a la autonomía de las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo.

5.4 Asimismo, se advierte que como consecuencia de la aprobación de la medida no se podrá realizar las acciones de mejoramiento de la tubería que abastece de agua potable a la comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana, lo que podría tener incidencia en el acceso a dicho recurso por parte de dicha comunidad, que -a su vez- podría significar una afectación directa de su derecho a decidir sus prioridades de desarrollo en lo que atañe a su proceso de desarrollo.

5.5 El Ministerio de Cultura es la entidad promotora de la medida Declaratoria y aprobación del expediente técnico de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata. La Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal y la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble constituyen el órgano competente para realizar las etapas de publicidad, información, evaluación interna, diálogo y decisión de los procesos de consulta previa, en coordinación con la Dirección de Consulta Previa, de acuerdo a lo establecido en el numeral 2.3 del artículo 2 de la Resolución Ministerial N° 365-2017-MC y en el marco de la normativa vigente sobre el derecho a la consulta previa.

5.6 Por medio del presente informe, se ha cumplido con realizar el análisis de afectaciones directas a derechos colectivos, quedando pendiente la realización de la reunión preparatoria del proceso de consulta previa, conforme a lo señalado en los numerales 2.1 y 2.2 del artículo 2 de la Resolución Ministerial N° 365-2017-MC.

5.7 Con la finalidad de contar con información para la elaboración del respectivo Plan de Consulta, se solicita que la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble y/o la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal informen sobre la inclusión en el presupuesto de lo correspondiente al proceso de consulta previa, en el marco del artículo 2.3 de la Resolución Ministerial N° 365-2017-MC, que establece que las etapas de publicidad, información, evaluación interna, diálogo y

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

decisión del proceso de consulta serán desarrolladas por los órganos competentes de las medidas administrativas consultadas.

VI. RECOMENDACIONES

6.1 Se recomienda remitir el presente informe a la Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas del Viceministerio de Interculturalidad, a fin de que se sirva remitirlo a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, para conocimiento y fines.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

VII. BIBLIOGRAFÍA

Gil, F. (2012). La comunión de los cerros. Ritualidad y ordenamiento simbólico del paisaje en una comunidad del altiplano sur andino. *Diálogo Andino*, 39-55.

Lohmann, G. (1999). *Las minas de Huancavelica en los siglos XVI y XVII.* Lima: Fondo Editorial de la PUCP.

Ministerio de Cultura. (2014). *Los chopcca de Huancavelica.* Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

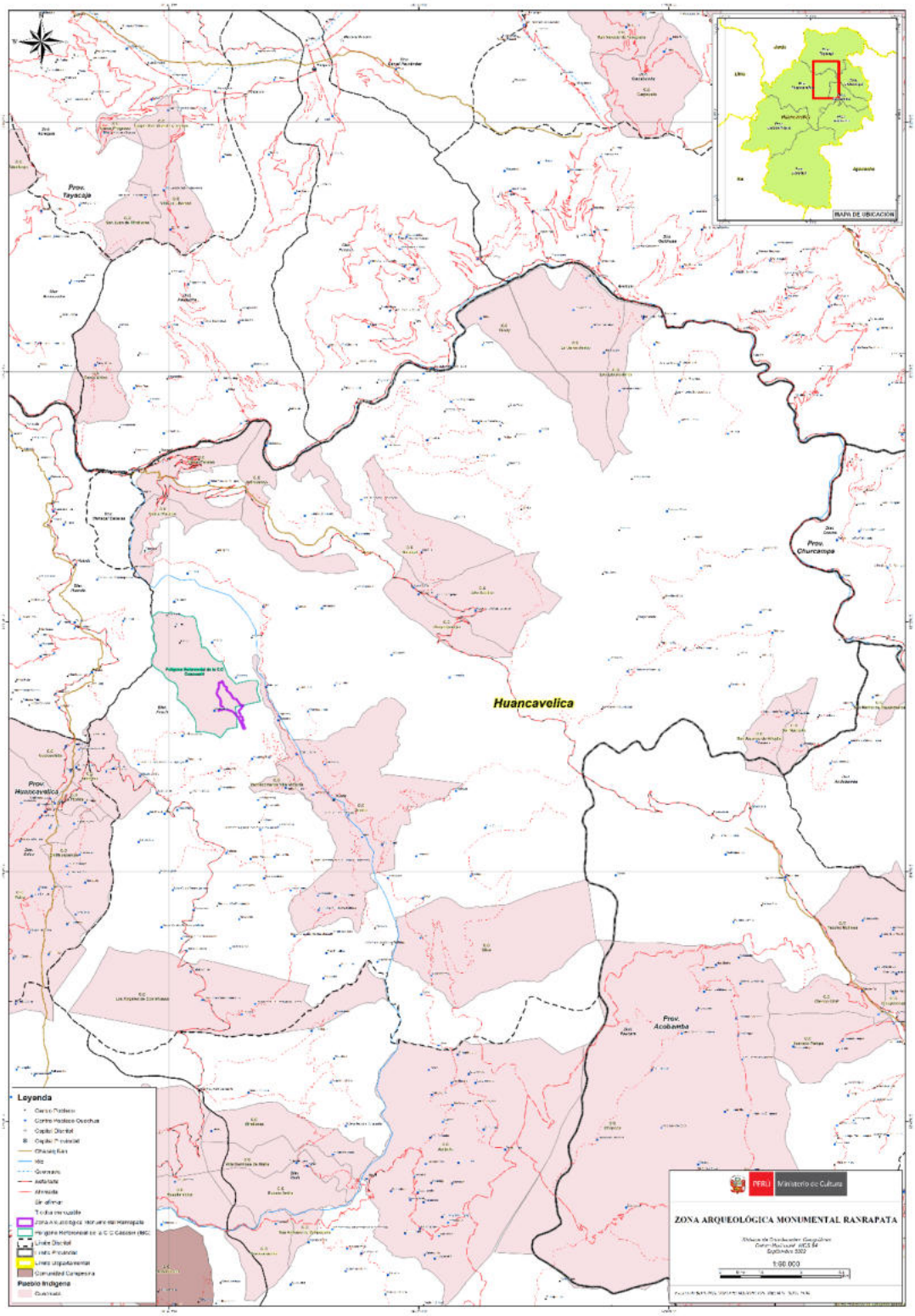
Quincho, R. (2017). Willka Marka. Aproximación a su proceso histórico de la provincia de Angaraes – Huancavelica. *Horizonte de la ciencia,* 7(13), 29-48.

Ravines, R. (1978). Cerámica actual de Ccaccasiri, Huancavelica. *Tecnología Andina*, 447-466.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

VIII. ANEXOS

ANEXO 1: Mapa del ámbito de la propuesta de declaratoria y delimitación de la Zona Arqueológica Monumental "Ranrapata"



Fuente: Ministerio de Cultura, abril 2023.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

ANEXO 2: Metodología aplicada, actividades realizadas y relación de informantes

Para la identificación de pueblos indígenas u originarios, o para determinar la presencia de estos pueblos, basándose en las definiciones y criterios que establece la normatividad vigente; se debe considerar los criterios de identificación objetivos de continuidad histórica, conexión territorial e instituciones distintivas, y el criterio subjetivo de autoidentificación:

- Continuidad histórica. Da cuenta de la existencia de sociedades desde tiempos anteriores a la conquista, colonización o las actuales fronteras estatales.

- Conexión territorial. Da cuenta de sociedades cuyos ancestros habitaban el país o región.

- Instituciones distintivas. Da cuenta de sociedades que retienen o conservan algunas o todas sus instituciones propias.

- Autoidentificación. Hace referencia a la conciencia del grupo colectivo de poseer una identidad indígena u originaria.

Tales criterios deben interpretarse de manera conjunta en el caso a analizar. Asimismo, en el marco normativo referido se establece que las comunidades campesinas o andinas y las comunidades nativas o pueblos amazónicos pueden ser identificados también como pueblos indígenas u originarios conforme a los criterios de identificación.

Para establecer si una población o colectivo cuenta con atributos que se relacionan con los criterios previamente descritos, es necesario contar con información suficiente, actualizada y confiable; en concordancia con lo que establece la Directiva N° 001-2014-VMI/MC, "Lineamientos que establecen instrumentos de recolección de información social y fija criterios para su aplicación en el marco de la identificación de los pueblos indígenas u originarios" (RVM N°004-2014-VMI-MC) y la Guía Metodológica de la Etapa de Identificación de Pueblos Indígenas u Originarios del Ministerio de Cultura.

A continuación, se detalla el tipo y la cantidad de instrumentos de recojo de información social aplicados, así como el detalle de las fechas y nombres de los informantes:

- Guía de entrevista semiestructurada: una (01) entrevista individual en la comunidad campesina Ccaccasiri; una (01) entrevista grupal en la comunidad campesina Chillhuaccassa; tres (03) entrevistas individuales en la comunidad campesina Muquecc Alto; dos (02) entrevistas individuales y una (01) grupal en la comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana.

- Guía de mapa parlante: dos (02) mapas parlantes elaborados con autoridades y/o comuneros en las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo.

- Grupo focal: un (01) grupo focal en la comunidad campesina Ccaccasiri.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

OFICIO DE PRESENTACIÓN DEL EQUIPO DEL MINISTERIO DE CULTURA (OFICIO MÚLTIPLE Nº 000003-2023-DCP/MC)

Localidad	Recibido por	Cargo
Comunidad Campesina Ccaccasiri	Raúl Quispe Yalli	Presidente
Comunidad Campesina Muquecc Bajo	Pedro Rodrigo Quispe	Presidente
Comunidad Campesina Muquecc Alto	Irineo Cesar Ticllacuri	Presidente
Comunidad Campesina Chillhuaccassa	Elmer Yauri Ccente	Teniente Gobernador

Fuente: Trabajo de campo, abril 2023. Elaboración Ministerio de Cultura.

LISTA DE INFORMANTES

N°	Nombres y apellidos	Cargo	Comunidad campesina
1	Raúl Quispe Yalli	Presidente	Comunidad Campesina Ccaccasiri
3	Elías Yalli Escobar	Vicepresidente	Comunidad Campesina Ccaccasiri
2	Luciano Cárdenas Quispe	Comunero	Comunidad Campesina Ccaccasiri
4	Enrique Tuncar Zuasnabra	Comunero	Comunidad Campesina Ccaccasiri
5	Germán Yalli Cárdenas	Comunero	Comunidad Campesina Ccaccasiri
6	Gregorio Quispe Ñahui	Comunero	Comunidad Campesina Ccaccasiri
7	Fermín Araujo de la Cruz	Comunera	Comunidad Campesina Ccaccasiri
8	Sabina Fernández de Rivero	Comunera	Comunidad Campesina Ccaccasiri
9	Fortunata Yalli Ñahui	Comunera	Comunidad Campesina Ccaccasiri
10	Amelia Maribel Tuncar Tapara	Vicepresidenta	Comunidad Campesina Chillhuaccassa
11	Elmer Yauri Ccente	Teniente Gobernador	Comunidad Campesina Chillhuaccassa
12	Irineo Cesar Ticllacuri	Presidente	Comunidad Campesina Muquecc Alto
13	Felipe César Bendezú	Teniente Alcalde	Comunidad Campesina Muquecc Alto
14	Cenaida Rivera Rodrigo	Comunera	Comunidad Campesina Muquecc Alto
13	Florencio Fernández Quispe	Comunero	Comunidad Campesina Muquecc Alto
14	Héctor Fernández Huatarango	Alcalde	Comunidad campesina Muquecc Bajo
15	Pedro Rodrigo Quispe	Presidente	Comunidad campesina Muquecc Bajo
16	Bélgica Cati Serrano Sánchez	Vicepresidenta	Comunidad campesina Muquecc Bajo
17	Alejandro Jurado Huamani	Comunero	Comunidad campesina Muquecc Bajo

Fuente: Trabajo de campo, abril 2023. Elaboración Ministerio de Cultura.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

RELACIÓN DE GRUPOS FOCALES APLICADOS

N°	Comunidad campesina	Actividad	Fecha	Nº de participantes	Duración
1	Comunidad campesina Ccaccasiri	Grupo Focal	26/04/2023	8	00:57:51

Fuente: Trabajo de campo, abril 2023. Elaboración Ministerio de Cultura.

RELACIÓN DE MAPAS PARLANTES APLICADOS

N°	Comunidad campesina	Fecha	Nº de participantes	Duración
1	Comunidad campesina Ccaccasiri	26/04/2023	8	01:20:00
2	Comunidad campesina Muquecc Alto	30/07/2023	4	00:44:00

Fuente: Trabajo de campo, abril 2023. Elaboración Ministerio de Cultura.

ANEXO 4: Itinerario de trabajo de campo

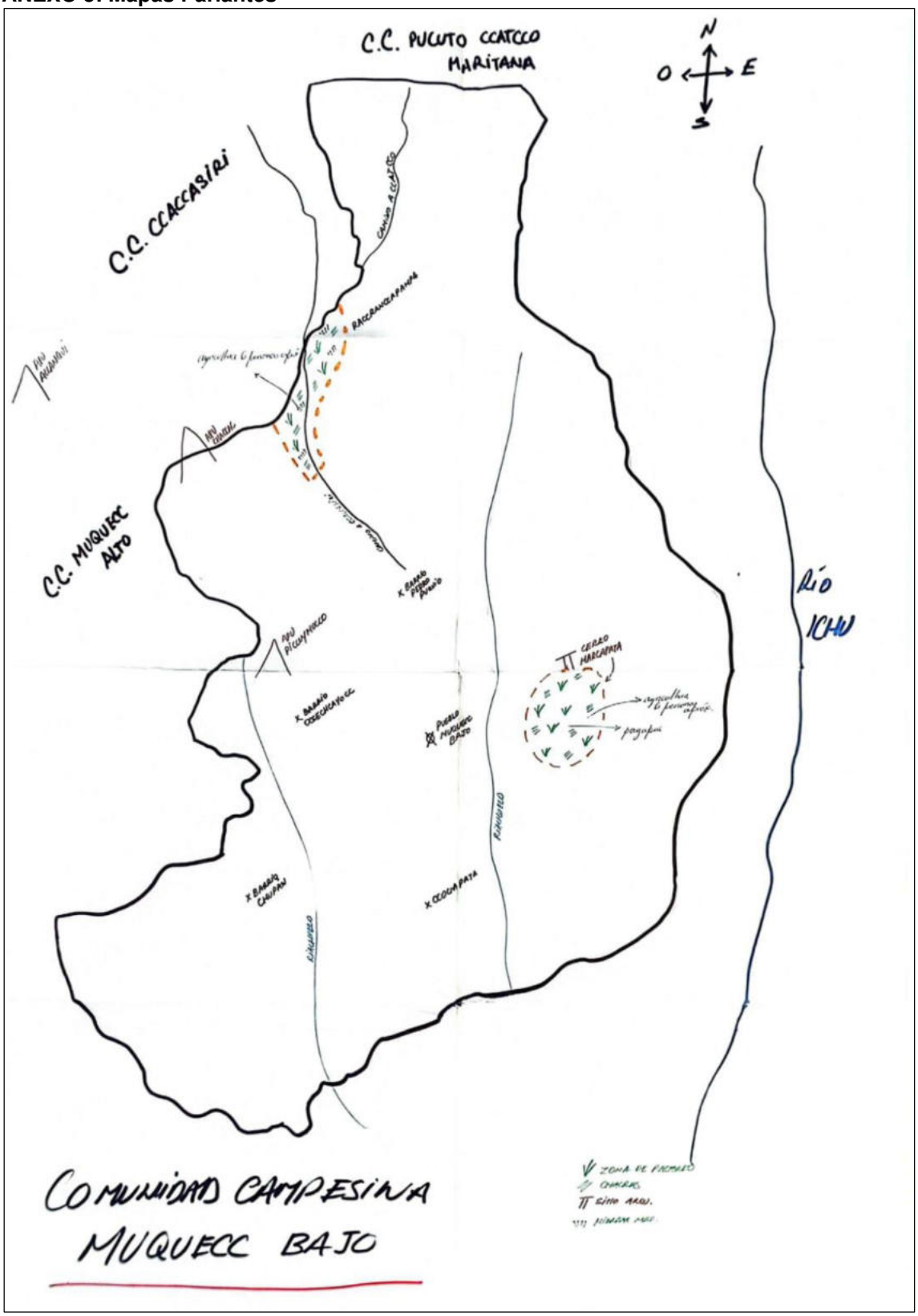
Fecha	Actividades
Miércoles 26 de abril	Llegada a la comunidad campesina Ccaccasiri. Presentación de oficios, objetivo del trabajo campo y aplicación de instrumentos.
Jueves 27 de abril	Llegada a la comunidad campesina Muquecc Alto Presentación de oficios, objetivo del trabajo campo y aplicación de instrumentos.
Viernes 28 de abril	Llegada a la comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana. Presentación del trabajo de campo y aplicación de instrumentos.
Sábado 29 de abril	Llegada a la comunidad campesina Chillhuaccassa. Presentación del trabajo de campo y aplicación de instrumentos.
Domingo 30 de abril	Llegada a la comunidad campesina Muquecc Bajo. Presentación de oficios, objetivo del trabajo campo y aplicación de instrumentos.

Fuente: Trabajo de campo, abril 2023. Elaboración Ministerio de Cultura.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

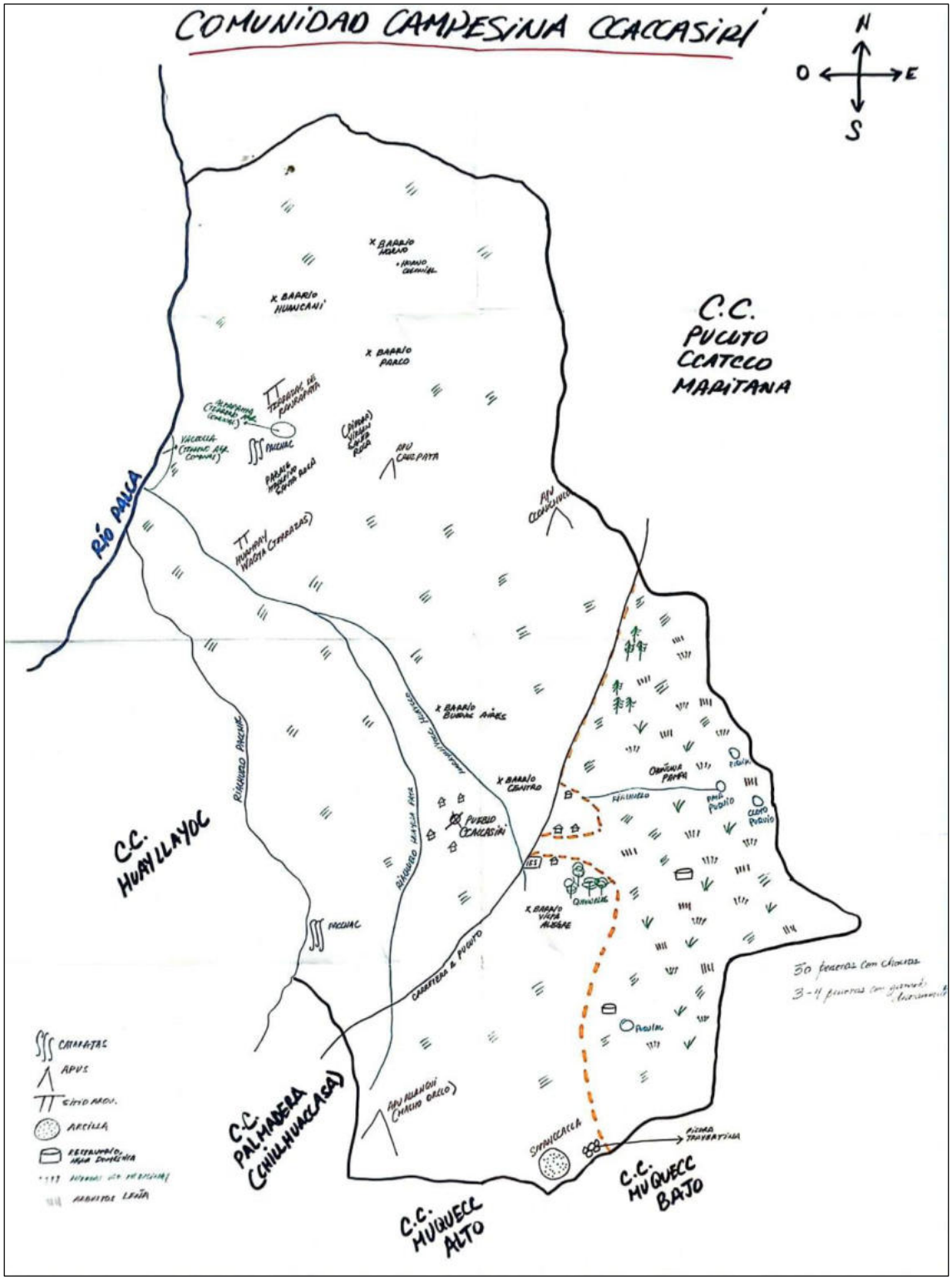
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ANEXO 5: Mapas Parlantes



Mapa parlante de la comunidad campesina Muquecc Bajo

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**



Mapa parlante de la comunidad campesina Muquecc Bajo

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

ANEXO 6: Fotografías del trabajo de campo



Elaboración del mapa parlante en la comunidad campesina Ccaccasiri



Recorrido en al BIP Ranrapata con pobladores de Ccaccasiri

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**



Recorrido en al BIP Ranrapata con pobladores de Ccaccasiri



Arribo a la comunidad campesina Muquecc Bajo

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**



Presentación de objetivos del trabajo de campo en la comunidad campesina de Muquecc Bajo



Informantes de la comunidad campesina Chillhuaccassa

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**



Autoridad de la comunidad campesina Pucuto Ccatcco Maritana brindado información sobre el territorio comunal

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

SRZ
cc.: cc.:

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf Código: **V1VDJ9U**

PLAN DE CONSULTA PREVIA

PROPUESTA DE DECLARATORIA Y DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO "RANRAPATA"

I. PRESENTACIÓN

El presente Plan de Consulta Previa contiene información detallada para la realización del proceso de consulta previa sobre la medida consultada: propuesta de declaratoria y aprobación del expediente técnico de delimitación del Bien Inmueble Prehispánico "Ranrapata", ubicado en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica.

El Plan de Consulta Previa ha sido elaborado de manera participativa y consensuada entre los representantes del Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, en su condición de órgano promotor del proceso de consulta previa; y, los representantes de las comunidades campesinas: i) Pucuto Ccatcco Maritana; ii) Muquecc Bajo; y, iii) Ccaccasiri, durante la reunión preparatoria realizada en el local comunal de la comunidad campesina Ccaccasiri el día 01 de junio del año 2025.

II. SOBRE LA CONSULTA PREVIA

Es el derecho de los pueblos indígenas u originarios a ser consultados de forma previa sobre las medidas legislativas o administrativas que podría afectar directamente sus derechos colectivos[1], sobre su existencia física, identidad cultural, calidad de vida o desarrollo.

III. FINALIDAD DE LA CONSULTA

La finalidad de la consulta previa es alcanzar un acuerdo o consentimiento entre el Estado y los pueblos indígenas u originarios sobre una medida legislativa o administrativa que podría afectar directamente sus derechos colectivos[2]. La consulta previa es un diálogo intercultural que busca garantizar que los pueblos indígenas u originarios participen en los procesos de toma de decisión del Estado, así como la adopción de medidas respetuosas de sus derechos colectivos[3].

La consulta previa se debe realizar conforme a los principios establecidos en el artículo 4 de la Ley de Consulta Previa: oportunidad, interculturalidad, buena fe, flexibilidad, plazo razonable, ausencia de coacción o condicionamiento, e información oportuna.

Asimismo, se propiciará la participación de mujeres, en coordinación con los pueblos originarios y la planificación de las reuniones respetará los usos, costumbres y tradiciones de los pueblos indígenas.

---

[1] Son derechos colectivos, conforme al Artículo 3° del Reglamento de la Ley de consulta Previa: "Incluye, entre otros los derechos a la identidad cultural; a la participación de los pueblos indígenas; a la consulta; a la elegir sus prioridades de desarrollo; a conservar sus costumbres, siempre que éstas no sean incompatibles con los derechos fundamentales definidos por el sistema jurídico nacional ni con los derechos humanos internacionalmente reconocidos; a la jurisdicción especial; a la tierra y el territorio, es decir al uso de los recursos naturales que se encuentran en su hábito geográfico y que utilizan tradicionalmente en el marco de la legislación vigente; a la salud con enfoque intercultural; y a la educación intercultural".

[2] Artículo 2 de la Ley N° 29785.

[3] Artículo 2 de la Ley N° 29785.

Scanned with CamScanner

IV. PARTICIPANTES DEL PROCESO DE CONSULTA PREVIA

En este proceso de consulta previa se consideran como partes a las siguientes:

LA ENTIDAD PROMOTORA

La entidad promotora del proceso de consulta previa es el Ministerio de Cultura, a través de su órgano competente: la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble. Por ello, deberá cumplir con las etapas del proceso de consulta previa, debiendo asumir las responsabilidades establecidas en la Ley N° 29785 y su reglamento, aprobado por el Decreto Supremo N° 001-2012-MC.

Cabe precisar que la etapa de Identificación de Pueblos Indígenas u Originarios y el desarrollo de las reuniones preparatorias son efectuadas por la Dirección de Consulta Previa, de acuerdo a la Resolución Ministerial N° 365-2017-MC.

LOS PUEBLOS INDÍGENAS U ORIGINARIOS A SER CONSULTADOS

Se ha identificado para este proceso de consulta previa a las comunidades campesinas: i) Pucuto Ccatcco Maritana; ii) Muquecc Bajo; y, iii) Ccaccasiri, como parte de los pueblos originarios quechuas, ubicada en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica.

Las comunidades campesinas: i) Pucuto Ccatcco Maritana; ii) Muquecc Bajo; y, iii) Ccaccasiri son titulares del derecho a la consulta previa y eligen a sus representantes acreditados, que deben cumplir con los siguientes criterios conforme a lo establecido en el Reglamento de la Ley de Consulta Previa, y el común acuerdo entre las partes:

- Ser personas naturales y miembros de las comunidades campesinas anteriormente mencionadas
- Ser elegidos según los usos y costumbres por las comunidades campesinas anteriormente mencionadas

Los representantes acreditados tendrán los siguientes derechos y deberes:

- Ejercer la vocería de su comunidad campesina en el proceso de consulta previa.
- Manifestar con fidelidad y neutralidad la voluntad y decisión de su comunidad campesina sobre la medida en consulta.
- Asistir y participar en las reuniones y actividades programadas conforme al Plan de Consulta y a las que se planifiquen durante el desarrollo del proceso de consulta previa.
- Recibir y transmitir la información recibida a las comunidades campesinas a las que representa.
- Convocar para el desarrollo de la etapa de evaluación interna, así como presentar los resultados a la entidad promotora.
- Promover la participación de los miembros de su comunidad en los talleres informativos.
- Suscribir los documentos y actas del proceso de consulta previa.
- Convocar asesores en caso lo consideren pertinente.

Scanned with CamScanner

OTROS ACTORES EN EL PROCESO DE CONSULTA

Además de las partes señaladas, existen otros actores en el proceso de consulta previa como el facilitador/a, intérpretes, asesores, la Dirección de Consulta Previa del Viceministerio de Interculturalidad, la Dirección Desconcentrada de Cultura Huancavelica, y -de requerir su convocatoria-, la Defensoría del Pueblo.

V. REUNIÓN PREPARATORIA

En el marco del artículo 15 del Reglamento de la Ley de Consulta Previa, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Consulta Previa, promovió una reunión preparatoria con las/os representantes de las comunidades campesinas: i) Pucuto Ccatcco Maritana; ii) Muquecc Bajo; y, iii) Ccaccasiri, realizada en el local comunal de la comunidad campesina Ccaccasiri el día 01 de junio del año 2025.

El desarrollo de la reunión fue el siguiente:

- El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, expuso sobre la medida identificada: propuesta de declaratoria y aprobación de expediente técnico de delimitación del Bien Inmueble Prehispánico "Ranrapata", ubicado en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica.
- Ambas partes elaboraron el presente Plan de Consulta de manera participativa y consensuada, precisando el contenido, actividades y los roles de cada actor involucrado en cada una de las etapas del proceso.

El resultado de la reunión preparatoria fue la aprobación del presente Plan de Consulta que se detalla a continuación:

VI. ETAPAS DEL PROCESO DE CONSULTA

Etapa 1: Identificación de la medida a consultar

La medida administrativa a consultar es la propuesta de declaratoria y aprobación de expediente técnico de delimitación del Bien Inmueble Prehispánico "Ranrapata", ubicado en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica.

Etapa 2: Identificación de los pueblos indígenas u originarios a ser consultados

La identificación de pueblos indígenas u originarios fue realizada por la Dirección de Consulta Previa del Ministerio de Cultura, mediante Informe N° 000015-2024-DCP-DGPI-VMI-SRZ/MC, de fecha 27 de agosto de 2024, el cual identificó a las comunidades campesinas: i) Pucuto Ccatcco Maritana; ii) Muquecc Bajo; y, iii) Ccaccasiri, ubiscadas en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica, como parte de los pueblos quechuas.

Asimismo, identificó que la medida identificada, podría afectar los derechos colectivos: i) a la tierra y territorio, ii) a los recursos naturales, iii) a decidir prioridades de desarrollo, iv) a la identidad cultural, y, v) a la autonomía de las comunidades campesinas de Ccaccasiri y Muquecc Bajo.

Scanned with CamScanner

Etapa 3: Publicidad

En esta etapa, celebrada en el día de la suscripción de la presente acta, la entidad promotora cumple con la entrega física de los siguientes documentos, a los representantes de los pueblos indígenas u originarios consultados:

1. Plan de Consulta
2. Tres (03) copias, uno por comunidad, del expediente técnico de las propuestas de declaratoria y delimitación del Bien Inmueble Prehispánico "Ranrapata".
3. Tres (03) copias, uno por comunidad, del resumen ejecutivo del expediente técnico.
4. Tres (03) copias, uno por comunidad, del Proyecto de la Resolución Viceministerial que aprobará la declaratoria y delimitación.

Según lo acordado entre ambas partes, la entrega de esta documentación se realiza el día de hoy, 1 de junio de 2025.

Todos los documentos del proceso de consulta se publicarán en el portal web institucional del Ministerio de Cultura (https://consultaprevia.cultura.gob.pe/proceso)

Etapa 4: Información

En esta etapa, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, debe brindar información a los pueblos indígenas u originarios sobre la medida consultada y los cambios o afectaciones que esta medida podría producir a los derechos colectivos de la comunidad de Tres (03) copias, uno por comunidad: i) Pucuto Ccatcco Maritana; ii) Muquecc Bajo; y, iii) Ccaccasiri.

Las partes acordaron que en esta etapa se realizarán las siguientes actividades:

a) Entregar material informativo sobre la propuesta de la medida consultada.
b) Realizar un taller informativo en las comunidades campesinas: i) Pucuto Ccatcco Maritana; ii) Muquecc Bajo; y, iii) Ccaccasiri, de acuerdo a las fechas establecidas en el Cuadro N° 1.
c) Los talleres contarán con la presencia de un(a) intérprete en lengua quechua. En el caso que no se pueda contar con intérprete autorizado, podrán participar miembros de la comunidad que puedan realizar la interpretación.
d) Participación equitativa de hombres y mujeres en los talleres informativos.

Tabla N° 01: Taller Informativo

Localidad	Fecha	Hora	Lugar	Participantes
CC. Ccaccasiri	Viernes 04/07/2025	09:00 a 16:00	Local Comunal de la CC Ccaccasiri	150 participantes de la CC Ccaccasiri
CC. Muquecc Bajo	Sábado 05/07/2025	09:00 a 15:00	Local Comunal de la CC Muquecc Bajo	120 participantes de la CC Muquecc Bajo
CC. Pucuto Ccatcco Maritana	Domingo 06/07/2025	09:00 a 15:00	Local Comunal de la CC Pucuto, Ccapcco, Maritana	150 participantes de la CC Pucuto, Ccapcco, Maritana

Scanned with CamScanner

Preguntas y respuestas

Las preguntas o aclaraciones sobre la medida administrativa consultada, se podrán solicitar por documentos, correo electrónico o llamada telefónica, a través de comunicaciones dirigidas a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble a la siguiente dirección:

- Dirección: Sede central del Ministerio de Cultura Av. Javier Prado Este 2465, San Borja Lima
- Nombre: Martín Cordova Herrerra
- Correo electrónico: gcordova@cultura.gob.pe
- Teléfono: 01- 6189393 o al celular 976 079 446.

Etapa 5: Evaluación Interna

En esta etapa, los representantes de las comunidades campesinas Pucuto Ccatcco Maritana; Muquecc Bajo; y, Ccaccasiri, deberán realizar la reunión de Evaluación Interna a fin de analizar la propuesta de la medida consultada, sus implicancias y posibles afectaciones en el ejercicio de sus derechos colectivos.

Las partes acordaron que en esta etapa se realizará lo siguiente:

a) La evaluación interna la realizará cada una de las comunidades mencionadas anteriormente, mediante una Asamblea Comunal de acuerdo a las fechas establecidas en la Tabla N° 02.
b) Terminada la asamblea se elaborará y firmará el Acta de Evaluación Interna.
c) En el Acta de Evaluación Interna deberán designar a sus representantes acreditados para la Etapa de Diálogo.
d) Serán ocho (08) representantes, de los cuales tres (03) serán mujeres, por comunidad.
e) Los representantes acreditados deberán entregar el Acta de Evaluación Interna a la entidad promotora, al día siguiente de culminada dicha etapa, a través de una copia digital al número de WhatsApp 979501425.

Tabla N° 02: Evaluación Interna

Localidad	Fecha	Lugar	Participantes
CC. Pucuto Ccatcco Maritana	Domingo 6 de Julio de 2025	Local Comunal de la CC Pucuto Ccatcco Maritana	Asamblea General de la CC Pucuto Ccatcco Maritana
CC. Muquecc Bajo	Sábado 5 de Julio de 2025	Local Comunal de la CC Muquecc Bajo	Asamblea General de la CC. Muquecc Bajo
CC. Ccaccasiri	Domingo 13 de julio de 2025	Local Comunal de la CC Ccaccasiri	Asamblea General de la CC. Ccaccasiri

Scanned with CamScanner

Etapa 6: Diálogo

Conforme a lo señalado por la Ley de Consulta Previa, la Etapa de Diálogo se realiza sobre los fundamentos de la propuesta de la medida administrativa, sus posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios, y sobre las sugerencias y recomendaciones que estos formulan.

Esta etapa se guía por un esfuerzo constante y de buena fe, por alcanzar acuerdos. Los acuerdos entre el Estado y los pueblos indígenas u originarios serán incluidos en el Acta de Consulta y son de obligatorio cumplimiento para las partes, son exigibles en sede administrativa y judicial. En caso no se alcancen acuerdos, corresponde a la entidad promotora adoptar las medidas que resulten necesarias para garantizar los derechos colectivos de las comunidades campesinas Pucuto Ccatcco Maritana, Muquecc Bajo y Ccaccasiri.

Las partes acordaron que en esta etapa se realizará lo siguiente:

a) Una reunión de Diálogo Intercultural el día Domingo 10 de agosto de 2025, en el Local Comunal de la CC Ccaccasiri.
b) Contará con la presencia de un(a) intérprete en lengua quechua. En el caso que no se pueda contar con intérprete autorizado, podrán participar miembros de la comunidad que puedan realizar la interpretación.
c) Serán ocho (08) representantes por comunidad, de los cuales 03 (tres) serán mujeres, respectivamente.

Tabla N° 03: Diálogo Intercultural

Localidad	Fecha	Lugar	Participantes
CC. Pucuto Ccatcco Maritana	Domingo 10 de Agosto de 2025	Local Comunal de la CC Ccaccasiri	Representantes Acreditados de la CC. Pucuto Ccatcco Maritana
CC. Muquecc Bajo			Representantes Acreditados de la CC. Muquecc Bajo
CC. Ccaccasiri			Representantes Acreditados de la CC. Ccaccasiri

Etapa 7: Decisión

La decisión final sobre la aprobación o la no aprobación de la propuesta de declaratoria y aprobación de expediente técnico de delimitación del Bien Inmueble Prehispánico "Ranrapata" corresponde al Ministerio de Cultura. Dicha decisión debe estar debidamente motivada e implica una evaluación de los puntos de vista, sugerencias y recomendaciones planteadas por los pueblos indígenas u originarios durante el proceso de diálogo, así como el análisis de las consecuencias que la medida tendrá sobre sus derechos colectivos y la incorporación de los acuerdos de consulta previa.

Scanned with CamScanner

VII. REGISTRO

Las reuniones preparatorias, los talleres informativos y las reuniones de dialogo intercultural, así como otras acciones realizadas en el marco de los procesos de consulta previa que correspondan, deberán ser registrados, por parte de la entidad promotora, con la previa conformidad de los pueblos originarios a ser consultados.

Tabla 04. Resumen cronograma de fechas y lugares por etapa de la Consulta Previa

Etapa	Actividad/ evento	Fecha	Lugar
Publicidad	Entrega de documentación	01 de Junio de 2025	Local Comunal de la CC. Ccaccasiri
Informativa	Taller informativo con la CC Pucuto Ccatcco Maritana	Domingo 06 de Julio de 2025	Local Comunal de la CC. Pucuto Ccatcco Maritana
Informativa	Taller informativo con la CC Muquecc Bajo	Sábado 05 de Julio de 2025	Local Comunal de la CC. Muquecc Bajo
Informativa	Taller informativo con la CC Ccaccasiri	Viernes 04 de Julio de 2025	Local Comunal de la CC. Ccaccasiri
Evaluación interna	Asamblea General de la CC Pucuto Ccatcco Maritana	Domingo 06 de julio de 2025	Local Comunal de la CC. Pucuto Ccatcco Maritana
Evaluación interna	Asamblea General de la CC CC Muquecc Bajo	Sábado 05 de Julio de 2025	Local Comunal de la CC. Muquecc Bajo
Evaluación interna	Asamblea General de la CC CC Ccaccasiri	Domingo 13 de julio de 2025	Local Comunal de la CC. Ccaccasiri
Única sesión de Diálogo	Reunión	Domingo 10 de Agosto de 2025	CC. Ccaccasiri

FELIX PACHINO.

Fidel Quispe Nahui
DNI: N° 45066793
FISCAL

Belen Fernández Ramírez
DNI: N° 23221388
PRESIDENTE

Valentín Bendezú Quispe
DNI N° 23219477
PRESIDENTE

SABINO ROJAS HUAMAN
DNI: N° 23277527
PRESIDENTE

Scanned with CamScanner

ACTA DE ENTREGA

ETAPA DE PUBLICIDAD

Siendo el domingo 1 de junio de 2025, se realiza la entrega formal a los representantes de la comunidad campesina Ccasiri, Muquecc Bajo y Pucuto Ccatcco Maritana, de los siguientes documentos correspondientes a la Etapa de Publicidad, en el marco del Proceso de Consulta Previa para la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación y aprobación del expediente técnico de delimitación de la zona arqueológica monumental Ranrapata:

1. Expediente para la declaratoria como Patrimonio Cultural de la zona arqueológica monumental Ranrapata.
2. Expediente técnico de delimitación de la zona arqueológica monumental Ranrapata.
3. Resumen ejecutivo de la medida administrativa
4. Proyecto de Resolución Viceministerial que declara Patrimonio Cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico de delimitación de la zona arqueológica monumental Ranrapata.
5. Plan de Consulta

Firman la presente acta en señal de conformidad

NADIA [illegible] CARRANZA
DGPA - MINCUL

COMUNIDAD CAMPESINA CCASIRI PRESIDENTE ACORIA - HVCA
Valentin Bendezú Quispe
DNI N° 23219477
PRESIDENTE

COMUNIDAD INDIGENA PUCUTO - CCATCCO MARITANA Nº PARTIDA 02005117 PRESIDENTE ACORIA - HUANCAVELICA
SABINO ROJAS HUAMAN
DNI: Nº 23277527
PRESIDENTE

COMUNIDAD CAMPESINA DE MUQUECC BAJO JUNTA DIRECTIVA PRESIDENTE ACORIA-HVCA
Belen Fernández Rondinel
DNI: Nº 23221388
PRESIDENTE

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. La autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf código: IEBY13F

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 4/7/2025

LUGAR: CP. CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Teopilo Yalli Nahui	23216736	X		Ccaccasiri	
2	Nelly Yalli del Pino	23278016		X	Ccaccasiri	
3	María Dávila Quispe	23255371		X	"	
4	Juan Benito Cárdenas Nahui	23220289	X		"	
5	Patias Dávila Quispe	23258064	X		"	
6	Oscar Yalli del Pino	07996074	X		"	
7	Timotea del Pino Yalli	22231598		X	"	
8	Francisca Yalli de Ramos	23218662		X	"	
9	Cirila Yalli Cárdenas	23216689		X	"	
10	Elena Nahui Cárdenas	23258337		X	"	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 04/7/2025

LUGAR: CP CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Wcy Huamani Quispe	21272071		X	✓	
2	Hilda De la Cruz Quispe	42631916		X	✓	
3	Rebeca Casqui De la Cruz	42188459		X	✓	
4	Gladys Arano Quispe	43583786		X	✓	
5	Yesenia Riveros Cardenas	74580429		X	✓	
6	Candelaria Cardenas Quispe	NO SABE SU # DE DNI		X	✓	
7	Teodosia Tuncash Quispe	23218084		X	✓	
8	Romula Espinoza Toribio	23219455		X	✓	
9	Virginia Huaman Rodrigo	43766007		X	✓	
10	Veronica Cardenas Berrios	23217297		X	✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 4/7/2025

LUGAR: CP. CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Estelita Cárdenas del Pino	20958414		X	CC. CCACCASIRI	
2	Estefania Cárdenas Dávila	23217835		X	CC CCACCASIRI	
3	Blecida Cárdenas Rendizu	23254803		X	✓	
4	Maximiliano de la Cruz Pma	2327719	X		✓	
5	Luisa Cardenas Espinoza	19921629		X	✓	
6	Armando Rendizú Huaraí	20987035	X		✓	
7	Epifania Yalli Huamaní	23255386		X	✓	
8	Melanie Quispe Yalli	71557993		X	✓	
9	Mari de la Cruz Quispe	23257909		X	✓	
10	Eustaquia Huamaní Lepa	40383524		X	✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 4/7/2025

LUGAR: CP. CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Semione Quispe Raúle	NO SE ACUERDA SU # DE DNI		X	CC CCACCASIRI	
2	Alejandrina Cardenas Quispe	23220877		X	✓	
3	Pedro Nahui Dávila	23231656	X		✓	
4	Raúl Huamani Cárdenas	41693068	X		✓	
5	Santos Huamani Ramírez	23224	X		✓	—
6	Gilberto Medina del Pino	21781991	X		✓	
7	Cesario Anacleto Herrera	19810183	X		✓	
8	Saturnina Del Pino Cardenas	08198737		X	✓	
9	Valentin Bendezu Quispe	23219472	X		✓	
10	Gonzalo Casqui Taparra	23256974	X		✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 4/7/2024

LUGAR: CR. CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Raúl Quispe Yalli	23256272	X		CC. CCACCASIRI	
2	Yalli Cárdenas Germán	23877214	X		CC CCACCASIRI	
3	Francisca Ñahui Huncash	23218622		X	✓	
4	Bertha Nahui Quispe	23255303		X	✓	
5	Alejandra Cardenas de Huamani	23218881		X	✓	
6	Lorenza Dore Rodrigo	23221268		X	✓	
7	Susaham Espinoza Ñahui	71074216		X	✓	
8	Fermín Dorjo de Leiva	21268778		X	✓	
9	Nestor Huamaní de Leiva	23257884	X		✓	
10	Amelia Sánchez Yalli	41887694	X		✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 4/7/2025

LUGAR: CP CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	SAIDA BENITEZ HUAMANI	44516854		X	COMUNERA	
2	NADIA GAMARRA C.	41370129		X	MINCUL - DSFL	
3	HECTOR CARHUAS TENORIO	70090289	X		DDC - HUANCAVELICA	
4	JESÚS OCHOA IGNACIO	43039448	X		DDC - HVCA	
5	BONES PEBE	42186370		X	DGPA - DMO	
6	SARA TORRES HUAYLLANI	10727858		X	DSFL	
7	CAYETANO CASSANI BENDEZÚ	29257907	X		CC CCACCASIRI	
8	JUAN BENDEZU QUISPE	25056257	X		✓	
9	SIMEONA ESPINOZA QUISPE	23216742		X	✓	
10	JOSEFINA HUAMANI DE ÑAHUI	23219362		X	✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 4/7/2025

LUGAR: CP. CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Edwin Sánchez	18206487	✓		MINCUL	
2	Herbert Huamán Dueñas	23248964			Conductor.	
3	Emma Díaz Rojas	40970742		X	Intérprete quechua	
4	Lili Quispe Tapara	23223189		X	CCACCASIRI	
5	María Cirilos Cécere	23254314		X	✓	
6	Macedonia Yalli Benderú	23221040		X	✓	
7	Nicolás Poalay Huamán	25229741			✓	
8	Julio Huamán Benderú	23220874	X		✓	
9	Antonio Darío Huamán	23225585	X		✓	
10	Segundino Asucna	NO SE ANOTADA SU # DE DNI	X		✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 4/7/2025

LUGAR: CP. CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	GUMERCINDO BENDEZÚ	23289153	X		CC. CCACCASIRI	
2	AMBROSIA BENDEZÚ SOTO	23297835		X	✓	
3	NANCY BENDEZÚ TORIBIO	23296482		X	✓	
4	LUCIO GOMPOS VILCABO	NO SABE SU # DE DNI			✓	
5	FELIPA CONDEZO QUISPE	45094403		X	✓	
6	ESPERANZA CCOSQUIPE B.	23219955		X	✓	
7	DONATA HUAMANÍ D. C.	23218537		X	✓	
8	FRANK NEL ÑAMI YAMI	60324328	X		✓	
9	EMILIA CÁRDENAS HUAMANÍ	23237781		X	✓	
10	RAFAEL ÑAMI HUANCASH	NO SABE SU # DE DNI	X		✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 4/7/2015

LUGAR: CP. CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Santos Papara Benderú	23228106	X		CC. CCACCASIRI	
2	Francisco Rodrigo Huamani	19884101	X		V	
3	Alberta Tapara de Cardenas			X	V	X
4	Ciro Fernandez Cardenas	23257241	X		V	
5	Carmen Cardenas Casqui	74223880		X	V	
6	Beatriz de Rodrigo Vda. de Espinoza	23256311		X	V	
7	Epifania Yalli Huamani	23255386		X	V	
8	Pedro Richui Davila	23231656	X		V	
9	Ruth Casqui Yauri	71538518		X	V	
10	Victoria De La Cruz	22239070		X	V	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 4/7/2025

LUGAR: CP CCACCASTRA

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Feliciano Castañeda Huaco	23268967	X		✓	
2	Maximiliano Nahui Quispe	23277369	X		✓	
3	Alejandro Araujo	21271431	X		✓	
4	Genovera Nahui Yari	23[illegible]89		X	✓	
5	Pamela Marcas	71513661		X	✓	
6	Pablo Araujo Espinoza	20075593	X		✓	
7	Bernardino Huamani Benderu	23277537	X		✓	
8	Susana Cardenas Quispe	44677552		X	✓	
9	Josefina Toribio Huamani	23219646		X	✓	
10	Celso Ramos De La Cruz	23219199	X		✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 4/7/2024

LUGAR: CP CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	JORDAN HUAMANI QUISPE	60089771	X		CC CCASIRI	
2	Aydee Nahui Ullalva	23277493		X	✓	
3	Maximiliana Quispe de Huau.	23220843		X	✓	
4	Julisa de la Cruz Cirna	72859535		X	✓	
5	JUANA MAMANI HUAMANI	23253342		X	✓	Juana M H
6						
7						
8						
9						
10						

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 05/07/2025

LUGAR: C.C. MUQUECC BAJO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Victor Fernandez Huatarongo	23212768	X		Muquec Bajo Comunidad	
2	Bernardino De la Cruz Taipe	23277390	X		✓	
3	Esteban Riveros Rodrigo	23216818	X		✓	
4	Donato Quispe Taipe	23260270	X		✓	
5	Felix Castillo León	23277425	X		✓	
6	Benito Huamán Mendoza	23277399	X		✓	
7	Luis Fernandez Yaranga	41327938	X		✓	
8	Maximo Ruiz Taipe	19815959	X		✓	
9	Jesús Quispe Taipe	10048511	X		✓	
10	Betty Rojas Mendoza	43571249		X	✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 05/07/2024

LUGAR: CC. MUQUECC BAJO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Modesto Huamani Quispe	15847844	X		✓ CC. MUQUECC BAJO	
2	Miriam Taipe Quispe	45874241		X	✓	
3	Ignacio Fernandez Rivero	19890660	X		✓	
4	Aristides Andamayo Muñoz	20969635	X		✓	
5	Teresa Quispe Fernandez	23219036		X	✓	
6	Federico Yarangaga Fernandez	23254885	X		✓	
7	Oscar Ruiz Moscoso	23277632	X		✓	
8	Simona Quispe Rodrigo	21796361		X	✓	
9	Victor Rodriguez Quispe	23277065	X		✓	
10	Paulina Quispe Caceres	23277382		X	✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 05/07/2025

LUGAR: CR. MUQUEA BAJO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Santa Ana Quispe Caceres	23273784		X	✓	
2	Antonia Sanchez Lugue	23255010		X	✓	
3	Josefina Tomcash Yaranga	23227271		X	✓	
4	Liz Ruiz Fernandez	71550302		X	✓	
5	Juana Fernandez Yaranga	23256987		X	✓	
6	Edwin Vasquez Yaranga	45440045	X		✓	
7	Roque Yaranga Fernandez	23279374	X		✓	
8	Isabel De la Cruz Palomino	66090364		X	✓	
9	Marcelina Toribio Rodriguez	23221251		X	✓	
10	Cristofer Mendoza Vasquez	23257281	X		✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 05/7/2025

LUGAR: CP. MUQUECC BAJO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Katerin Fernandez Palomino	71037252		X	CC. MUQUECC BAJO	
2	Fidel Quispe Nahui	45066793	X		✓	
3	Teodosia Vasquez Sander	23277819		X	✓	
4	Justina Ruiz Moscoso	23257987		X	✓	
5	Belen Fernandez Ronaldo	23221398	X		✓	
6	Valentin Toribio Rodrigo	23219135	X		✓	
7	Maritza Tica Cauri Rojas	71228090		X	✓	
8	Maura Fernandez Taipe	23255678		X	✓	
9	Pedro De la Cruz Rodrigo	23260577	X		✓	
10	Antonio Yaranga Ruiz	23221277	X		✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 5/7/2024

LUGAR: C.P. MUQUECC BAJO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Sara Torres Huaylla	P72[illegible]		X	MINCUL - DSFL	
2	RICARDO BURNEO M	20651501	X		Minist. Cultura	
3	EDINES PEBE	42136870		X	MINCUL - DAFO	
4	Edwin Sánchez	18206489	X		MINCUL OPM	
5	Herbert Huamán Dueñas	23248964	X		Conductor	
6	Edi Imaqc César	20113576		X	CC MUQUECC	
7	Roxana Quispe Taipe	73260270	X		-	
8	ALEJANDRO QUISPE	NO DE ACUERDO EN # de su DNI	X		-	
9	FIORELA TAIPE DE QUISPE	23720510		X	-	
10	DANIELA RODRIGO FERNANDEZ	62292513		X	-	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 05/07/2025

LUGAR: CP. MUQUECC BAJO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Luiz Fernandez Celedonio	40394534		X	✓	
2	Palomino Quispe Sofia	41235835		X	Muquecc Bajo	
3	TOLENTINO YARANGA NAIRA	71513615		X	✓	
4	CARLOTTA YARANGA TINYPE	23218697		X	✓	
5	DAMIANA GOODY QUISPE	23216230		X	✓	
6	PEREZ PAVICA MARICRIS	74416124		X	✓	
7	NANCY GUAMARRA CARRANZA	41370129		X	MINCUL - DSFL	
8	SILVIA DE LA CRUZ MENDOZA	42063862		X	MUQUECC BAJO	
9	VERONICA YARANGA QUISPE	23229156		X	✓	
10	HECTOR CARHUAS TENORIO	70090289	X		DDC - HUANCAVELICA	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 5/7/2025

LUGAR: CP. MUQUEC BAJO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	EVA RUIZ FERNANDEZ	60090326		X	CC MUQUEC BAJO	
2	JHANCHOT TAIPE LOBOS	74864987		X	✓	
3	ANDREA MENDOZA QUISPE	23221792		X	✓	
4	DESCUDA TAIPE HUAMANI	20969636		X	✓	
5	DEYNIS EGUIROLA RUIZ	60349790	X		✓	
6	YANIRE QUISPE YARANGA	71550321			✓	
7	EUSEBIO RUIZ MOSCOSO	42716987	X		✓	
8	JUAN TAIPE FERNANDEZ	23218605	X		✓	
9	EPIFANIA CESAR QUISPE	23220603		X	✓	
10	CARMEN SERRANO CORNEJO	23258324		X	✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 05/07/2025

LUGAR: CP. MUQUECC BAJO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Vladimir Ruiz Yaranga	60090300	X		CC. MUQUECC BAJO	
2	German Asi Mallqui	23220496	X		✓	
3	Maximo Taipe Lobos	23258626	X		✓	
4	Maria Yaranga Fernandez	23277306		X	✓	
5	Florencia Fernandez Sandez	23277396		X	✓	
6	Walter Yaranga Quispe	40463568	X		✓	
7	Nelly Toribio Taipe	43217103		X	✓	
8	Juana Canto Caceres	23263263		X	✓	
9	Danni Huaman Canto	71519223	X		✓	
10	Antonia Taipe Fernandez	23219276		X	✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 5/7/2025

LUGAR: CP. MUQUEC BAJO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Emma Díaz Rojas	40970742		x	Intérprete	
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 6/7/2025

LUGAR: C.P RICUTO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	NAZARIO BENDEZU HUAMAN	23216912	X		✓	
2	ALEJANDRO ALBITRES ROJAS	23220002	X		✓	
3	DORIS MENDOZA SANCHEZ	44246373		X	✓	
4	NERIDA CONDORI BENDEZU	47215357		X	✓	
5	SATURNINO BENDEZU ROJAS	23220250	X		✓	
6	IGNACIO HUICHO ROMERO	23220292	X		✓	
7	OSORIO BENDEZU ROJAS	23218471	X		✓	
8	TINEO CASTRO TEODOSIO	23220373	X		✓	
9	DASIO HUAMAN SANCHEZ	23217148	X		✓	
10	Ether serrano Rojas	N33092228	X		✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 6/7/2025

LUGAR: CP PUCUTO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	MARICELA MORALES BENDEZÚ	74237815		X	CP PUCUTO.	
2	ELIZABETH MORALES BENDEZÚ	74237813		X	✓	
3	CESAR ROJAS SERRANO	40851055	X		✓	
4	ROBERTA SERRANO ROJAS	40797236		X	✓	
5	EVELIN SÁNCHEZ MENDOZA	77057783		X	✓	
6	CONCEPCIÓN BENDEZÚ QUISPE	23224958		X	✓	
7	CIRILO QUISPE BENDEZÚ	43019150	X		✓	
8	BENEDICTA SÁNCHEZ ROJAS	23257099		X	✓	
9	URBANA BENDEZÚ ROJAS	08609817		X	✓	
10	FELICITA SERRANO ROJAS	40093504		X	✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 6/7/2025

LUGAR: CP. PUCUTO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	NUMA EL ROJAS SERRANO	71510102	X		CC PUCUTO	
2	CLEOFERINA BENDEZÚ ROJAS	23220225		X	✓	
3	SILVESTRE MORALES BENDEZÚ	74237812	X		✓	
4	ELISA SERRANO OSORÓVAS	23221067		X	✓	
5	MARICRUZ BENDEZÚ SERRANO	46422484		X	✓	
6	EGUNUI BENDEZÚ EDGAR	40958974	X		✓	
7	Janyth Bendezú Serrano	46496574		X	✓	
8	DEGMO CONDOR ESPINOZA	23245237	X		✓	
9	AMÉRICO ARIAS BENDEZÚ	71248771	X		✓	
10	JUAN MORALES MENDOZA	40090571	X		✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 6/7/2025

LUGAR: CP. PUCUTO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	AMANDA TOIRE VILCAS	70314055		X	CC Pucuto	
2	TEOFILO SÁNCHEZ MENDOZA	23219563	X		✓	
3	SABINA BENDEZÚ MENDOZA	NO SABE SU # DE DNI		X	✓	
4	JUNIOR SÁNCHEZ DIAS	44515226	X		✓	
5	ADOLFO HUAMAN BENDEZÚ	44823864		X	✓	
6	SABINO MOJAS HUAMÁN	23277127	X		✓	
7	BELGICA BERNABE SÁNCHEZ	43499018		X	✓	
8	WHOVER TINEO BENDEZU	71513700	X		✓	
9	TEODORO HUAMAN BENDEZU	23218345	X		✓	
10	PAULINO PAUCAR BENDEZU	23217506	X		✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 6/7/2025

LUGAR: CP. PUCUTO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Nicolasa Bendezú Mundaca	23220254		X	CP Pucuto	
2	Alejandra Quispe de Bendezú	19860320		X	de Pucuto	
3	Braulio Sanchez Toribio	23216177	X		de Pucuto	
4	Angel Serrano Sanchez	46884325	X		de Pucuto	
5	Jonathan Serrano Sanchez	46873053			de Pucuto	
6	Marcelino Serrano Bendezú	23218760	X		de Pucuto	
7	Eulalia Mucho Bendezu	23257051		X	pucuto	
8	Ariel Mendoza Mucho	71524743	X		Pucuto	
9	Isaac E. Huamán Breña	61744393	X		Pucuto	
10	Isaiobed Roman Mendoza	74240506			Pucuto	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 6/07/2025

LUGAR: C. P. PUCUTO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	FLOR JAURI CENTE	71519286		X	C. Pucuto	
2	ISAAC RUBEN MENDOZA SANCHEZ	23257031	X		✓	
3	ROBERTA CARDENAS ÑAHUI	NO SE ALCANZO SU # DNI		X	✓	
4	ALEJANDRA QUISPE JURADO	19860320		X	✓	
5	MOISES BENDEZU QUISPE	41245031	X		✓	
6	FLOR PALOMINO MARTINEZ	40677992		X	✓	
7	NANCY BENDEZU QUISPE	48895328		X	✓	
8	ARACELY BÉNDEZ BENDEZU	90162300		X	✓	
9	GUILLERMO ROSAS HUAMAN	23250056	X		✓	
10	Emma Díaz Rojas	40970742		X	✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 06/07/2015

LUGAR: CP. PUCUTO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Shamir Mendoza Huicho	62108250	X		Pucuto	
2	Maritza Teneo Bendezú	71229941		X	Pucuto	
3	Gabriel Huaman Ramos	47440068	X		Pucuto	
4	Emerson Bendezú Mendoza	41423322	X		Ducuto	
5	Maximiliana Mallqui Cardenas	23271522		X	Cacaco	
6	Irene Cardenas de Soriano	NO SE ACUERDA EL # DNI		X	pucuto	
7	Cirila Sra Bendezú Rojas	2326 7201		X	✓	
8	Reynalda Tinco Bendezú	23274362		X	✓	
9	Santos Huaman Bendezú	23219023	X		✓	
10	Edelmira Ramos Tancará	23250923		X	✓	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 6/7/2025

LUGAR: CP. PUCUTO

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: TALLER INFORMATIVO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	MARCELINO EMILIO BENDEZÚ	23218171	Y		CC PUCUTO	
2	RICARDO DÁVILA DE LUCAR	23218152	X		✓	
3	EUSEBIO BREÑA ORTIZ	NO RECUERDA SU N° DE DNI	X		✓	
4	LUISA DÍAZ QUISPE	23218591		X	✓	
5	JUANITA BENDEZÚ MENDOZA	23218791		X	✓	
6	ROBERTO HERMINIO ROJAS	40957536		X	✓	
7	HERMINIO ROJAS BENDEZÚ	47479254		X	✓	
8	FILOMENO BENDEZÚ JARANGA	21224732		X	✓	
9	SARA JOHANA TORRES HUAYLLANI	10727858		X	✓	
10						

ACTA EXTRAORDINARIA DE LA ASAMBLEA DE EVALUACION INTERNA DEL PROCESO DE CONSULTO PREVIA DE LA PROPUESTA DE DECLARATORIA Y DELIMITACION

En la Comunidad Campesina de Muquecc Bajo, Distrito de Acoria, Provincia de Huancavelica y Region de Huancavelica, siendo a horas 04:00 pm del dia 05 de agosto del año dos mil veinticinco, por la convocatoria de las autoridades de la junta directiva comunal, se reunieron las autoridades y comuneros en general de la Comunidad Campesina de Muquecc Bajo, todos con el objetivo de realizar la etapa de evaluación interna del proceso de la consulta Previa de la Propuesta de Declaratoria y Delimitacion, viendo que se encuentran con el quron la mayoria de personas asistieron para realizar la evaluacion interna, se desidió iniciar la reunion, devido a la propuesta de declaratoria y delimitacion del bien inmueble prehispanico ranrapata, la Comunidad en acuerdo con todos en la presente reunion aprobaron que será negativo la respuesta sobre la propuesta de declaratoria y delimitacion. tambien nombraron a las siguientes personas para que asistan en la del dia 10 de agosto en el Centro poblado de Cacasire.

Victor Fernandez Huatarongo	23212768.
Esteban Riveros Rodrigo	23216818
Maximo Ruiz Taipe	19815959.
Justina Ruiz Moroso	23254987
Belen Fernandez Rondenel	23221398
Walter Huaroya Quispe.	40463568
Valentin tanbio Rodrigo	23219135
Fidel Quispe Ñahui	45066793

No habiendo mas puntos que tratar se terminó la reunion siendo a horas 05:36 pm. del mismo dia y pasaron a firmar todos los presentes en señal de

Comité de la actas

PRESIDENTE

VICE PRESIDENTE

FISCAL

VOCAL

ALCALDE

TENIENTE ALCALDE

Walter Lorenzo A.
DNI: 21046358

20066536

20969675

23218314

23220603

23273306

23220496

Corte Superior de Justicia de Huancavelica
R.R.L.V. Ph.
MUNICIPAL BAJO

23221251		
43571249	42116997	44144443
19890660	19885948	23220423
23220327	23254885	23220420
23276632	40490913	23219036
41235835	71037252	23255678
20022161	23255529	
23220627	23257987	
23221412	42938450	40309528 23263263
	23221165	23218605

ACTA DE REUNION PARA LA EVALUACION INTERNA DEL PROCESO DE CONSULTA PREVIA DE LA PROPUESTA DE DECLARATORIA Y DELIMITACION DEL BIEN INMUEBLE PREHISPANICO RANRAPATA.

En la Comunidad Indigena de Pucuto, CCAYCCO, Mantaro del distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica, Siendo horas 03:00. p.m del dia 06 de Julio del 2025, Por Convocatoria del Señor Presidente Sabino Rojas Huaman con DNI Nº 23277527, Se reunieron Los comuneros y comuneras con la finalidad de realizar la etapa de evaluación interna del proceso de consulta Previa de la propuesta de declaratoria y delimitación del bien inmueble Prehispanico Ranrapata como monumento integrante del patrimonio cultural de la Nacion. - - -

Constatando el Quorum reglamentario Se dió inicio a la reunión de asamblea extraordinaria, a fin de identificar los cambios y afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indigenas u originarios debido a la propuesta de declaratoria y delimitacion del BIP Ranrapata y de Ser necesario proponer propuestas al estado para Ser discutidas en la etapa de dialogo.

La reunión Se inicio con palabras del Sr. Guillermo Rojas Huaman quién manifesto, que el sistema de la red primaria de agua potable y/o tuberia matriz está pasando por dentro de la demarcación Territorial del bien inmueble prehispanico Ranrapata en un tramo mas o menos de 03 kilometros lo que fue construido o ejecutado en el año 2003 como consta en los documentos, lo cual tiene en conocimiento la poblacion en general por que todo hemos

trabajado. Llegandose a un acuerdo unanime de la medida administrativa objeto de consulta, Propuesta de declaratoria y delimitación del bien inmueble prehispanico Ranrapata. La asamblea dela comunidad indigena de Puato, ccatcco, Maritana, identificando temas que se consideran prioritarias e importantes y se solicita las siguientes propuestas:

1.- Pedimos el libre acceso en la linea de conduccion de agua potable en los trabajos de mantenimiento y/o renovacion de tuberia y/o otros trabajos relacionados en la tuberia matriz.

2.- El mantenimiento de valvulas de aire, Purgas se realiza cada 03 meses y trabajos de emergencia en el tiempo impredecible.

3.- Se exige en su mayoria de usuarios de agua potable de la comunidad indigena puato ccatcco, maritana, se determine con documento que nos garantice los acuerdos a tomar. - - -

Sirmas puntos ha tratar se dio por culminado la presente reunión siendo horas 05.00 p.m del mismo día, mes y año pasando a firmar al pie en señal de conformidad.

OBSERVACIONES: Se nombró representantes para el dialogo a los siguientes comuneros:

1.- Sabino Rojas Huaman DNI Nº 23277527
2.- Ricardo Davila Delacruz DNI Nº 23258157
3.- Isahac Ruben Mendoza Sanchez DNI Nº 23258051

MARIA MORALES TORRES
NOTARIA DE HUANCAVELICA
PERU
NIHIL PRIUS FIDE

4.- Guillermo Rojas Huaman DNI Nº 23256056
5.- Hilario Morales Bendezu DNI Nº 23219901
6.- Teresa Diaz de Bendezu DNI Nº 23218403
7.- Belgica Katy Serrano Sanchez DNI Nº 43499018
8.- Alejandra Quispe Vda de Bendezu DNI Nº 19860320

23258157 — 23258652 — 43499018

23216374 — 23219022 — 46884325

23219563 — 48548210 — 71056177

23219578 — 74237813 — 23219901

74237815 — 22230225 — 74237812

23219717 — 23219528 — 40855558

23219538 — 44883864 — 71519286

23257099 — 27477305 — 60090571

MARIA MORALES TORRES
PERU
NIHIL PRIUS FIDE

71550201 | 71524746 | 2322927

23201803 | 23256643 | 23220254

23277062 | 23220212 | 23216392

46422784 | 23221060 | 08609277

23256587 | 48895328 | 71245031

70677992 | 23216724 | 41423372

71245045 | 23972148 | 44515226

23218725 | 23216171 | 44708533

47915557 | 23249231 | 23218403

23255345 | 23220002 | 71057783

MARIA MORALES TORRES
NOTARIA DE HUANCAYO
PERU
NIHIL PRIUS FIDE

23251363	43309228	70314055
23218391	45959252	23218791
44461329	23257556	06554146
23220655	71513700	71244778
71233909	42634868	45093076
23258598	74240605	40093584
71229941	23220392	23220375
44246373.	21236439	23216443
23219023	23218879	47240568
23221958	23256555	23257535

MARIA MORALES TORRES
PERU
NIHIL PRIUS FIDE

40997536

23218760

23218471

43336202

44012793

77631702

40092702

23203951

42182369

40626747

21884445

47403937

74240612

23221716

108

40123917

23208345

23277179

46533577

23266485

43484623

42379623

23257445

23256587

C

46526657

23256108

45110641

71024745

46700986

71278794

MARIA MORALES TORRES
PERU
NIHIL PRIUS FIDE

71524743	19860320	40194007
19836348	23256014	23221059
71097959	73427575	77805325
71513652	23818374	77227021
47050796	44340596	42030798
46873053	47882844	75655456
	23216177	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 10/08/2025

LUGAR: LOCAL COMUNAL DE LA COMUNIDAD CAMPESINA CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: REUNIÓN DE DIÁLOGO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Fidel Yafe Ñahuis	45066793	✓		Fiscal	
2	Belén FERNANDEZ R	23821398		✓	Pres	
3	Victor Rodrigues G.	23237065	✓		Vocal	
4	Antonia Taype F	23219276		✓	Vcs	
5	Esteban Riveros R.	23216818	✓		Regidor	
6	Máximo Ruiz Taype	19815959	✓		Regidor	
7	Sabino Rojas Huamán	23277522	✓		Presidente Pucuto..	
8	Alejandro Asayo Dolorz	21221431	✓		Alcalde	
9	Teresa Díaz de Bendezú	21238403		✓	Vocal Pucuto	
10	Belgica Katy Serrano Sanchez	43499018		✓		

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 10/08/2025

LUGAR: LOCAL COMUNAL DE LA COMUNIDAD CAMPESINA CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: REUNIÓN DE DIÁLOGO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Valentin Benedez Q.	23219472	✓		presidente	
2	Germain Valli Cárdenas	23277214	✓		Ccaccasiri comicion	
3	Julian Sullca Tupa	23256320	✓		Ccaccasiri Comunero	
4	ENRIQUE TINCAR ZUSSALBAR	40079708	✓		Ccaccasiri Comicion	
5	Gosman Molina Quispe	23217498	✓		Ccaccasiri comecion	
6	Raúl Quispe Yalli	23256272	✓		Ccaccasiri	
7	Teofilo Yalli Tiahui	23216736	✓		comecion ccaccasiri	
8	Irinco Davilo Quispe	40548490	✓		comicion Ccaccasiri	
9	Victor Fernandez Huatarongo	23212768	✓		Muquec Bajo Alcalde	
10	Justina Ruiz Moscoso	23257987		✓	Muquec Bajo	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 10/08/2025

LUGAR: LOCAL COMUNAL DE LA COMUNIDAD CAMPESINA CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: REUNIÓN DE DIÁLOGO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Ricardo Davila Delacruz	23258157	✓		Secretario	
2	Walter Yalonga Quispe	40163568	✓		Secretario	
3	Teofilo Huamani Delacr.	10229337	✓			
4	Paulino Eusebio Quispe	20079223	✓			
5	Luis Tuncar Quispe	23217044	✓		Ccaccasiri	
6	Alejandra Quispe Vda. de Bautista	19860320		✓	Puesto	
7	Guillermo Rojas Huaman	23256056	✓		CCATCCO	
8	Hilario Morales Bandera	23219904	✓		Puesto. Juez de Paz	
9	Fiber Seriano Rojas	43309228	✓		Puesto	
10	Isahac Ruben Mendoza Sanchez	23257051	✓	1	Puesto - vice presidente	

PERÚ | Ministerio de Cultura

REGISTRO DE ASISTENCIA

FECHA: 10/08/2025

LUGAR: LOCAL COMUNAL COMUNIDAD CAMPESINA CCACCASIRI

DEPARTAMENTO / PROVINCIA / DISTRITO: HUANCAVELICA, HUANCAVELICA, ACORIA

DETALLE DE LA ACTIVIDAD: REUNIÓN DE DIÁLOGO DEL PROCESO DE CONSULTA SOBRE LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA LA DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HOMBRE	MUJER	INSTITUCIÓN / COMUNIDAD	FIRMA
1	Luis Garcés Nomas	42042258	✓		DCP - MINCUL	
2	Jhon René Huamaní Díaz	44130529	✓		DDC HVCA	
3	Emma Díaz Rojas	40970742		✓	Intérprete	
4	Sara Torres Huaylumi	10727858		✓	DSFL - MINCUL	
5	Nelvic Gamarra Cerrón	41370128		✓	DSFL - MINCUL	
6	EDILUES PEBE YUCRA	42136370		✓	DHO - MINCUL	
7	DANIEL ALEXANDER JUAREZ RUIZ	40384213	✓		MINCUL - DCP	
8	Saturnina del Pino Cárdenas	08198757		✓	Ccaccasiri	
9						
10						

ACTA DE CONSULTA PREVIA

PROCESO DE CONSULTA PREVIA SOBRE EL PROYECTO DE RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y APRUEBA EL EXPEDIENTE TÉCNICO DE DELIMITACIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO RANRAPATA

Fecha: 10 de agosto de 2025
Lugar: Centro Comunal de la comunidad campesina Ccaccasiri

Siendo las 9.30 am del 10 de agosto de 2025, se inició la reunión de diálogo intercultural del proceso de consulta previa sobre el proyecto de resolución viceministerial que declara patrimonio cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico de delimitación de la zona arqueológica monumental Ranrapata, ubicado en el territorio de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo, en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica.

I. PARTICIPANTES

En el desarrollo de la Reunión de Diálogo se contó con la asistencia de los representantes acreditados de las comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana.

Por parte del Estado, se contó con la participación de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal (en adelante DSFL), la Dirección de Gestión de Monumentos (en adelante DMO), la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica (en adelante DDC Huancavelica) y con la asistencia técnica de la Dirección de Consulta Previa (en adelante DCP) del Ministerio de Cultura.

Se adjunta a la presente Acta, en calidad de anexo, la lista de asistentes.

II. ANTECEDENTES DEL PROCESO

2.1. Primera Etapa: Identificación de la medida administrativa

El Ministerio de Cultura, mediante Resolución Ministerial N° 365-2017-MC, que regula los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa a los pueblos indígenas u originarios, determinó que antes de aprobar la medida administrativa sobre el proyecto de Resolución Viceministerial que declara patrimonio cultural de la Nación a un inmueble o monumento arqueológico prehispánico corresponde efectuar un proceso de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa sobre los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios.

La medida administrativa consultada es el proyecto de resolución viceministerial que declara patrimonio cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico de delimitación de la zona arqueológica monumental Ranrapata, ubicado en el territorio de las comunidades campesinas Ccaccasiri y Muquecc Bajo, en el distrito de Acoria, provincia y departamento de Huancavelica.

2.2. Segunda Etapa: Identificación de los pueblos indígenas u originarios a ser Consultados

La identificación de pueblos indígenas u originarios fue realizada por la Dirección de Consulta Previa del Ministerio de Cultura, conforme a lo dispuesto en el artículo 2.1 de la Resolución Ministerial N° 365-2017-MC, mediante el Informe N° 0015-2024-DCP-DGPI-VMI-SRZ/MC de FECHA 27 de agosto de 2024. El informe concluyó que las comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana forman parte de los pueblos quechuas, ello en tanto presentan características y atributos que se relacionan con los criterios de Identificación de pueblos indígenas u originarios, según lo establecido por el marco normativo nacional e internacional. Asimismo, se indicó que la medida identificada podría afectar los derechos colectivos: i) tierra y territorio, ii) a los recursos naturales, iii) a decidir/elegir prioridades de desarrollo, iv) identidad cultural, y, v) a la autonomía de las

comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana.

2.3. Reunión preparatoria

De acuerdo con el artículo 15 del Reglamento de la ley de Consulta Previa, antes de la etapa de publicidad, las entidades promotoras pueden realizar reuniones preparatorias con las organizaciones representativas del o de los pueblos originarios, a fin de informarles y consensuar la propuesta de Plan de Consulta. En ese sentido, el Ministerio de Cultura realizó la reunión preparatoria con los representantes comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana el 1 de junio de 2025. Dicha reunión tuvo por objetivo exponer y consensuar el contenido del Plan de Consulta del proceso de consulta previa sobre el proyecto de resolución viceministerial que declaran como patrimonio cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico de delimitación zona arqueológica monumental Ranrapata.

2.4. Tercera Etapa: PUBLICIDAD

El 1 de junio de 2025 se entregaron a los presidentes de las comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y la comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana, los siguientes documentos en idioma castellano:

a. Expediente técnico para la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de la zona arqueológica monumental Ranrapata.
b. Expediente técnico de delimitación zona arqueológica monumental Ranrapata.
c. Resumen ejecutivo de la medida administrativa.
d. Proyecto de Resolución Viceministerial que declara Patrimonio Cultural de la Nación y aprueba el expediente técnico de delimitación de la zona arqueológica monumental Ranrapata.
e. Plan de Consulta

2.5. Cuarta Etapa: INFORMACIÓN

En esta etapa, el Ministerio de Cultura, brindó información a las comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana sobre las posibles afectaciones a los derechos colectivos de la comunidad, cambios y consecuencias de la medida. Los talleres se realizaron con el siguiente detalle:

Comunidad Campesina o Indígena	Fecha
Ccaccasiri	04/07/2025
Muqueq Bajo	05/07/2025
Pucuto Catcco Maritana	06/07/2025

Para el desarrollo de los talleres informativos, los expositores utilizaron material gráfico y mapas. Asimismo, se entregó material presentado por los expositores a cada uno de los participantes.

En esta etapa, participó Enma Díaz Rojas, intérprete en lengua originaria quechua.

2.6. Quinta Etapa: EVALUACIÓN INTERNA

En esta etapa, las comunidades campesinas Ccaccasiri, Muquecc Bajo y comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana realizaron una asamblea comunal con la finalidad de analizar la información recibida sobre la medida administrativa objeto de consulta, teniendo en cuenta las posibles afectaciones que se puedan generar a sus derechos colectivos.

La reunión de evaluación Interna se realizó con el siguiente detalle:

Comunidad Campesina o indígena	Fecha
Ccaccasiri	13 y 14/07/2025
Muquecc Bajo	05/08/2025
Pucuto Catcco Maritana	06/07/2025

La Comunidad Campesina Ccaccasiri no presentó un Acta de Evaluación interna, solamente acreditó a sus representantes para la etapa de Diálogo. Sin perjuicio de ellos, los representantes acreditados expusieron verbalmente sus propuestas en la sesión de diálogo desarrollada el día de hoy, 10 de agosto de 2025.

2.7 Sexta Etapa: ETAPA DE DIÁLOGO INTERCULTURAL

En la etapa de diálogo se tratan aspectos en donde se presentan diferencias entre las posiciones de la propuesta de la entidad promotora y las presentadas por los pueblos originarios. El diálogo enfatiza los fundamentos de la propuesta de la medida administrativa, sus posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos originarios, y sobre las sugerencias y recomendaciones que éstos formulan, las cuales deben ser puestas en conocimiento de la entidad promotora terminada la etapa de evaluación interna.

El día 10 de agosto de 2025 desde las 9.30 am, se convocó a los ocho representantes acreditados por cada comunidad, según lo consensuado en el Plan de Consulta, de acuerdo con su Acta de Evaluación Interna, asistiendo veintitrés, solo faltó el Sr. Zósimo Espinoza Toribio de la comunidad campesina de Ccaccasiri.

Se contó con el apoyo del Enma Díaz Rojas como interprete en lengua originaria quechua.

Las propuestas fueron presentadas en su acta de evaluación interna y también fueron dada de manera oral. Estas son detalladas a continuación:

Punto	Propuesta Comunidad Indígena Pucuto Ccatcco Maritana	Respuesta	Acuerdos
1	Pedimos libre acceso en la línea de conducción de agua potable en los trabajos de mantenimiento y/o renovación de tubería y/o otros trabajos relacionados en la tubería matriz	El Ministerio de Cultura no realizará ninguna acción que interrumpa el suministro de agua potable al centro poblado de Pucuto. Sobre los trabajos de limpieza y mantenimiento rutinarios en la tubería, en el tramo superpuesto con la ZAM Ranrapata, estos pueden continuar realizándose de acuerdo con los usos y costumbres de la comunidad. Para los trabajos de renovación de la tubería, estos deberán contar con un Plan de Monitoreo Arqueológico, el cual es solicitado a la Dirección	**Acuerdo N° 01** Los trabajos de mantenimiento rutinario en la tubería de agua potable, en el tramo que se superpone al polígono de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, podrán ser ejecutados por la Comunidad Indígena Pucuto Ccatcco Maritana conforme a sus usos y costumbres, siempre que dichas acciones no pongan en riesgo la preservación del patrimonio arqueológico. El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica, realizará, de manera anual, el seguimiento de las acciones de mantenimiento efectuadas. **Acuerdo N° 02** El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica, brindará,

		Desconcentrada de Cultura Huancavelica, cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas vigente. Las obras de mejoramiento y/o ampliación de la tubería deberán ser autorizadas por el órgano competente del Ministerio de Cultura, conforme a los procedimientos establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas vigente.	en un plazo máximo de 12 meses contados a partir de la firma del acta de consulta previa, una capacitación sobre las intervenciones arqueológicas con fines preventivos establecidas en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas vigente. **Acuerdo N° 03:** Las obras de renovación, mejoramiento y/o ampliación deberán contar con la autorización del órgano competente del Ministerio de Cultura.
2	El mantenimiento de las válvulas de aire, purgas se realiza cada tres meses y trabajos de emergencia en el tiempo impredecible	En caso ocurra una emergencia, la comunidad podrá intervenir de inmediato, informando de lo sucedido a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica en un plazo máximo de 24 horas, por el medio de comunicación disponible: teléfono, wasap, correo electrónico, comunicación presencial. Sobre el mantenimiento de las válvulas, estas pueden darse según la programación establecida por la comunidad. Esta actividad está incluida en los trabajos de	**Acuerdo N° 04:** En caso ocurra una emergencia, en el tramo superpuesto con la ZAM Ranrapata, la comunidad podrá intervenir de inmediato, pero deberá informar luego a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica sobre lo sucedido, en un plazo máximo de 24 horas de ocurrida la emergencia.

		mantenimiento, señalados en el punto 1, cuyo seguimiento será realizado por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica.	
3	Se exige en su mayoría de usuarios de agua potable de la comunidad indígena Pucuto Ccatcco Maritana, se determine con documento que nos garantice los acuerdos a tomar	El acta de consulta es el documento que garantiza el cumplimiento de los acuerdos y compromisos adoptados entre el Ministerio de Cultura y las comunidades consultadas.	No se establece ningún acuerdo ya que la Ley de Consulta Previa establece el carácter obligatorio de los acuerdos contenidos en la presente acta.
Propuesta Comunidad Campesina Ccaccasiri		**Respuesta**	**Acuerdos/Desacuerdos**
4	Libre acceso para realizar actividades agrícolas, uso pastizales, zonas de pastoreo y recojo de leña.	El ministerio de Cultura está de acuerdo con la continuidad de los usos tradicionales como la agricultura, pastoreo, uso de pastizales y recojo de leña dentro del Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, teniendo en cuenta que estas actividades no deben dañar el monumento arqueológico. Es por eso, que el uso de tractor está restringido dentro de las zonas arqueológicas.	**Acuerdo N° 05:** El Ministerio de Cultura permitirá la continuidad de los usos tradicionales, tales como la agricultura-sin tractor-, pastoreo, uso de pastizales y recojo de leña, siempre que estos no generen riesgo para la conservación del monumento.
5	Modificación del polígono en el sector de la calle preinca y límite sur, por contar con áreas agrícolas que usan tractor, ojos de captación de agua y el camino carrozable que va a Muquecc Bajo y a Acoria.	La solicitud de modificación de los límites del polígono de la Zona Arqueológica Monumental (ZAM) de Ranrapata, en el tramo comprendido entre los vértices 34 y 45, correspondiente a la	**Acuerdo N° 06:** El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, procederá a modificar el expediente técnico de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, excluyendo el área comprendida entre los

		Calle Preinca, es considerada viable, toda vez que en dicho sector ya se han ejecutado obras de instalación de servicios básicos, específicamente redes de agua y desagüe, que actualmente abastecen a las viviendas colindantes. Cabe señalar que en esta área no se han identificado evidencias arqueológicas visibles, lo cual permite considerar la posibilidad de ajustar el trazo del polígono sin afectar el patrimonio arqueológico. En lo que respecta al tramo sur, comprendido entre los vértices 17 y 50, la modificación solicitada no es viable, dado que en este sector se conserva un tramo del camino prehispánico, el cual presenta, en varios puntos, la calzada original prehispánica de piedra aún visible y en buen estado de conservación. Por tanto, no existe sustento técnico que justifique la modificación del plano en este sector. La delimitación propuesta por el Ministerio de Cultura ha sido definida	vértices 34 al 45 del plano perimétrico. Esta modificación se realizará en un plazo no mayor a tres meses, contados a partir de la firma del acta de consulta previa. **Desacuerdo N° 01:** El Ministerio de Cultura reafirma la delimitación ajustada al acuerdo N° 05 para la Zona Arqueológica Monumental Ranrapata, la cual ha sido definida considerando la totalidad de la evidencia arqueológica registrada en el ámbito del Zona Arqueológica Monumental, la cual debe ser preservada y protegida en su integridad. Por tanto, no es viable la solicitud de reducción de los límites del polígono entre los vértices 17 al 50 (límite sur).

		considerando la totalidad de la evidencia arqueológica registrada en el ámbito del Zona Arqueológica Monumental, la cual debe ser preservada y protegida en su integridad.	

Los representantes de la comunidad campesina de Muquecc Bajo reafirmaron su desacuerdo con la medida administrativa para su comunidad, al considerar que no genera beneficios para ellos.

Los representantes de la comunidad campesina de Ccaccasi propusieron realizar una visita al área que solicitan excluir del polígono, indicando que ellos ya la habían recorrido y establecido los límites que proponen deben tener el polígono arqueológico, para llegar a acuerdos en campo. Los representantes del Ministerio de Cultura manifestaron que para elaborar el polígono de la ZAM Ranrapata ya se había realizado un trabajo técnico en campo, a cargo de especialistas de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, conformado una arqueóloga e ingeniero, con equipo geodésico de precisión.

En relación al desacuerdo N°1, se deja constancia que la Comunidad Campesina de Ccaccasiri considera que la falta de recorte del área propuesta en el límite sur, afecta a sus derechos colectivos relacionados a sus prioridades de desarrollo, ya que argumentan que en dicha zona existen zonas cultivables con maquinaria pesada, y acceso a los recursos naturales, ya que se trataría de una zona de captación de recursos hídricos. En ese sentido, de acuerdo con lo establecido por el numeral 23.3 del Reglamento de la Ley de Consulta Previa, Decreto Supremo N° 001-2012-MC, de emitirse la declaratoria, la entidad deberá adopar todas las medidas que resulten necesarias para garantizar los derechos colectivos de las comunidades campesinas presentes.

Finalmente, de acuerdo con lo establecido en el artículo 15 de la Ley de Consulta Previa los acuerdos contenidos en la presente acta son de carácter obligatorio por ambas partes los mismos que son exigibles en sede administrativa y judicial.

ASISTENTES:
Comunidad Campesina Ccaccasiri

1. Guzmán Molina Quispe DNI 23217448
2. Raúl Quispe Yalli DNI 23256272
3. Teófilo Yalli Ñahui DNI 23216736
4. Julián Sullca Tapara DNI23256320

5. Zósimo Espinoza Toribio DNI 23255004 (Falto)

6. Irineo Dávila Quispe DNI 40548490

7. Enrique Tuncar Suazanabar DNI 40074708

Valentin Bendezú Quis...
DNI N° 232194...
PRESIDENTE

8. Germán Yalli Cárdenas DNI 23277214

Comunidad Campesina Muquecc Bajo

1. Víctor Fernández Huatarongo DNI 23212768
2. Esteban Riveros Rodríguez DNI 23216818
3. Máximo Ruíz Taipe DNI 19815959
4. Justina Ruíz Moscoso DNI 23257987
5. Belén Fernández Rondonel DNI 23221398
6. Walter Yaranga Quispe DNI 40463568
7. Valentín Toribio Rodríguez DNI 23219135 (Antonia Taipe Fernández DNI 23219276)
8. Fidel Quispe Ñahui DNI 45066793

Comunidad Indígena Pucuto Ccatcco Maritana

1. Sabino Rojas Huamán DNI 23277527

SABINO ROJAS HUAMAN
DNI: Nº 23277527
PRESIDENTE

2. Ricardo Dávila De la Cruz DNI 23258157

3. Rubén Mendoza Sánchez DNI 23257051

4. Guillermo Rojas Huamán DNI 23256056

5. Hilario Morales Bendezú DNI 23219901

6. Teresa Díaz de Bendezú DNI 23218403

7. Bélgica Katy Serrano Sánchez DNI 43499018

8. Alejandra Quispe Viuda de Bendezú DNI 19860320

DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FISICO LEGAL

1. Nadia Vanessa Gamarra Carranza DNI 41370129

2. Sara Torres Huayllani DNI 10727858

DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE MONUMENTOS

1. Edines del Carmen Pebe Ynoquio DNI 42136370

Lic. Edines Pebe Ynoquio
COARPE N° 041789

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE HUANCAVELICA

1. Jhon René Huamaní Díaz DNI 44130529

DIRECCIÓN DE CONSULTA PREVIA

1. Luis García Neyra DNI 42342258

FACILITACIÓN

1. Daniel Alexander Juárez Rutty DNI 40384213

INTERPRETE

1. Enma Díaz Rojas DNI 40970742